

# 天创华视 校园电视台建设方案 学校演播室搭建解决方案 影视制作实训室现场节目制作

产品名称	天创华视 校园电视台建设方案 学校演播室搭建解决方案 影视制作实训室现场节目制作
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	300000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

## 产品详情

小学校园电视台电视节目制作不再局限于专业电视台，越来越多的企事业单位、学校、部队、培训机构、金融机构都成立自己的电视台，制作专属于自己的节目。但是这些单位相比于专业电视台，人员专业素质，资金各方面是一个短板，针对这种情况，天创华视推出一套小型的演播室方案，可以让您在二三十平米的小空间内轻松制作出专业电视台节目。并结合当下社会环境，实时实现节目网络直播。

### 二、 方案概述

天创华视小型演播室解决方案，主要是针对于“有限”客户群推出的解决方案。一个有限是演播室空间有限，演播室空间局限在二三十平米。第二个有限是预算有限，整体做一个演播室预算在20万以内。第三个有限是专业技术人员有限。如果您符合以上三个有限中的某一条，又有演播室的需求，请联系北京天创华视科技有限公司。

### 三、 天创华视小型演播室的构成

1、 灯光LED灯：优点是：高亮度功耗小、色彩艳丽光线柔和、抗振动、寿命长、节能环保、安全无辐射，是典型的绿色冷光源。

在同等功率、色温、显指、距离的情况下，照度相当于LED光源是三基色光源的两倍；LE

D寿命长达50000h以上，三基色灯管使用寿命一般在10000h；三基色灯如果长时间下还是会感觉到有热量，而LED几乎感觉不到什么热量；然后成本相比之下，LED可能要上千，而三基色几百就可以了。但是从照度、光源寿命、后期维护保养成本来说，加上国家力推，LED是现在主流趋势，演播室灯光应该选择LED光源！

## 2、 虚拟蓝箱（或蓝色幕布）

虚拟蓝箱是一个无直角，全是平滑均匀的弧形处理的开放式箱体，是虚拟演播室的一个必要组成部分，它的作用是做虚拟抠像使用，提供纯正的影视抠像背景色。

出镜人员或者物体在蓝箱中出镜拍摄，虚拟演播室通过色键抠像技术，会将纯色的背景色分离出来，从而达到将人或者物体添加到任意自定义三维场景里面，实现虚拟演播室的仿真包装效果。

蓝箱弯角处弧度需要精准的测量和制作，保证匀整无直角。

使用专业的美国抠像漆。

摄像机可以根据实际要求选择索尼或者松下品牌的专业摄像机，一般小型虚拟演播室推荐使用一路摄像机就可以，虚拟演播室能在一个机位的情况下，虚拟出多个景别(远景、中景、近景、特写)在预算充足的情况下，摄像机尽可能选择级别比较高的机型，这样整体的成像效果，色彩还原都会大大提高，更利于后期的抠像。

摄像机挑选误区：一些家用小DV,虽然分辨率也达到了1920\*1080，甚至到了4K,但是手持家用小DV，感光元件面积比较小，画质相比专业机逊色很多。

现在市面上婚庆肩扛机有些也采用家用DV的元件，然后装一个大壳子。外观达到了肩扛级别（比如索尼HXR-MC2500C）实际感光元件仍是小DV级别，虚拟演播室尽量不要选择这两种摄像机。

摄像机推荐：手持专业摄像机：如索尼的PXW-Z150K（价格在22000左右）

肩扛摄像机：如索尼的PXW-Z580

## 4、 音频部分（话筒、调音台）

音频部分主要分为：收音部分、调音部分、监听部分

收音部分：播音话筒（一般为心型话筒）无线领夹话筒、手持无线话筒

播音话筒：

无线领夹话筒：

调音部分：调音台，将不同的收音设备的声音集中到调音台里，进行处理，然后混合输出

监听部分：监听音响、监听耳机

## 5、虚拟抠像系统

在这里给您推荐天创华视TC HD1000多功能一体虚拟演播室系统。

TC HD1000可以实现以下功能：

多机位切换功能：替代传统切换台功能，可以实现4机位切换。

实时CG字幕功能：替代传统字幕机的功能

虚拟演播室功能：实时叠加三维场景，实现摄像机的推拉摇移，并虚拟出多个景别。

本机录制功能：实时将效果录制在本机，无需额外添加硬盘录像机

一键网络直播：可以结合天创华视赠送的云平台服务，无缝实现局域网内部网络直播，也可以通过第三方直播平台（微吼、目睹、虎牙、斗鱼）实现广域网直播

## 后期剪辑系统

非编系统的主要作用是将演播室录制下来的画面作进一步的剪辑，把多余的、拍摄过程中出现的“垃圾”镜头剪掉，也可以对画面进行调色等多种操作。生成需要的文件。

辅助设备（演播室提词器、回看系统、通话系统）

**演播室提词器：**提词器是通过一个高亮度的显示器件显示文稿内容，并将显示器件显示内容反射到摄像机镜头前一块呈45度角的专用镀膜玻璃上，把台词反射出来，使得演讲者在看演讲词的同时，也能面对摄像机。演讲者、提词器、摄像机..三角架支撑在同一轴线上，从而产生了演讲者始终面向观众的亲切感，提高了演讲质量。

**演播室回看系统：**主要是实时的将虚拟系统合成的画面传送至回看系统上，方便主持人实时的观察自己的成像，便于主持人做出调整。

**通话系统：**主要是用于有隔断墙的演播室，导演可以通过通话系统，实时的与摄像、主播进行沟通。