

# 兑宅阳宅风水

## 三元法、三合法、九星法、阳宅三要法、八宅明镜法、玄空法

产品名称	兑宅阳宅风水 三元法、三合法、九星法、阳宅三要法、八宅明镜法、玄空法
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 兑宅阳宅风水一、什么是兑宅

兑宅源自风水，而风水在秦汉时开端与民间方术联系起来，和五术的命、卜、相皆有所关联，还说基本构成源自《易经》的卦象，分为看门、主、灶的阳宅相法与看阴宅的相法等现称玄学法术的民间崇奉。其主要的门户有三元法、三合法、九星法、阳宅三要法、八宅明镜法、玄空法等。

兑宅指坐西向东的住所。中国传统风水学将家宅分为东四宅和西四宅。兑宅归于西四宅，除此之外，还有乾宅（坐西北向东南），艮宅（坐东北向西南）和坤宅（坐西南向东北）。

### 兑宅的凶位介绍

在东北方位、正北方位等都归于灾星落入的方位，乃是\*具有代表性的凶位。像是东北方乃是三碧禄存星落入的方位，这可凶星标志着对错和竞赛，假如兑宅东北位风水糟糕的话意味着家人之间简单出现争吵、矛盾等状况，所以必须避免东北方位上摆放餐桌或许是有卧室存在。

### 兑宅的财位介绍

假如单从家宅财位来看的话，那么兑宅的明财位是在西北方，暗财位则应该是在东北方。为了确保家中财位风水稳定，应该在财位上摆放一些有利于财气汇聚的风水摆件，或许是金蟾、金元宝等。千万不要尝试在兑宅财位上摆放鱼缸，由于鱼缸虽然旺财但并不适合放置在吉位上。

### 兑宅的旺运技巧

催旺住所风水的技巧有许多，出去摆放各种风水摆件之外，还能够挑选直接改变家中的格式，从根本上改进家中所拥有的糟糕风水环境。尤其是对于坐西朝东的兑宅来说，由于朝向问题所以想要获得充足的光照非常困难，这就需要在家中多摆放一些灯饰，改进采光的问题。

## 兑宅阳宅风水二、兑宅厨房东北方位\*吉利

兑宅是坐正西大门向正东，属西四宅，假如宅主是西四命，则是宅命相配，属吉。兑宅中，大门向东，在九宫中有三个方位，东北延年位、正东绝命位、东南六煞位。因而对于兑宅来说厨房\*吉利的方位应该是在东北方向，由于厨房是忌讳落于绝命位与煞位的，所以坐落东北方是\*\*的，可旺财气、福运。

### 厨房什么朝向运势好

在五行上上，东方为八卦中的震卦，五行属木，而厨房五行属火，呈木火相生之象，因而对于厨房的选址来说，朝东是\*\*的，有利于居住者的健康运势和财气运势的发展。且东方是日出的方向，恰当的太阳能量还能保证厨房的干燥，减少阴湿，有利于居住者的健康。东南方为八卦中的巽卦，五行亦属木，因而厨房放在这个方位也对错常好的。

### 家中厨房忌讳哪个方位

厨房在五行当中属火，依据五行相生相克的原理，火克金，而西北方就是属金的，因而家中厨房是\*忌讳朝西北的，会呈金火相战之象。此布局还构成了常讲的“火烧天门”格式，其中“火”为厨房，代表家中的女主人；“天门”指西北方，代表家中的男主人。如此布局不只会导致财气破败，还会造成婚姻危机，同时也晦气于男主人的身体健康，简单患肺部等方面的疾病。

## 兑宅阳宅风水三、兑宅（坐西向东）

财位安置时，在家中的东北方或西北方有挑选的摆放鱼缸或走运竹等走运物来使财气更旺。

### 何为住家风水财位

居家风水安置，希望能添加财气，有福之人天然能运用风水上的一些技巧。

来添加财气，提高日子的品质。今后天人为的努力，风水的调整，可改进或添加一些财气。

有关影响财气的风水列述于下：风水学之财位有「标志性财位」与「实质性财立」，标志性财位是归于「明财位」，即一般大众所说的入门的左面或右边对角线的方位。该方位\*\*不要是走道通路，而能构成一个杳见聚财之象，然后在该方位摆放一些吉祥物，就有添加财路的时机。

