

五行八卦 八卦知识入门

产品名称	五行八卦 八卦知识入门
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

五行八卦一、八卦知识入门

上古时代，六合混沌之时，没有天，也没有地，人间没有生命，整个国际仅存一阳极“一”。其时阳极“一”又称之为太极。也是混沌之初只有阳刚如火的太极罢了。太极只有气而无物。气之轻清，上浮者为天，即天由轻清之气孕育而成（“一”由刚、清、轻汇聚而成）。气之重浊，下行者为地。（混沌之气开端分化成清浊之气，也即太极开端分化为二“清和浊”，此时两仪形成。）由“一”和“--”的分与合，从而演化出“金、木、水、火、土”之五气，八卦由“一”和“--”两仪演化而成，因此八卦亦包含金、木、水、火、土“之五气，八卦五行由此而成。

八卦源于我国古代对根本的国际生成、相应日月的地球自转（阴阳）联系、农业社会和人生哲学互相结合的观念。*原始资料来源为西周的易经，内容有六十四卦，但没有图画。《易经》记载“易有太极，始生两仪。两仪生四象，四象生八卦。”两仪即阴阳，可在不同时候引申为六合、昼夜、男女等等。四象，即少阴、少阳、太阴、太阳。在不同时候，可分别对应四方、四季、四象。青龙居东，春之气，少阳主之；朱雀居南，夏之气，太阳主之；白虎居西，秋之气，少阴主之；玄武居北，冬之气，太阴主之。四季养生也分别对应为：生、长、收、藏。八卦，即乾、坤、巽、兑、艮、震、离、坎。分别代表六合等诸意，下有详解。

先天八卦

先天八卦，又称宓羲八卦，传说由距七千年前的宓羲氏观物取象的所作。

《易·系辞》说：“太极生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”这便是先天八卦极其演绎进程，在整个演绎中，首先是太极，其次是两仪，*终是八卦，它们揭示了国际形成的进程。

后天八卦

后天八卦，又称八卦，是周公姬旦（前1152年—前1056年）所创造。

后天八卦是从四时推移，万物的成长保藏中得出的规则，以震为起点，按顺时针旋转，周而复始。从《周易·说卦传》中能够看出，万物的春生，夏长，秋收，冬藏，每360日为一大周天，八卦用事各主45日，其转换点就表现在四正四偶的八节上，每卦各有三爻，共二十四爻，即指一年的二十四个节气，这便是后天八卦图的实质。

