

# 厦门灯光音响租赁 厦门LED大屏幕租赁 舞台音响出租 声艺

产品名称	厦门灯光音响租赁 厦门LED大屏幕租赁 舞台音响出租 声艺
公司名称	厦门声艺灯光音响工程有限公司
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	厦门市思明区洪莲路39号之一
联系电话	0592-5631367 13850072723

## 产品详情

厦门灯光音响租赁 厦门LED大屏幕租赁 舞台音响出租 声艺

专业舞台音响设备的种类很多一般情况下专业舞台音响设备是由话筒 调音台 功放 音箱即可。音源除话筒外有时还需要DVD电脑放音乐等也可用电脑。但如果是要专业的舞台音响效果除了需要专业的舞台搭建工作人员之外还要加效果器时序器均衡器限压器等音响设备。

下面我们详细介绍一下专业舞台音响设备主要都有哪些 1、调音台具有多个信道输入每个信道的声音可以进行单独的加工处理并且拥有左、右声道、混合、等的输出的一种声音混合设备。是音响师、录音师和作曲家进行音乐、声音创作的重要设备。 2、功放器将音频电压信号转换成定额功率信号用于驱动扬声器发声的设备。功放功率的匹配条件是功放的输出阻抗等于扬声器负载阻抗以及功放的输出功率与扬声器标称功率相匹配。 3、混响器在歌舞厅音响系统和大型舞台灯光演唱会场里非常重要的一个部分就是对入声的混响处理。人的歌声经过混响处理后可以产生一种电子音响的美感使歌声别具一番韵味。它可以对一些业余歌手嗓音中存在的某些缺陷如沙哑、喉音和尖噪的声带杂音经过混响处理进行掩饰使声音不那么难听。另外混响声还可以弥补业余歌手由于未经过专门的发声训练而产生的音色结构中泛音不丰富的现象。这对舞台灯光演唱会举办的效果非常重要。 4、分频器实现分频的电路或装置称为分频器。分频器的种类有很多根据其分频信号的波形不同有正弦分频和脉冲分频两种。它的基本作用是根据组合音箱的要求将全频带声频信号分成不同的频段使扬声器单元得到合适频带的激励信号工作在最佳状态。 5、变调器由于人们的嗓音条件各不相同在演唱时对伴奏音乐的音调要求也各不一致有的人希望低些有的则需要高些。这样就要求伴奏音乐的音调应适应演唱者的要求否则将会感到歌声与伴奏很不和谐。如果使用伴奏带则要求使用变调器进行变调处理。 6、压限器是压缩器与限制器合并的统称。其主要作用是保护功放和扬声器音箱以及创造特殊的声效果。

7、效果器提供声场效果包括混响、延时、回声和对声音进行特殊处理的音响设备。

8、均衡器是对不同频率进行提升、衰减,调整低音、中音、高音比例的设备。 9、扬声器和音箱扬声器是将电信号转换成声信号的器件。按原理区分有电动式、电磁式、压电陶瓷式静电式和气动式。音箱又称扬声器箱是把扬声器单元装入箱体中的装置它不是发音部件而是显示和丰富低音的助声部件。大体上可以分为三种封闭式音箱、倒相式音箱、迷宫式音箱。音箱设备对舞台搭建时给它的位置因素相当在意。 10、话筒话筒是将声音转换成电信号的一种电声换能器件。是音响系统中种类最多的一个单元按其指向性来区分可分为无指向性圆形、指向性心型、超心型和强指向性其中无指向性是专门为乐队拾音使用的指向性是用于语音、歌声等音源拾音的强指向性是专门为了拾取一定方位的音源声音而要将左右两侧和后面的声音排斥在话筒拾取空间之外而专门利用声波的相互干涉现象原理使用声波干涉管制作的一只细

长的管状话筒人们称为枪式话筒用于艺术舞台和新闻采访中按结构与应用范围区分有动圈式话筒、铝带话筒、电容式话筒、压力区话筒—PZM、驻极体话筒、MS式立体声话筒、混响话筒、变调话筒等等