恰当的装修摆设，也能添加客厅的气场。财位的吉祥物可摆放的东西，如花瓶、珍玩、财神、元宝、宝瓶、三羊开泰图、山水图、鹿群向内、满意、蟾蜍、麒麟一对向内、水晶球、聚宝盆、古钱、盆栽、花艺、发财树、富贵竹、鸡血石、丰收图、年年满意图，本命三合属相陶艺品、檀香、水晶阵、福禄寿三仙、土地公等。

可依各人喜好摆置。意图都是想借助吉祥物的暗示，来求得吉利.增福增寿。

有明财位，也有暗财位，暗财位方是实质性的真财位。一般在财位，不宜摆放波浪图，标志财气起伏太大。

大瀑布图，也标志财来财去，落差太大。山水图的水流向宅外，是为顺水局不吉。

尖叶植物及有刺的植栽或水局不吉。尖叶植物及有刺的植栽或水晶洞，皆标志进财坎坷艰苦。

宅前明堂开阔，视界广，天然胸怀宽，抱负大，也才能大展宏图。若居陋巷、窄巷，宅前有巨大建物高压，或宅前有挡土墙、高山、大楼，同样会阻碍气场，亦有奴欺主、宾胜主之象，易犯小人及露财，挣钱辛苦。

因而，择居应考虑宅前是否宽阔。如水的流向与宅的坐向相同，即为顺水局，为泄财象。

如水的流向与宅向相对，即为逆水局，大略言吉。如水的流向与宅平行，则为平水局，一般而言，左来右往较吉，严格而言，财要配合其流向。

至于宅内水，则一般人喜爱在宅内摆放鱼缸、水库、石（时）来运转等来催财与装修。由于水为至柔至刚，有化气转气的效果，一般而言，应该是放在衰气方，由于水是化衰气转为吉气。

所谓“财位”，风水学上说法不等，这里有几种选法：a、以为在进户门的左对角位；b、以为在房内的三白位，即一白六白八白三个飞星位；c、坎宅（坐北向南），财位在西南方、正北方。离宅（坐南向北），财位在东北方与正南方。

震宅（坐东向西），财位在正东方、正北方。兑宅（坐西向东），财位在正南方、西北方、东南方。

巽宅（坐东南向西北），财位在西南方、东南方。干宅（坐西北朝东南），财位在正西方、西北方、正北方。

坤宅（坐西南朝东北），财位在正东方、西南方。艮宅（坐东北朝西南），财位在西北方、东北方。

假如大门正好是在暗财位，则财路较多。亦可在财位摆放音响、钢琴、敲动财星，添加财路。

d、按“八宅派”理论，都在“四吉”方位。

家里财位怎样确定

1、以为在进户门的斜角位；

2、以为在房内的三白位，即一白六白八白三个飞星位（今年分别在东北、东南和西北方）；

3、坎宅（坐北向南），财位在西南方、正北方。离宅（坐南向北），财位在东北方与正南方。震宅（坐东向西），财位在正东方、正北方。兑宅（坐西向东），财位在正南方、西北方、东南方。巽宅（坐东南向西北），财位在西南方、东南方。干宅（坐西北朝东南），财位在正西方、西北方、正北方。坤宅（坐西南朝东北），财位在正东方、西南方。艮宅（坐东北朝西南），财位在西北方、东北方。假如大门正好是在暗财位，则财路较多。亦可在财位摆放音响、钢琴、敲动财星，添加财路。

4、基于“八宅”理论，均在“四吉”方位，

八宅财位定位法：

乾宅财位在西南（坤、未）；

坤宅财位在西北（乾、戌）；

艮宅财位在西（兑、庚）；

兑宅财位在东北（丑、艮）；

坎宅财位在南（丙、午）；

离宅财位在北（子、壬）；

震宅财位在东南（辰、巽）；

巽宅财位在东（卯、甲）。

房子的财位在哪个方位如何催旺

一、居室财位所在：所谓“财位”，风水学上说法不一，这里取三种说法：1、以为在进户门的斜角位；2、以为在房内的三白位，即一白六白八白三个飞星位（今年分别在东北、东南和西北方）；3、以为在1984年至2003年下元七运这二十年间，当旺的财位在西北方。