八卦分阴阳

乾、坎、艮、震、四卦，属阳卦，其间艮为少男，坎为中男震为长男（震、坎、艮中阴多阳少，表明阴从阳，故为阳卦）

坤、兑、离、巽四卦，属阴卦，其间：兑为少女，离为中女，巽为长女

（兑、离、巽阳多阴少，表明阳从阴，故为阴卦）

后天八卦九宫排列

乾六、坎一、艮八；

兑七、离五、震三；

坤二、离九、巽四。

五行相克意义

众胜寡，故水胜火。

精胜坚，故火胜金。

刚胜柔，故金胜木。

专胜散，故木胜土。

实胜虚，故乡胜水。

五行生按捺化宜忌

金：金旺得火，方成器皿。

金能生水，水多金沉；强金得水，方挫其锋。

金能克木，木多金缺；木弱逢金，必为砍折。

金赖土生，土多金埋；土能生金，金多土变。

火：火旺得水，方成相济。

火能生土，土多火晦；强火得土，方止其焰。

火能克金，金多火熄；金弱遇火，必见销熔。

火赖木生，木多火炽；木能生火，火多木焚。

水：水旺得土，方成池沼。

水能生木，木多水缩；强水得木，方泄其势。

水能克火，火多水干；火弱遇水，必为平息。

水赖金生，金多水浊；金能生水，水多金沉。

土：土旺得水，方能疏通。

土能生金，金多土变；强土得金，方制其壅。

土能克水，水多土流；水弱逢土，必为淤塞。

土赖火生，火多土焦；火能生土，土多火晦。

木：木旺得金，方成栋梁。

木能生火，火多木焚；强木得火，方化其顽。

木能克土，土多木折；土弱逢木，必为倾陷。

木赖水生，水多木漂；水能生木，木多水缩。

五行生克原理

木生火，是由于木性温暖，火隐伏其间，钻木而生火，所以木生火。

火生土，是由于火灼热，所以能够燃烧木，木被燃烧后就变成灰烬，灰即土，所以火生土。

土生金，由于金需隐藏于石，依附着山，津润而生，聚土成山，有山必生石，所以土生金。

金生水，由于少阴之气（金气）温润流泽，金靠水生，销锻金也可变为水，所以金生水。

水生木，由于水温润而使树木成长出来，所以水生木。

五行八卦二、怎样**，五行八卦怎样布阵？

在我国，风水能够分为三大类：

第一类、形而上学、传统人文：学问范畴，我国传统，博学多才，这里面分为若干流派，不计其数。这类人士分散于全国各地。

第二类、形而上学、传统人文加上环境规划：一些**规划师经过长期实践，知道到风水在环境规划中的作用，悉心探究我国风水理论并结合于规划，这类人士在京城以及大城市居多。

第三类、形而上学、传统人文加上环境规划，再融入社会科学等成为“新人文”：笔者的风水理论与实践结晶于此，着重可求证，命名为：商务风水，同时笔者也是奠基人。

这三类并没有高低之分，只是服务的集体不同，这里不好细说“集体”有什么不同，但是有一点是能够肯定地讲，都在为特定的集体解决林林总总的问题，并不冲突，都在营造好风水。

“宁、可信其有，不可信其无”是目前遍及对风水的观念。

五行八卦风水根底知识

八卦五行：干兑金，坤艮土，离火，震巽木。干为父坤为母，震长男、巽长女，坎中男，离中女，艮少男，兑少女。

正五行：东方木、南边火、西方金、北方水、中心土。

三合五行：

亥卯未，干甲丁贪狼一路行；木局。

寅午戌，艮丙辛位位是廉贞；火局。

巳酉丑，巽庚癸是武曲位；金局。

申子辰，坤壬乙文曲从头出，水局。

四长生五行

甲木长生在亥。丙火长生在寅。庚金长生在巳。壬水长生在申。俱左旋顺起是论水。乙木长生在午。丁火长生在酉。辛金长生在子。癸水长生在卯。俱右旋逆起是论龙。

双山五行

壬子、癸丑、艮寅、甲卯、乙辰、巽巳、丙午、丁未、坤申、庚酉、辛戌、干亥。

向上五行：寅申巳亥自生向，向上起长生。子午卯酉自旺向，向上长帝旺。

木局亥卯未地支亥为长生，金局巳酉丑地支中巳为长生，火局寅午戌地支寅为长生，水局申子辰地支申为长生。（论水左旋）

火局交为木局，金局交为火局，水局交为金局，木局交为水局。

木局寅午戌三地支午为长生，火局巳酉丑地支酉为长生，金局申子辰地支申为长生，水局亥卯未地支卯为长生。（论龙右旋）

四局正马

水局申子辰马在寅，木局亥卯未马在巳，火局寅午戌马在申，金局巳酉丑马在亥。

正禄局

壬禄在亥，癸禄在子，乙禄在卯，丙禄在巳，丁禄在午，庚禄在申，辛禄在酉。

十天干：

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸

十二地支

子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥

(用以表明国际中的亿万众象；且将事物的生灭进程定为十二个阶段，称“长生诀”，为了表明的简明和易懂，把“长生诀”代换为“十二生段”。、如此，“十天干”、“十二地支”合作“十二生段”，就推演出“三合”的源由。)

