

# 阴宅风水罗盘 罗盘有六合人三盘之分

产品名称	阴宅风水罗盘 罗盘有六合人三盘之分
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 阴宅风水罗盘一、用罗盘怎样选阴宅风水

阴宅风水知识大全中首要包含用罗盘挑选阴宅风水，罗盘是风水先生\*为常用的东西，罗盘有六合人三盘之分。因为六合人三盘之针，所指的子午各有所不同，所谓正针者，乃磁针所指之子午。以此磁针所指子午为正式之二十四方位，称之为地盘，其针称之正针。

人盘之子午在地盘壬子、丙午之中，故此针称之为中针。此中针子午为式之二十四方位，称之为入盘。

天盘者，其子午在地盘子癸、午丁之缝，故其针称之为缝针。以此缝针子午为式之二十四方位称之为天盘。

地盘者以正针为主，正所示之方向为子午，以此为子午线者，乃今之磁力之子午线也，居于北半球，是以地盘所使用之正针，系以北极磁场为主，以磁性之感应而恒指於北，因是以此磁针所示之子午，即今之地磁力子午线。

若磁针从北入南过赤道时，将当即反转一百八十度而攻略矣。但因地球两极之磁场，并未正在地球之两端，其磁场之方位系偏於地轴两端约七度有奇。

### 什么是阴宅风水宝地

依据风水地理学五诀中所指“龙、穴、砂、水、向”五个方面，是构成阴宅风水宝地的五大因素。北面有蜿蜒而来的群山峻岭，南面有远近呼应的低小山丘，左右两边则护山环抱，重重护卫。中间部分堂局分明，地势宽敞，且有委曲流水环抱。整个风水区构成一个后有靠山，左右有屏障护卫，前方开阔的相对关闭的环境。

廖公就曾经说过：“若是山家结穴龙，定至起星峰，星峰开面，脉穿心者为上格，旁出者次之，看太祖可观龙之贵贱，看少祖辩龙身之善恶，观列祖识龙的行迹，望爸爸妈妈山则知龙落之成果”。

## 好的阴宅风水需具有的条件

1、山清水秀之地。“寻龙点穴”中的龙即山脉，山脉有源头，及龙头。祖先葬在此地，后代不仅会安全顺畅，还可富有兴旺。而且坟墓周围土质要好，要远离浑浊之物。

若坟墓周围土质贫瘠，飞石走砂便是大凶之兆，会对后代有晦气的影响。而且需求远离浑浊的东西，周围有水源被污染也是晦气的。

2、具有主山、少祖山和祖山等背山，青龙山、白虎山、护山、案山、朝山、水口山也是考虑要点。背靠主山，山环水绕。主山来龙深远，左右要有山脉环护，或者左右前后另有砂山护卫，藏风聚气。前面要有水相绕，水不宜急，天门要开，地户要闭。这样才干得水存气，这便是理想的风水阴宅。

3、山龙的中明堂常深，平地支龙的中明堂常浅。

4、穴要暖（即藏风聚气），所选之穴要避风，尽量寻觅没有风或风小的方位。

5、尽量防止墓前水流和道路冲射的方位。因为有道路和水流直冲的墓位既犯煞，成为牵牛水，导致后代损丁破财。

6、尽量挑选与天命相契合的墓位。

7、独立无倚之单山不可作穴，因为没有砂手护卫，此乃藤漏之穴，做穴必败。不葬龙虎尖头，即不能在群山中\*高点作墓。

8、要避开鬼域线度，因为收到鬼域水会退产伤人，决不可用。

9、不可取空亡线度，因为线度空亡会使后人败退。

10、因公墓大多以梯田形式开发，后排的墓地靠近山壁，易为淋头水或射穴水所害，后人易因此而伤丁，破财或患上奇证。

11、太近树木也欠安，因树根的延伸而搔扰棺木而使后代不安。

12、选好址后，依据主山凹凸、案山、朝山的远近、青龙、白虎山的合围状况、水的顺逆等状况，来装饰、修造风水的阴宅修建。全部的阴宅修建尺度必须契合相关尺度，使风水修建与山川局势匹配，天人合一。