4、坎宅（坐北向南），财位在西南方、正北方。离宅（坐南向北），财位在东北方与正南方。

5、基于“八宅”理论，均在“四吉”方位，八宅财位定位法：乾宅财位在西南（坤、未）；坤宅财位在西北（乾、戌）；艮宅财位在西（兑、庚）；兑宅财位在东北（丑、艮）；坎宅财位在南（丙、午）；离宅财位在北（子、壬）；震宅财位在东南（辰、巽）；巽宅财位在东（卯、甲）。二、财位五宜：1、财位宜亮，明亮则气愤勃勃。

故财位若有阳光或灯火照耀，对生旺财气将大有协助。2、财位宜生，“生”指活力茂盛，故应在财位摆放常绿植物，尤以叶大或叶厚的黄金葛、橡胶树及巴西铁树等\*为适宜；这些植物应用泥土栽培，若以水来培育则不宜。

财位不宜栽培有刺的仙人掌类植物，不然弄巧成拙。3、财位宜坐，财位是一家财气所聚的方位，能够多加利用，例如把沙发、休闲椅、餐桌等常有家人落座的家具摆放在财位。

4、财位宜卧：睡床方位的吉凶对运程有很大的影响。睡床若摆在财位，对催旺家中财气大有益处。

5、财位宜吉：财位是旺气凝聚的场所，若在那里摆放一些涵义吉利的物件，如福、禄、寿三星或是文武财神的塑像，会有锦上添花的妙处。三、财位六忌1、财位忌压：风水学以为，财位受压是\*\*不适宜的，若将沉重的大衣柜、书柜或储物柜等等压在财位，便会损害这套居所的财气。

2、财位忌水：财位不宜摆放鱼缸或用水培育的植物，由于风水上有“见财化水”一说。3、财位忌空：财位背后宜有坚固的墙，由于标志有靠山可倚，无后顾之忧，可藏风聚气。

反之，若财位背后是阳台或玻璃窗，便会由于泄了财气而难以积聚财富。4、财位忌冲：风水学\*忌尖角冲射，故财位邻近不宜有尖角。

5、财位忌污：倘若厕所澡堂在财位或杂物放在财位，会污损财位，令财气大打折扣。6、财位忌暗：财位昏暗则暮气沉沉，有滞财气，需点长明灯化解。

四、床头忌讳1、不宜向西——头南脚北才能与地球磁场相符2、不宜横梁压顶——横梁造成心理压力3、不宜太接近窗户——怕窃视4、不宜正对镜子——睡的迷迷糊糊看见镜子以为见鬼5、不宜对正房门——怕春光外泄五、看河的形状和流向。假如河在门前有内弯，成环抱状，称“腰带水”，主福。

假如河在门前有外弯，成反弓状，称“反弓水”，主凶。假如河在门前由左向右流，称“气从左来”，则正门宜开在修建的偏右处，称“白虎门”。

假如河在门前由右向左流，称“气从右来”，则正门宜开在修建的偏左处，称“青龙门”。假如河在门前汇成小池或水景，称“气从中来”，则正门宜开在修建的正中处，称“朱雀门”。

六、有一种公寓住所的方式是上楼或下楼，直接对着门。这种方式的住所其实许多见的。

假如住的屋子打开门直接对着朝下的楼梯，那这个家简单破财；假如对着朝上的楼梯，那么简单有祸事进家。破解的方法是：开门朝下的能够在门口放一块红的踏脚毯。

开门朝上的人家能够在门口弄一个屏风，把煞气挡掉，或许门上贴门神。所谓生态修建学（Acologies）或称修建生态学（Arcology），是建立在研究自然界生物与其环境共生关系的生态学（Ecology）理论基础上的修建规划设计理论与方法；或许换过来说，是探索地球上生命活动功用均衡发展的生态学延伸于修建学领域的一个分支，反映出现代修建思潮的价值取向。

依据现代科技的成就，生态修建学在依据天然生态系统创造人工生态系统过程中，应实现能量和物质流的平衡，即生态平衡原则。所谓能量流，即能量流动，应包含太阳辐射的平衡，温度的平衡及风能、水能的集聚与转化等；而物质流，即物质循环，应包含全部天然资源，如土地资源、水资源、森林资源等。