五行学说简介

五行的特性

五行学说的“五行”概念，是易学哲学对国际万事万物高度笼统的概括。

“木曰曲直”，木具有成长、条达、能曲能伸的特点。

“火曰炎上”，火具有发热、发光、向上的特性。含括看得见的光、热、火和看不见的辐射和能量。

“土爰稼穡”，土具有载物、生化的特性，为万物之母。土壤、基质和全部的载体都包括其间。

“金曰从革”，金具有能柔能刚；变革、肃杀的特性。、其范畴涵盖了全部的化学元素。

“水曰润下”，水具有润泽、向下、闭藏特性。包括全部的溶剂、介质以及全部具有流动性质的物质在内。

事物特点的五行分类

五行学说对万事万物的归类推广，完全依据“天人相应”的全息思维，它是易学哲学的核心理论。常用的五行学说与事物特点的分类见下表：

五行、木、火、土、金、水、五行、木、火、土、金、水

天干、甲乙、丙丁、戊己、庚辛、壬癸、地支、寅卯、巳午、辰戌丑未、申酉、亥子

八卦、震巽、离、坤艮、干兑、坎、五体、筋膜、血脉、肌肉、皮裘、骨髓

五季、春、夏、长夏、秋、冬、五官、舌、眼、鼻、口、耳

五方、东、南、中、西、北、五脏、肝、心、脾、肺、肾

五气、风、暑、湿、燥、寒、六腑、胆、小肠、胃、大肠、膀胱

五色、青(绿)、赤(紫)、黄、白、黑(蓝)、五常、仁、礼、信、义、智

五味、酸、苦、甘、辛、咸、五情、怒、喜、思、悲、恐

五魄、魂、神、意、魄、精、五化、生、长、化、收、藏

六神、青龙、朱雀、勾陈、腾蛇、白虎、玄武、五温、温、热、天然、凉、寒

五形、矩、尖、方、圆、曲、五星、木星、火星、土星、金星、水星

五行的生按捺化规则、：

五行学说是以五行之间的生按捺化规则来探索事物规则的。五行之间的联系是非常复杂的，即有转化即相生联系，有限制即相克联系，有组合联系即合，还有相刑、相害联系，但总体上来说主要是五行之间的生按捺化联系。

所谓五行生克是五类事物之间，一类事物对另一类事物的辅助、推进作用，称为“相生”；一类事物对另一类事物的按捺捆绑作用称为“相克”。

五行相生次序：木生火、火生土、土生金、金生水、水生木。

五行相克次序：木克土、土克水、水克火、火克金、金克木。

但在另一种情况下由于克者虚弱，而被克者亢盛，克者不光不能按捺被克者，反而受被克者所反克。如：金弱木坚，金不光不能克木，反受木反克；同样火强水弱，火反克水，土反克木，水反克土，金反克火。

在五行中被生的五行对于生它的五行，称作化。如木生火，又称作火化木，被化的又名作被泄，即木被火泄。火化木后，火又去生土，这叫火化木生土，或称作火泄木生土。

天干相冲：甲戌相冲，乙巳相冲，丙庚相冲，丁辛相冲，、戊壬相冲，己癸相冲。隔五相冲。

地支相冲：即子午、丑未、寅申、卯酉、辰戌、巳亥相冲。隔六相冲。

地支相刑：寅巳申相刑、子卯相刑、丑戌未相刑、辰辰自刑、午午自刑、酉酉自刑、亥亥自刑。

地支六害：又名相川，子未相害、丑午相害、寅巳相害、卯辰相害、申亥相害、酉戌相害。

天干五合：甲己合化土，乙庚合化金，丙辛合化水，戊癸合化火。

地支六合：子与丑合，寅与亥合，卯与戌合，辰与酉合，巳与申合，午与未合。

地支三会局：亥子丑会成北方水，寅卯辰会成东方木，巳午未会成南边火，申酉戌会成西方金。

地支三合局：寅午戌合化火，巳酉丑合化金，申子辰合化水，亥卯未合化木。

三合局是五行的长生、帝旺、墓库三者共同组成的，三者缺一就不叫三合局，只能叫半合局。三合局中的帝旺宫又名着将星，三合局是不能离开将星的，没有将星的存在就不能成局。半合局中，有生旺半合局和旺墓半合局两种，生墓之间因无将星则不能成局。长生是事物的初生状况，帝旺是成熟的状况，墓库是保藏的状况，是十二宫的三个代表性的宫位。在平面上三者连线的夹角正好是六十度，是一个等边三角形，是一个*稳定的平面形状。三合局所反映的是事物在一定的条件下，一种事物能够转化为另一种事物的客观规则。三合理论是杨公风水术理气的重要理论。三合五行又名做“四经五行”、“三合五行”。