## 阴宅风水罗盘二、风水罗盘的使用方法之衡量阴宅的坐向

站立在墓前双手持罗盘于腰间方位，当判别罗盘边线（有方形外框的）与石碑正面处于笔直状态后，调整盘面使指针对准磁北点，以“天心十道”压住的前后度数则为山向度数，靠石碑方为山，靠身体方为向。一般，为保证准确度，都会从石碑前开端测，再逐步撤退多选一到两个点测定；如果石碑光滑平整，则可以先把罗盘的边框平压在石碑上，测定后在撤退几步，检查一下是否共同。

读数时需求注意。例如，罗盘靠石碑方“天心十道”的红线压在350.5度，靠身体方压170.5度（两者相差度数一定是180度），则此墓坐山350.5度、朝向170.5度，即壬山丙向兼子午，子午正针必定偏在右手方。若癸山丁向兼子午，子午正针必定偏在左手方。若罗盘上没有标明周天度数，则先找属何卦何山，再看压线何分金（一百二十分金）。当立子山午向在中位线上时，以周天度数看坐山为360度（0度），朝向为180度。壬山的中位线是345度，其癸亥分金中位线是351度，因此350.5度仍在壬山的癸亥分金内；但用癸亥分金已属兼卦即壬山丙向兼子午，必须用替。其六运星盘为到山到向格局。

## 阴宅风水罗盘三、三个小技巧助你找到阴宅风水宝地

### 如何找到阴宅风水宝地的小技巧

#### 一、阴宅风水选址

##### 1、阴宅周围环境非常重要。

阴宅选址应在山清水秀之地，“寻龙点穴”中，龙即山脉，山脉有源头，及龙头。祖先葬在此地，后代不仅会安全顺畅，还可富有兴旺。好地是祖上积德行善所得，含义是得到一块好地，是其祖上的阴鹭。

##### 2、坟墓周围土质要好，远离浑浊之物。

若坟墓周围土质贫瘠，飞石走砂便是大凶之兆，会对后代有晦气的影响。远离浑浊的东西，周围有水源被污染也是晦气的。

#### 二、用罗盘看阴宅风水

##### 1、罗经有六合人三盘之分。

因为六合人三盘之针，所指的子午各有所不同，所谓正针者，乃磁针所指之子午。以此磁针所指子午为正式之二十四方位，称之为地盘，其针称之为正针。人盘之子午在地盘壬子、丙午之中，故此针称之为中针。此中针子午为式之二十四方位，称之为入盘。

##### 2、天盘者，其子午在地盘子癸、午丁之缝，故其针称之为缝针。以此缝针子午为式之二十四方位称之为天盘。

地盘者以正针为主，正所示之方向为子午，以此为子午线者，乃今之磁力之子午线也，居于北半球，是以地盘所使用之正针，系以北极磁场为主，以磁性之感应而恒指於北，因是以此磁针所示之子午，即今之地磁力子午线。若磁针从北入南过赤道时，将当即反转一百八十度而攻略矣。但因地球两极之磁场，并未正在地球之两端，其磁场之方位系偏於地轴两端约七度有奇。

#### 三、好的阴宅风水需具有的条件

1、具有主山、少祖山和祖山等背山，青龙山、白虎山、护山、案山、朝山、水口山也是考虑要点。背靠主山，山环水绕。主山来龙深远，左右要有山脉环护，或者左右前后另有砂山护卫，藏风聚气。前面要有水相绕，水不宜急，天门要开，地户要闭。这样才干得水存气，这便是理想的风水阴宅。