风水学理论以为，天然有其普遍规律即“天道”，它的存在与运作，乃“作为天之祖，为孕育之尊，顺之则亨，逆之则否”（《黄帝宅经》），而“山川天然之情，造化之妙，非人力所能为”（《葬经翼》）；质言之，即“天不行得而为之”。“盖古有寻龙之伎术，而无造龙之匠工。

功高大禹，导洪水必因山川”（《管氏地理指蒙》）。人是天然的有机组成部分，人伦道德或行为准则即“人道”，亦应与“天道”一致：既不能违背天道行事，更不能仗持人力同天然对抗，却能够并且必须知道，把握和顺应天道并引以为之榜样而功加运作，到达“天人合一”的至善境界，满足人生需要。

#### 兑宅阳宅风水四、八宅风水开门断诀

一、乾卦为坎宅之六煞，坎卦为乾宅之六煞，如乾宅在坎卦开门，或坎宅在乾卦开门，主男女淫乱，无耻，家声不洁，金水虽言相生，却有响马与堕胎退产之患。

二、乾卦为震宅之五鬼，震卦为乾宅之五鬼。如乾宅在震卦开门，或震宅在乾卦开门，金来克木伤克子，五去伤乾金伤老翁，此为星克宫，宫克宫。主火灾，伏莽官非牢狱之患，父子不好。

三、乾宅巽卦互为，如乾宅在巽卦开门，或巽宅在乾卦开门，为乾金克巽木，宫克宫，乃老阳克长妇，主堕胎产亡，男生风疾，兄弟不好，收支刁蹬，妇人自缢，禄存星属土，虽土生乾金宫，有财，但难免诸病。

四、乾宅与离卦互为，如乾宅在离卦开门，或离宅在乾卦开门，乃离火克乾金又克金，星宫相克，谓之金火相煎，老翁癆嗽，少妇灾伤，缠害，火盗相侵，日久破家绝嗣败绝。

五、坎宅与艮卦互为五鬼，如坎宅在艮卦开门，或艮宅在坎卦开门，为水火相煎，主伤小口，缠害，投河自缢，官灾火盗，长子不孝，中子夭折，寡妇熬煎之患。

六、坎宅与坤卦互为，如坎宅在坤卦开门，或坤宅在坎卦开门，为母克子，主中男不好，小口有灾，妇女堕胎，官非败财，人生蛊病，脾胃之灾，阴旺阳衰，妇人管家，宫克宫生祸星，星生官虽有财，灾害亦难免。

七、坎宅与兑卦互为，如坎宅在兑卦开门，或兑宅在坎卦开门，主中男晦气，火盗官灾，男惹官非，女遭产难，外官生内水，虽有后代富盛，难免残疾摧年。

八、艮宅与震卦互为六煞，若艮宅在震卦开门，或震宅在艮卦开门，为文曲入宅，艮土克六煞星水，女被产厄，小男少亡，人口主有疾，瘟疫难免。

九、艮宅与巽卦互为，若艮宅在巽卦开门，或巽宅在艮卦开门，为破军入宅，土木相克，小男晦气，长妇堕胎，火盗破财，主人生疮疾风瘫，日久绝。十、艮宅与离卦互为，若艮宅在离卦开门，或离宅在艮卦开门，星入宅，星与宫虽比助，内宫生外，主小房疾病缠身，父子不得，风声淫乱。有黄蛇出现者，小子与中嫂通奸，此乃比助之应。