五行的生按捺化规则是全部易学预测法中*根本的法则，是推演事物改变的*重要依据，是全部预测学说的根本根底，也是堪舆术的根底知识，有必要了解掌握之。在择吉上，只有了解精通了阴阳五行的生按捺化和刑冲克害，才干为人选好吉课。习堪舆者有必要通悟它，才干得心应手的运用它。

方位五行

壬子癸北方水，丑艮寅东北方土，甲卯乙东方木，辰巽巳东南边木，丙午丁南边火，未坤申西南边土，

庚酉辛西方金，戌干亥西北方金。

六十甲子纳音：

甲子、海中金、甲戌、山头火、甲申、泉中水、甲午、沙中金、甲辰、佛灯光、甲寅、大溪流

乙丑、乙亥、乙酉、乙未、乙巳、乙卯

丙寅、炉中火、丙子、涧下水、丙戌、屋上土、丙申、山下火、丙午、天河水、丙辰、沙中土

丁卯、丁丑、丁亥、丁酉、丁未、丁巳

戊辰、大林木、戊寅、城墙土、戊子、霹雳火、戊戌、平地木、戊申、大驿土、戊午、天上火

己巳、己卯、己丑、己亥、己酉、己未

庚午、路边土、庚辰、地蜡金、庚寅、松柏木、庚子、壁上土、庚戌、钗钏金、庚申、石榴木

辛未、辛巳、辛卯、辛丑、辛亥、辛酉

壬申、剑锋金、壬午、杨柳木、壬辰、长流水、壬寅、金泊金、壬子、桑松木、壬戌、大海水

癸酉、癸未、癸巳、癸卯、癸丑、癸亥

罗盘上的七十二龙、六十龙和分金的五行都是用六十甲子纳音的五行特点来表明的。当然，风水术上要掌握的是六十甲子纳音五行的根本特点，不必论是什么详细的五行类别，如甲子、乙丑、壬申、癸酉、庚辰、辛巳的纳音都是金，而不论其到底是海中金，仍是剑锋金或是地蜡金。纳音五行是杨公风水术经常运用，

四长生五行：

五行长生十二宫、：

四局五行阴阳长生十二宫一览表、

五行、阴阳、运行方向、长生、沐浴、冠带、临官、帝旺、衰、病、死、墓、绝、胎、养

甲木、阳、左旋、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌

乙木、阴、右旋、午、巳、辰、卯、寅、丑、子、亥、戌、酉、申、未

丙火、阳、左旋、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑

丁火、阴、右旋、酉、申、未、午、巳、辰、卯、寅、丑、子、亥、戌

庚金、阳、左旋、巳、午、未、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰

辛金、阴、右旋、子、亥、戌、酉、申、未、午、巳、辰、卯、寅、丑、壬水土、阳、左旋、申、酉、戌、亥、子、丑、寅、卯辰、巳、午、未

癸水土、阴、右旋、卯、寅、丑、子、亥、戌、酉、申、未、午、巳、辰

风水术起长生十二宫是水土同局，与命理术中的火土同局不同，这是风水术五行与命理术五行特性的唯一不同之处。两种理论都是对的，之所以有差异，是由于两者的研讨目标不同。命理术以人为研讨目标，风水术以天然环境为研讨目标，风水术以为土为水之母，水在土中储藏，是从土中而来，是龙之精华化生出来的，其性质与土无异，是母子同局。

阴阳五行长生十二宫所反映的是事物生、长、老、病、死的根本发展规则，是杨公风水术理气的理论根依据之一。国际上的任何事物，大国际、小到微观粒子，都不是**的，都逃不脱成长老病死的定数。虽然就整个国际而言是物质不灭，但就某个详细的物质来说，却没有不灭的道理。从整个国际来说，便是物质与能量不断互相转化的进程。杨公风水术着重龙、水的生旺是契合客观规则的。