2、山龙的中明堂常深，平地支龙的中明堂常浅。

3、选好址后，依据主山凹凸、案山、朝山的远近、青龙、白虎山的合围状况、水的顺逆等状况，来装饰、修造风水的阴宅修建。全部的阴宅修建尺度必须契合相关尺度，使风水修建与山川局势匹配，天人合一。

#### 阴宅风水罗盘四、风水罗盘的介绍

风水术语——罗盘，罗盘是理气宗的操作东西，主要由坐落盘中央的磁针和一系列同心圆圈组成，每一个圆圈都代表着中国古人关于世界大体系中某一个层次信息的理解。

风水罗盘学名为罗经，创自轩辕黄帝年代，后通过历代前贤，按易经及河洛原理，参以日月五星七政及

天象星宿运行准则，再察地球上山川河流，平原波涛崎岖形状，加以修正改进制造而成，用于测定方位和勘察地势，堪舆地师及海员大都称它为“罗盘”或“罗庚”，很少称为“罗经”。风水师则通过磁针的滚动，寻觅\*适合特定人或特定事的方位或时间。

## 风水罗盘图解罗盘盘面知识

风水罗盘主要由坐落盘中央的磁针和一系列同心圆圈组成，每一个圆圈都代表着中国人关于世界大体系中某一个层次信息的理解反映。

### 后天八卦(文王八卦)正五行：

乾、兑卦属金震、巽卦属木坤、艮卦属土离卦属火坎卦属水

### 八卦所管范畴的二十四山分配：

乾卦：戌乾亥三山坤卦：未坤申三山

艮卦：丑艮寅三山震卦：甲卯乙三山

巽卦：辰巽巳三山离卦：丙午丁三山

坎卦：壬子癸三山兑卦：庚酉辛三山

### 二十四山分阴阳：

乾、戌、壬、子、癸、寅、甲、乙、辰、午、坤、申十二山为阳山。

亥、丑、艮、卯、巽、巳、丙、丁、未、庚、酉、辛十二山为阴山。

### 二十四山分东西南北各卦管范畴：

江东卦;丑、艮、寅、甲、卯、乙、辰、巽八山。

江西卦;未、坤、申、庚、酉、辛、戌、乾八山。

江南卦;巳、丙、午、丁四山。

江北卦;亥、壬、子、癸四山。

### 二十四山斗首五行：

壬、子、巽、巳、辛、戌(属土)艮、寅、丁、未(属木)甲、卯、坤、申(属水)

癸、丑、丙、午、乾、亥(属火)乙、辰、庚、酉(属金)

### 二十四山正五行：

乾、申、庚、酉、辛属金。亥、壬、子、癸属水。丑、艮、辰、坤、未、戌属土。

寅、甲、卯、乙、巽属木。巳、丙、午、丁属火。

风水师把山脉、河流的曲折、转折、分敛、伸展等形象，以龙的变化莫测来比方，但是并非全部的山脉、河流都可用，能建住所、造坟墓的山、水，是「真龙」，玄空地理学家把当令、有用的\*\*山、水称为「金龙」。

完全理解「八卦」的意象，才干完全理解「真龙」、「金龙」的含义；乾、坤生六子，六合万象皆从乾、坤出，所以\*根本的风水理念是从“一阴一阳之谓道”衍生出来的，读者要把堪舆学研讨得很好，务须好好的研讨《易经》；从《易》的观念来看「龙」，其真义是：具有有用的阴阳能量的山(包含平地陆块)和水。

“发福由其地脉，催福因为良辰。”只要选好时间，才干发福，否则，福就闷在地里了。“龙脉吉穴”是“物质”，“年月日時”是“精神”，有物质，还得有精神，缺一不可。

阴宅风水罗盘五、开罗盘有很多的忌讳

开罗盘前念颂此咒，不怕罗睺、杀师、忌讳，不畏全部如狼似虎。此咒可用在全部会带来不安的场合，起到护身、防身、安神、定心、挡煞、避煞的功效，有点相似“姜太公在此，百无忌讳”！平时要多加念颂，勤力修持。开罗盘前，心中燃起三支心香，念咒三次，即可定心开盘！密咒如下：