十一、震宅与坤卦互为，如震宅在坤卦开门，或坤宅在震卦开门，主淫乱，先损财帛，后损人丁，此乃宫克宫之害。

十二、震宅与兑卦互为，又为龙虎之方，若震宅在兑卦开门，或兑宅在震卦开门，为破军金入宅，金木相克，定伤长男长女，官灾贼盗，劳蛊瘡目瞽之患，此乃星宫相克之害。

十三、巽宅与坤卦互为五鬼，若巽宅在坤卦开门，或坤宅在巽卦开门，为廉贞入宅，宫克宫木土相克，主老母多灾，难产痞肿，火盗伤残，疾病催年，阳衰阴旺，女人掌权。

十四、巽宅与兑卦互为六煞，若巽宅在兑卦开门，或兑宅在巽卦开门，为文曲入宅乃金克木，宫克宫也，主长男亡，阴衰阳盛，老母先亡，后代疯癫，火盗灾害，淫乱风声。

十五、离宅与坤卦互为六煞，若离宅在坤卦开门，或坤宅在离卦开门，为文曲入宅，宫克星，星克宫，水火土互相克战，淫阴相侵，主损阴并退财，损六蓄，堕胎内乱。

十六、离宅与兑卦互为五鬼，如离宅在兑卦开门，或兑宅在离卦开门，为廉贞入宅，星宫相克，谓之火火相煎，阴人受害，火盗相侵，缠扰，血光产难，翁母生离，财散败绝。

#### 兑宅阳宅风水五、八宅风水的吉凶方位

气愤吉方，贪狼星，属木。乃大吉之星曜。旺丁旺财，兼有名声位置。是精力旺盛、气愤蓬勃，有冲劲魄力，出路光明的标志。是\*有利的方向，能提高工作效率，健康高兴长寿，性欲强。该位不行作为澡堂或厕所。

天医吉方，巨门星，属土。乃次吉之星曜。延年益寿，兼且得贵人提携，全部顺利。假如这个位向房子的结构和外型完整无缺，或稍稍的凸出，不作浴厕，就能够祛病除灾。即使是经常患病或体质衰弱的人，住进这方位的房子，时间久了，也能够借天然的力量改进体质，延年益寿，并能使治疗药物发挥更大的效力。日子闲适、稳定、吃得饱、睡得好，烦恼少，身强体健，多有贵人相助。

延年吉方，武曲星，属金。乃中吉之星曜。家庭和睦，兼有朋友扶助。也有延年益寿、增强生命力及抗疾病能力的作用，并且促进爱情的滋长、婚姻调和，而使家庭圆满。随和、闲适、有耐性，懂得赞赏别人，自己也受到肯定而满足。

伏位吉方，左辅星，属木。乃小吉之星曜。全部安静，无唇舌对错，小人退避。对挣钱敏感、家庭观念重，男性在家中体贴、遵从爸爸妈妈和太太的话，但性欲减低。

绝命凶方，破军星，属金。甚至凶之星曜。是\*不吉利的位向。开刀动手术剑之伤，或遭贼劫，心情极度恶劣。以阴克阳，影响健康、不孕、破财及简单发生意外灾害。担忧、苦恼、烦闷、沉默，凡事压抑心中，易生心理疾病。

五鬼凶方，廉贞星，属火。乃大凶之星曜。发生意外，唇舌，中邪，横祸，破大财。以阳克阳、以阴克阴，简单遭窃、火灾、患病、诉讼及唇舌对错。简单烦躁、易与人冲突，或无意间得罪别人，分缘不佳，做事徒劳无益，得不到回报。

六煞凶方，文曲星，属水。乃次凶之星曜。宅不宁，唇舌对错，婚外情，疾病临身。烦恼多，对错多，易失眠，判断上易出过错，若门向、炉向皆朝此方，男性喜吃喝嫖赌。

祸患凶方，禄存星，属土。乃小凶之星曜。唇舌对错，官讼，被人出卖，识毫无上进心，身体染恙。五行相克。简单结仇、纠纷、破财、疾病。易被琐碎的杂事干扰，易疲倦、衰弱，对自己失去决心，懒散。

坐生向生——满意吉利，坐旺向旺——财路广进，

坐煞向生——声名远播，坐死向生——绝处逢生，

坐池向生——先贱后贵，坐死向旺——先贫后发，

坐生向煞——一败涂地，坐旺向死——先富后贫，

坐煞向死——凶事不断，坐死向煞——血光不断。

东四宅：

离宅（坐南向北）、坎宅（坐北向南）、

震宅（坐东向西）、巽宅（坐东南向西北）。

西四宅：

乾宅（坐西北向东南）、坤宅（坐西南向东北）、

兑宅（坐西向东）、艮宅（坐东北向西南）

八宅吉凶方位的核算口诀

一爻不变是伏位；

三爻全变是延年；

只变上爻叫气愤；

变中下爻是天医；

变上中爻是五鬼；

变上下爻是六煞；

只变中爻是绝命。

上化气愤，中下天，后对全变是延年。

本位为伏，中绝命。上中五鬼祸由然。六煞上下文曲位。