星斗五行

裁名、北、斗、七、垦、添加的二星

山斗七星、天枢星、天旋星、天机星、天灌星、阳衡星、豆阳星、遥光星、洞明星、隐光星

贪狼九星、贪狼木、巨门土、禄存土、文曲水、廉贞火、武曲金、破车金、左辅土、右弼火

八宅八星、生气木、五鬼土、延年土、六煞水、祸患火、无医金、绝命金、伏位

八卦、坎水、坤土、震木、巽木、中土、干金、兑金、艮土、离火

紫白、一白水、二黑土、三碧木、四绿木、五黄土、六白金、七赤金、八白土、九紫火

十二地支的三合：

申子辰=水局（长生申-帝旺子、-墓在辰）；

亥卯未=木局（长生亥-帝旺卯-墓在未）；

寅午戌=火局（长生寅-帝旺午-墓在戌）；

巳酉丑=金局（长生巳-帝旺酉-墓在丑）。

龙有金龙、水龙、木龙、火龙称之为四局。

金龙：癸丑、艮寅、甲卯、（斗牛纳丁庚之气）。

水局：乙辰、巽巳、丙午（辛壬会而聚辰）。

木局：丁未、坤申、庚酉、（金羊收癸申之灵）。

火局：辛戌、干亥、壬子（乙辛交而趋戌），

九宫水法

生养（贪狼）

第一养生水到堂，贪狼照显文章。长位儿孙多富贵，人丁昌炽性忠良。水大曲朝官职重，水小湾环福寿长。养生流破终须绝，少年寡妇守空房。天上鬼域怕支冲，少丁少亡防损伤，长房位位定绝嗣。（长先发，后别房发）（巳酉丑，寅午戌年应验）

沐浴（文曲）

沐浴水来犯桃花，女子淫乱不由他。投河自缢随人走，血病官灾破败家。子午方来田产尽，卯酉流来好赌奢。右还流破生神位，坠产风流带锁枷，后代后代多懒散，又会相续出颠狂，好淫好赌性不由，家业不理早退败。（斗室五房先败，次别房）（亥卯未，巳酉丑应验）

冠带（文曲）

冠带水来人聪明，也主风流好赌、bo。七岁儿童能作赋，文章博上万人夸。水神流去*为凶，龄儿童死不羞。更损深闺娇态女，此方停蓄*为佳。秀土方气出冠带，应举着冠入仕途，水大官尊入朝场，水小小贵方圆扬，此为鬼域人中方。（斗室五房先败，次别房）（亥卯未，巳酉丑应验）

临官（武曲）

临官位下水累积，禄马前元喜气新。少年早入青云路，贵相筹谋佐对君。又为五鬼运财来，帛织红白入灶堂，*忌此方山水去，成才之子早归阴。家中寡妇常哭啼，财谷空应彻骨贫，又为白虎鬼域煞。（水来长中先发次别房，水去二房先祸）（亥卯未，寅午戌年应验）

帝旺（武曲）帝旺朝来聚面前，一堂旺气发田庄。官高爵重威名显，金谷丰盈有剩钱。*怕休囚来激薄，乏食贫寒怨上天。（亥卯未，寅午戌年应验）

衰（巨门）

衰方视局巨门星，书院水到发聪明。少年及第文章显，长寿星高金谷盈。出人起来居来驷马，寡游歌舞玉壶春。旺局总宜来去吉，也须湾曲更留情。（均发）（亥卯未年应验）

病死（廉贞）

病死二方水莫来，天门地户不为乖。更有科名官爵重，水若斜飞起大灾。换妻毒药刀兵损，软脚风瘫女堕胎。必主其家遭此害，瘠瘠蒸损瘦形骸。后代多出人疯痴，为女坠胎身多疾。（长败中退）（巳酉丑，亥卯未应验）

墓（破军）

墓库之方怕临水，破军流去反为祯。阵上扬名反武贵，池湖停蓄富春生。荡然直去家资薄，欠债终年不了人。水来充军千里外，三男二女总凋零。后代聋哑疾病不断，后代定出性凶暴，事非官司连连出。（先败长，三房凶）（巳酉丑，寅午戌年应验）

绝胎（禄存）

绝胎水到不生儿，孕死休拒绝后嗣。纵使有儿难疗养，父子生情配偶离。水大女性淫乱走，水小私情暗会期。此方只宜为水口，禄存流尽佩金鱼。（长二先败）（亥卯未，寅午戌年应验）