嗡吗！阿嘎那，阿巴那，吗打那，吗嘿！吗打那耶，梭哈！开罗盘前念颂此密咒，不怕罗睺、杀师、忌讳，不畏全部如狼似虎。得来不易，请大家爱惜。

判别阴宅吉凶，仍以“二十四山砂水诀”法判别。所不同的是，阳宅可断爸爸妈妈吉凶，而阴宅不管爸爸妈妈吉凶。另外再介绍几种常用的断坟法如下：

### 一、坟墓本身断法

- 1、坟墓被践踏——坐落公共坟场的墓，若因被人经常行走而成蹊径，呈破坏的情形，致使亡灵不能安宁，屈处卑下，感应后代在社会上难出人头地，常受人欺侮，身份卑微，受人唆使，终生难有作为。
- 2、有骨骸，无坟墓——因为逃难、困苦时草草掩埋，不对不树，日久烟没，无人辨识祭拜者，亡灵漂泊无依，其后人亦必居无定所，漂泊不安，事业不顺、浮沉，中途挫折。
- 3、墓顶被柱刺进——有的建墓工人，为了搭帐篷遮日、遮雨，把竹木支柱刺进他人坟墓。被柱子刺进墓顶的亡灵，有如心被戮伤，感应其后代意外伤亡或被杀。建墓工人千万不可图一时的便利，贻害他人，自种恶因。
- 4、坟墓淹水——有的坟墓位处低洼，雨后积水浸棺；或因邻近建墓贮水于墓地；或因坟墓近泽国、水田，一雨成灾，水淹墓地。这些情形会使亡灵受寒，影响后代身体虚弱怕冷，罗患风湿，痰喘、感冒的疾病。严重者甚至醉死、溺死。
- 5、坟墓被挤迫——前期的坟墓，大多没有建外环围墙和墓埕池，因为周围建新墓，致构成夹迫，或墓埕被占，死灵无法喘息，感应后代住所不安，因房地产打官司。
- 6、墓上被压棺木板、砖块——公共墓地的坟墓毗连而居，如果旁边有旧墓启攒（捡骨）、重建、翻修。若被其废弃之棺木板、砖块、石块、水泥块压于坟上，亡灵将受伤害，影响后代中风，或成植物人长卧不起；若乱堆弃在墓前，影响后代中风、四肢残废；堆弃在后，影响后代头部受伤、张狂；堆靠坟墙，亡灵哀哀痛苦，后代身体酸疼。
- 7、被盗的坟墓——富豪之家，殉葬器物金银丰盛，引起宵小窃墓盗棺，骸骨暴露，野狗啃噬，亡灵残骸幻灭，影响后代路上横尸，退祖灭宗。

8、骨骸零星——荒郊墓地有新葬不久之墓被野狗扒开，破棺露尸，野狗将尸体拖拉到别处墓地啃噬，剩余碎骨散于墓上，影响亡灵与其它亡灵生和瓜葛，其后代事业不顺，是非蜂起，遭歹人陷害。

9、墓前凹陷——墓有土崩凹陷，坟墓歪斜太大；或墓建于山巅，风吹强劲，令人有站不住脚，摇摇欲坠之感。此为前无栏护，亡灵前倾不安，导致后代坠楼、失足或事故。

10、墓前堆积砂石——有些修建工人常将砂石、水泥堆放于他人坟前，使该墓亡灵哀痛。其后代易患肠胃病及结石之病。

11、入白蚁、蛇鼠穿墓——风吹水劫之地、枯木构成洞穴之墓，招来白蚁入坟食骨，或蛇、鼠穿人，破坏骨骸，致使亡灵惊恐，影响后代沦为流氓无赖，打杀斗狠，死伤牢房。

12、坟上加坟——古式坟墓，碑用三块石头砌成，或用砖块刻字，封土为墓，日久墓土流失，砖石淹埋，构成平夷之地。因墓地拥挤，不易分辨，致新墓建于旧墓之上。如此一上一下，亡灵不安。在下之坟，其后代终身低微，永居人下。在上之坟，其后代谋事不顺，忧患一再。