鬼域杀人水法：庚丁坤上是鬼域，乙丙须防巽水先。甲癸向中忧艮水，辛壬水路怕当干。

三、合、运、用

用法：、将此盘放在“水口”位，合作罗盘之“天盘”调查“乙、巽”、“坤、申”、“辛、干”、“癸、艮”何位“似有”龙脉，即为“入首龙”（亦称“龙冠”——有别于“他法入首龙”取论），与此处“水口”相对——则由“水口”方位定出（为此处天盘之位）；依据“水向”和盘中文字提示，挑选“立向”——必然“合局”（数理程序所定，岂能呈现不合局？不移至理，神鬼难移！）。

(1)、先找到一个明显的“水口”(?)，将

主体合局盘用法：

(1)先找出水口。

将水口定为“圆点位——中心”；

(2)、将“主体合局盘”放在“圆点位”，与罗盘之“天盘”相合作，专看“天盘”下列方位：

[1]癸位相对之位——丁方，有否山龙局势？

[2]艮位相对之位——坤方，有否山龙局势？

[3]乙位相对之位——辛方，有否山龙局势？

[4]巽位相对之位——干方，有否山龙局势？

[5]丁位相对之位——癸方，有否山龙局势？

[6]坤位相对之位——艮方，有否山龙局势？

[7]辛位相对之位——乙方，有否山龙局势？

[8]干位相对之位——巽方，有否山龙局势？

以实践情况，看得“乙”位，山形较佳——似为“山龙”之势：则定山龙方位为“乙”，“水口为辛”。

(3)、去至“天盘所指的乙位”之“山龙”上，详审周围山形水势（明堂、前朱雀、后玄武、左青龙、右白虎、案山、朝山---）及水势；如果，此域符合选龙标准，则定山龙为“乙”（口诀：乙丙交趋辛干龙阴水阳，乙龙丙水交会于水口辛干）。

(4)、观到水向左水到右，从“主体合局盘”上可看出：“辛水口”位，可立“火局正旺向”午向（坐子向午）、丙向（坐壬向丙）；也可立“、火局自旺向”、酉向（坐卯向西）、庚向（坐甲向庚）——现结合详细实践情况，决定立“壬山丙向”。

(5)、用“坐向简索素表”复核：“辛水口”、左水到右——立“壬山丙向”合局，正确无误。

五行八卦图解、家居风水布局必看!

五行八卦分为阴阳五行和八卦理论。“五行”详细是指金行、木行、水行、火行、土行，“五行”学说同今天的数学、物理、化学相同，一直是我国古代先贤从事各种研讨的东西与办法，无论道家、医家、兵家、儒家、史家、杂家、历算家都有必要精通“五行”。八卦，是阴阳、五行的延续，也或将万物分作为八卦。八卦是：干、坎、艮、震、巽、离、坤和兑。八卦一般运用在方位、测卦、风水等学科上。

八卦是我国古代的一套有标志意义的符号。用“—”代表阳，“—、—”代表阴，用三个这样的符号组成八种方式，叫做八卦。

所谓五行，便是金、木、水、火、土，也和卦相同，是种传统符号，不要看得太严峻了。所谓“金”并

不是黄金，“水”亦并不是和杯中喝的水相同，千万不要看成了五行便是五种物质。

五行八卦图每一卦形代表一定的事物。图中的符号依照顺时针下来依次是：坤(代表地)，震(代表雷)，离(代表火)，兑(代表沼泽)，干(代表天)，巽(代表风)，坎(代表水)，艮(代表山)。八卦互相搭配又得六十四卦，用来标志各种天然现象和人事现象。列为上面是坤卦，下面是坎卦就叫“地下有水，是师卦”，而如果是上面是坎卦，下面是坤卦，“地上有水”叫比卦。

怎样观看五行八卦图?

八卦图有二种，一是先天八卦图：干南坤北，离东坎西，兑东南巽西南，震东北艮西北，取六合阴阳对应，先天卦数为干1兑2离3震4，巽5坎6艮7坤8。二是后天文王八卦图：震东兑西，离南坎北，巽东南坤西南，艮东北干西北。主张阅览：天干地支五行八卦

五行八卦图怎样摆?

八卦图有“先天”、“后天”之分，一般先天八卦图为体，后天八卦图为用。比如天干、地支、五行生克等配置，均以后天八卦图作为布景参阅。先天八卦图又称宓戏八卦图，以天地代表六合定位，形成中轴经线;以坎离代表水火为界，作为横轴纬线。相对二卦阴阳爻相反，互成错卦。后天八卦图又称文王八卦图，即震卦为起始点，位列正东。按顺时针方向，依次为巽卦，东南;离卦，正南;坤卦，西南;兑卦，正西;乾卦，西北;坎卦，正北;艮卦，东北。如标志节气，则震为春分，巽为立夏，离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，干为立冬，坎为冬至，艮为立春。

五行八卦三、八卦称号的由来

- 1、易经有言：“阴阳生太极，太极生两仪两仪生四象，四象生八卦”。而香港八卦杂志的创办人，以为国际上纷纷扰扰的小道消息，其间大多是源自于男（阳）女（阴）间的恩怨情仇，好比阴阳衍生出八卦一般，故名八卦杂志。。
- 2、台湾演艺圈以“八卦”表明外国的gossip一词，应该是由台湾艺人曹启泰开端其时他用这个词应该是“八婆”一词的演变。。
- 3、八卦这词的由来也蛮好玩的，据说是当年香港gossip杂志有露点照片时就拿个八卦小图案在那个“点”上（台湾好像是用星星仍是爱心的样子）。久而久之就把八卦当gossip的代名词了。。
- 4、八卦是指非正式的，小道消息或许新闻。。

和阳八卦相对应的还有阴八卦，所谓阴八卦便是“休、生、伤、杜、景、死、惊、开”。我们在看《三国演义》里有一段“曹仁在新野摆下八门金锁阵”，这个八门金锁阵便是按阴八卦摆的。

八卦所对应的五行：

金-乾、兑、乾为天，兑为泽。

木-震、巽、震为雷，巽为风。

土-坤、艮、坤为地，艮为山。

水-坎、坎为水。

火-离、离为火。

五行相生：木火土金水。

五行相克：金木土水火

五行八卦四、六爻八卦的卦象卦序及五行特点

周易中的六十四卦是由八卦形成的，*早是在宓羲先天八卦的根底上，由周文王加以发挥和调整，演变成后天八卦并导出了八八六十四卦。

什么是八卦呢？《系辞》中说：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”太极，是阴阳未分，六合浑沌时期。物极必反，太极了，就会呈现分化，所以阴阳别离，形成了天与地。阴阳分，两仪成，两仪便是天和地，它是以（一）、代表天，谓之阳爻；（--）代表地，谓之阴爻；它是组成八卦*根本的符号。两仪生四象，是阴阳交合所造成的，二阳爻相重为太阳；阳爻和阴爻交合为少阴；阴爻和阳爻交合为少阳；二阴爻相重为太阴。四象生八卦，实践仍是阴阳相重，阴阳相合而成，其重合的成果，则形成八卦，即：乾为天、坎为水、艮为山、震为雷、巽为风、离为火、坤为地、兑为泽。

1.六爻八卦卦象：

六爻八卦的卦象，请按以下口诀回忆：乾三连、坎中满、艮覆碗、震仰盂、巽下断、离中虚、坤六断、兑上缺。

2.先天八卦卦序：

乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八。

3.后天八卦方位：

乾在西北、坎在正北、艮在东北、震在正东、巽在东南、离在正南、坤在西南、兑在正西。在周易预测中，用的是先天八卦卦序，后天八卦方位，其卦象都是相同的。

4.六爻八卦五行特点：

乾兑属金、离属火、震巽属木、坎属水、艮坤属土。

五行八卦五、风水八卦图解知识

一、什么是五行风水八卦图

八卦是我国古代的一套有标志意义的符号。用“—”代表阳，“——”代表阴，用三个这样的符号组成八种方式，叫做八卦。万物都有阴阳之分，一阴一阳才干谐和，万物才和谐，所以我们风水讲求阴阳谐和。

所谓五行，便是金、木、水、火、土，也和卦相同，信任这几个字我们也是常有传闻，而这几个字是种传统符号，不要看得太严峻了。所谓“金”并不是黄金，“水”亦并不是和杯中喝的水相同，千万不要看成了五行便是五种物质。