13、树根穿棺·蔓藤缠碑——坟墓若靠近枫树、松树、杉树、柏树、榕树等根部旺盛伸展的树木，树根容易穿入棺内夹尸（或草根入瓮）；或蔓藤类植物纠缠在石碑上，亡灵困厄难伸，其后代患胃出血，胸胁痛苦、智能障碍、痴呆、违法入狱。

14、坟墓围墙无门——建坟造墙，却不留门道，出入随意攀爬跨越，亡灵壅气不通，影响后代牢房之灾。

15、墓埋水孔——墓埋内的排水孔。不可太大，主后代赤贫、不聚财、泻痢、遗尿。若排水孔被砂石、草丛堵塞不通，主后代眼目、尿道疾病、妇女经带病。

## 二、碑石断法

石碑代表亡灵的头面、生机，亦代表亡灵之存在、挺立于人间的形象。“气”由石碑进入坟内，而后感应给亡灵的后代亲人。日据年代家境困苦的人家，碑石大多以砖块刻字，或用长椭圆形、表面较平坦的普通石头（没有刻字）来当作石碑。

近几年来因为工商发展，人民所得进步，各种石材被广泛采用来当石碑。品种一般品有观音石、澎湖石；\*\*品有星斗石、意大利红宝石、南非黑、花岗石（唐山石）等。

石碑因石质的成分、硬度、密度不同，遭到日光、风雨、湿度的影响，会产生各种化学反应，出现色泽、水线、蚀化、斑纹等现象。我们可由石碑闪现的各种现象，来推测墓内的情形，以及其影响于后代后代的吉凶祸福。

碑石以硬度高，不易风化雨蚀、色泽柔和、纹理均匀详尽、不含杂质者为佳。笔者经验，花岗石（唐山石），米色透微红、斑纹均匀，是\*\*的石材。石碑和台石上，不可出污点、剥皮、裂痕、腐蚀。若有上述情形出现，看在何部位，即主何人、何病。光暗、湿度、降雨量、风向，是影响碑石的重要因素。

## 三、依碑面现象判别

1、如果碑石风化脱落，碑铭模糊，或生苔藓遮字，如死灵失明，其后代有眼目之疾。

2、赤色的石碑，因为赤色光表明凶暴，若赤色的色泽欠安（暗晦），容易产生父子抵触、家人离散、色情纠纷之事。若赤色光泽明亮，表明家有喜气。黑色光表明奥秘、悲痛、罪恶。若黑色之光泽灰涩会到家运衰退。

3、有的石碑还会出现各种若有若无的斑纹，如龙纹、金钱纹、灵芝纹、如意纹等吉祥标志的图样。这必须葬得龙真穴之地，年代久远，气运旺盛，很稀有。

#### 四、周围局势断法

坟墓所在地周围的局势、地势也会影响碑石、棺、金瓮，从而影响亡灵的后代后代。依笔者之经验，好的地势是来龙不急不缓、穴星规矩、土质黄润、水路分合割界显着（排水良好）、坟墓造法得宜（包含造形、资料、色彩、金井之作法、葬之深浅、堆土之质及方法、坟草之品种及种法）；好的局势是墓前之堂局平坦规矩，朝、案凹凸远近适当（没有逼压的感觉）。左右边的山丘（包含建物、地上物）与穴场大小凹凸相若。至于不理想的局势与地势，所产生之影响如下列：

- 1、朝山因开凿、崩塌而构成“破头”，主官非横祸。
- 2、朝山巨大逼压，主人丁灭绝。向对来脉倒葬\*凶。
- 3、朝山脚窠，田园当尽难糊口。
- 4、朝山嵯峨（高尖不齐）残崖破面粗浊，家多凶祸之事。
- 5、朝山欹侧、探头，家出贼寇。
- 6、朝山开脚献花，掀裙舞袖（山的棱线波涛崎岖飞扬，如风吹裙子，春光毕露），尽情色欲。
- 7、对面砂角尖射，横祸飞灾多摧残。

#### 五、方位断法

- 1、坐落山颠、山脊上的坟墓，多荫尸、进水，其家财物冷退，继承人会产生大变故。
- 2、大树下或密林中的坟墓，因为树影遮掩碑石，阳光不能照耀，使石碑生长苔藓，阴沉冷暗，将使其家运逐步退败，出癫痫、精神分裂之人。有的树木，如松、杉、枫等根部会延伸生长者，若树根侵入墓内，缠绕穿透骨骼，会影响后代头痛、筋骨酸痛、失明，甚至生出软骨病，智能障碍的儿孙。阴沉冷暗则影响儿孙患风湿病、家中闹鬼等暗昧不明之事。笔者所目睹之例子甚多，奉劝大家墓地一定要挑选日照充足的当地。
- 3、坐落高压电线下面的坟墓，即便局势佳美，当元乘运，其家在十年后亦将退败，甚至赤贫。

#### 对面高塞断法

- 1、前面直塞，外缠大草根，内入小草根，主克妇人，眼疾、头晕。
- 2、墓前有山或修建物高压逼塞。妻女多脚病、下身之病。

或沙由后边入棺、罐，头后多水气渐迂腐。内入水，骨缠如网状之菌丝或草根。主全家人患头晕、肿病、妇女子宫生瘤、全身酸痛之病。

- 3、前面被别坟之围墙堵塞、角射者，主碑石剥皮，脚伤痛、眼疾。

公墓地常见旧坟前制作新坟，旧坟大多低小，若新坟高而大则构成高塞，导致人家产生灾祸，奉劝地师、造墓人（风水师），多积善德，阡造新坟时须为“左邻右舍”设想，勿伤及“原住民”，才有福报。

4、穴场在火山地带或断层地带，因为地势易变化（走山、走地），棺槨、金瓮多会倾覆或移走（俗谓吞棺、吞金、走棺、走金）。

5、葬于断山（来龙\*终一节入首，大约三十尺左右，其若因挖凿或崩陷而断者），多荫尸。

## 六、生白蚁断法

1、山洪流小而无龙穴者，必生白蚁。

2、山小水大而无龙穴者，必有水泉。四旁生草本，而坟上独无者，白蚁满棺。

3、葬顽硬而蚁生，来龙虽真，未得其穴也。

## 七、看坟上纸钱灰色泽吉凶断

黄是公兮白是婆，红黄润泽发福多。灰黑必定家业废，青蓝断的是水窝。

红黑乱杂金石坚，后代弱小不堪怜。黄白色淫始富有，善恶不分家业废。

## 八、拔草断男女

拔坟墓上野草，草根直而刚者为男性，草根弯而柔者为女人。老色者为老人坟，嫩者为青少年。

## 九、生气穴断法：

1、凡开金井，开出有洞，烛入则灭，名曰风洞。置烛洞中试之，有风则烛灭，无风则烛明。若洞小，点香伸入洞中，有风烟即出，无风烟不出。有风是风洞，切不可葬。无风是生气洞，或大树根腐烂，此可葬。

2、在选好的穴地，事前掘坑，方一尺二寸，深亦如之。将掘起的土拍碎筛一下，填回坑内，以平齐坑口为度，不可压实。次日早晨，加以观察，若坑之土拱起，说明生气旺盛，葬吉，若坑中土凹下，则表明生气陵夷，葬之不吉。