五行八卦图每一卦形代表一定的事物。图中的符号依照顺时针下来依次是：坤（代表地），震（代表雷），离（代表火），兑（代表沼泽），乾（代表天），巽（代表风），坎（代表水），艮（代表山）。八卦互相搭配又得六十四卦，用来标志各种天然现象和人事现象。列为上面是坤卦，下面是坎卦就叫“地下有水，是师卦”，而如果是上面是坎卦，下面是坤卦，“地上有水”叫比卦。

二、怎样观看五行八卦图

八卦图有二种，一是先天八卦图：乾南坤北，离东坎西，兑东南巽西南，震东北艮西北，取六合阴阳对应，先天卦数为乾1兑2离3震4，巽5坎6艮7坤8。二是后天八卦图：震东兑西，离南坎北，巽东南坤西南，艮东北乾西北。

三、五行八卦图怎样摆

八卦图有“先天”、“后天”之分，一般先天八卦图为体，后天八卦图为用。比如天干、地支、五行生克等配置，均以后天八卦图作为布景参阅。先天八卦图又称宓戏八卦图，以天地代表六合定位，形成中轴经线。以坎离代表水火为界，作为横轴纬线。相对二卦阴阳爻相反，互成错卦。后天八卦图又称八卦图，即震卦为起始点，位列正东。按顺时针方向，依次为巽卦，东南。离卦，正南。坤卦，西南。兑卦，正西。乾卦，西北；坎卦，正北。艮卦，东北。如标志节气，则震为春分，巽为立夏，离为夏至，坤为立秋，兑为秋分，乾为立冬，坎为冬至，艮为立春。

利用八卦图看阳宅风水

将八卦图贴于阳宅上***，与看阴宅风水既有相同之处，也有不同的当地。相同之处是：也是用罗盘确立阳宅的坐向，划定八卦及其二十四山的方位。然后，对照外局各卦位上的“对应物”的“气势”以及“对应物”的阴阳五行特点与各卦位的阴阳五行的生按捺化情况。来论吉凶。论法与阴宅相同。

不同的当地，也是主要的方面是：阳宅着重看宅内各卦位所摆放的物体的五行特点与各卦位的阴阳五行的生按捺化情况。总的原则是：立太极、定八卦方位、审视各卦位是否达到“物尽其用、地尽其能、物得其位、人得其所”，以及是否“地服从于天、人顺应于天”。

宅内看：家人是否“各其各位”即是否人顺应于天；如，长子宜住震卦位的房间；少女宜住兑卦位的房间。宅内各卦位是否“地服从于天”（物得其位）。依据各卦位“对应物”的五行特点与卦位五行特点的生克联系判别家人的吉凶。如，乾卦位有厨房或卫生间，可直断其父先故于母，或家里的经济不富，开支大；东方震位有大圆钟（或大镜子）等五行属金的物体，就能够说其家人（尤其是长子）的头部会有问题或睡觉不好；坤卦位贴有大树的画，可断母亲有胃病或身体不太好等。

怎样依据五行八卦起名

八卦理论来自《周易》中八种具有标志意义的图形，每个图形用三条线组成，不断的直线“一”代表阳，叫做“阳爻”，连续的直线“—”表明阴，称为“阴爻”。阳爻和阴爻的不同搭配，成为八种图形，标志八种天然现象，即：天、地、雷、风、水、火、山、泽。

古人以为，八卦中天地两卦*为重要，是天然界和人类社会全部现象的根源，而八卦中，乾和坤、震与巽、坎与离、艮与兑是四个矛盾敌对的形状。传说周文王姬昌将八卦互相结合，得到六十四卦，并用来标志天然现象和社会现象的发展改变。有趣的是，今天的韩国旗的中心为阴阳太极图，四角有四个八卦形赫然夺目，使人不禁联想起中韩两国文化渊远的联系。

八卦图除了图形外，还有其方位，用以合作各卦的性质。八卦方位有先天图(宓戏方位)和后天图(文王方位)，现在所用的是后天图：

乾坎艮

(西北)(北)(东北)

兑震

(西)(东)

坤离巽

(西南)(南)(东南)

如上所述，八卦是古人对天然现象和社会现象知道的一种方式，其观念必然会渗透到人们思维之中。所以，古人开端研讨怎样应用八卦来解释人生，甚至以此为依据来命名。但由于八卦自身很难使人学会，《周易》文又晦涩难明，所以命名的办法也不尽相同。