

重庆小祠堂建设队伍 中式古建工程

产品名称	重庆小祠堂建设队伍 中式古建工程
公司名称	广东洲宇建设有限公司
价格	.00/件
规格参数	业务1:小祠堂建设 业务2:农村戏楼建设 业务3:古建新闻
公司地址	科学城光谱中路11号
联系电话	17278584219

产品详情

重庆小祠堂建设队伍

广东洲宇建设公司，是以修复古建筑、规划、设计、营造仿古建筑、钢结构工程为主，兼营古建筑装饰、各类雕刻及砖瓦建筑材料制作的一家综合性企业，拥用国家建设部批准的古建筑工程承包资质并搭配有配套的石雕公司、木作木雕厂及古建筑设计院。

我司承接庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕、钢结构工程等设计、施工服务。

打伞拨正 梁架的主要承重构件基本完好，只是柱、梁倾斜，可以不大拆大卸，而采用打伞拨正的方法进行修整。修整前先将倾斜的构件支顶好，避免工作时发生危险。再拆除檩条以上的瓦件、椽子、望板和妨碍打伞拨正的窗、墙身，将构件之间的榫卯松动，清除榫卯缝隙中的杂物。用伞杆将梁顶起，拨正柱子;建筑倾斜严重的，要重复多次进行拨正。

深圳庙宇工程设计，重庆公园仿古牌楼建造，常州农村仿古门楼建设，潮州仿古建筑装修，中山亭子厂家，重庆仿古桥梁设计，重庆石门楼施工，江门公园仿古牌楼修缮，茂名仿古四合院搭建，重庆仿古建筑建造，重庆祠堂建筑装饰，鹰潭寺庙祠堂加固，重庆农村仿古门楼装修，石家庄寺庙祠堂工程，重庆祠堂建筑修复，肇庆仿古建筑加固，合肥凉亭水榭厂家，河源亭子工程，重庆古建凉亭装修，重庆寺庙祠堂厂家，大连农村祠堂建造，重庆古建牌楼搭建，重庆古建牌坊布局，赣州公园仿古牌楼布局，重庆庙宇工程装修，珠海庙宇工程工程

古建筑维修技术

梁架是古建筑中的主要结构部分。根据残坏的具体情况可以采取抽梁换柱、打伞拨正、落架重修等不同方法进行维修。

抽梁换柱 建筑构架基本完整，只是个别梁、柱糟朽，失去承载能力，需要更换新的构件时，可以用抽梁换柱的方法进行修整。如抽换柱子，首先减轻梁架荷重。然后用千斤顶、伞杆支顶好柱上的梁、枋、斗拱等构件。最后将梁、枋、斗拱同时慢慢抬起，将坏柱子撤除，换上预先制作好的新柱子，再将梁、枋、斗拱归回原位，使榫卯吻合。

打伞拨正 梁架的主要承重构件基本完好，只是柱、梁倾斜，可以不大拆大卸，而采用打伞拨正的方法进行修整。修整前先将倾斜的构件支顶好，避免工作时发生危险。再拆除檩条以上的瓦件、椽子、望板和妨碍打伞拨正的门窗、墙身，将构件之间的榫卯松动，清除榫卯缝隙中的杂物。用伞杆将梁顶起，拨正柱子；建筑倾斜严重的，要重复多次进行拨正。

落架重修 建筑物破坏严重，需要更换的梁、柱、斗拱等构件较多，可采取落架重修的方法进行修整。

梁、枋构件的维修。梁、枋构件糟朽断面面积大于原有断面 $1/5$ 时，应更换新的构件，小于 $1/5$ 时，可加固。将糟朽部分剔除干净，并凿成有规则的几何形状，选用好木料制成同样几何形状的木块贴补，用胶粘牢，铁箍箍紧。

梁、枋构件弯垂挠度大于 $1/200$ 时，应采取处理措施。原构件完好，因断面小而弯垂的，可在梁内埋设型钢，加强梁的刚度。因构件糟朽、劈裂弯垂的应更换新料。

承椽枋扭闪的维修时，按椽子与承椽枋搭交的情况而定。当椽尾搭交在承椽枋上时，在椽尾处加一根压椽枋用螺栓与承椽枋固结在一起。压椽枋与上面的额枋之间用短柱支顶，防止椽尾翘起。当椽尾交在承椽枋外侧的椽窝内时，在椽尾底部加钉一根枋木，扩大椽尾的承托面。

角梁包括老角梁、子角梁。角梁糟朽、劈裂严重失去承载能力的用新料更换。梁头糟朽部分小于挑出长度的 $1/5$ 时，可拼接梁头，搭接面用螺栓或铁箍加固。角梁头下垂，梁尾翘起，而木材尚完好时，可在角梁头支顶立柱，梁尾用钢板、螺栓与檩条或柱子箍结在一起。

柱子的维修。柱子表皮局部糟朽，可剔补修整。柱子表面糟朽面积较大时，可将糟朽部分剔挖成规整的形体，再用木板包镶，接缝要严实，用胶粘牢，加2~3道铁箍。

柱根糟朽，糟朽部分小于露明柱高的

$1/5$ ，小于暗柱的 $1/3$ 时，可采用墩接柱根的方法。式样有螳螂头、巴掌榫墩接、抄手榫墩接等。

椽飞、望板、连檐、瓦口的修整。椽飞有细小裂缝和糟朽的可以使用，但椽头糟朽不能承托连檐瓦口的应更换新料，糟朽深度大于直径的 $2/5$ ，裂缝深度大于 $1/2$ 的应该更换新料。椽头如有卷刹、椽销的应按原样制作。椽销用硬杂木，檐椽椽头糟朽可改为花架椽和脑椽。飞椽头部与尾部的长度比例为1:3。翼角椽飞，因出翘，每根椽飞的长度、斜角都有变化，更换时要按所处的位置逐根复制。

连檐、瓦口钉在椽飞的端部，容易糟朽，常常需要全部更换，式样及断面尺寸应按原制。

望板厚度多在 $0.2 \sim 0.3$ 厘米，也易糟朽，凡是糟朽的均需更换新料。望板有顺铺和横铺两种。横铺望板宽度不得小于15厘米，长度应大于1米，钉椽子的一面要刨光，上下接缝用斜缝和企口缝。顺铺望板应按原制，一般每两椽之间铺一块，宽度应为两椽的中距，接口用企口缝。

大木更换。新更换的梁、柱、枋、檩条等，必须严格按照原来的形制、尺寸、榫卯式样制作，不得随意改动。新构件应选用与旧料相同的材种，木材含水率不得超过15%。尺寸较小的构件可用撤换下来的旧料制作。

早期的木构件，如柱头卷刹、梭柱造、月梁等，都要详细测量，按实物的式样、尺寸进行复制。

凡有油饰彩画的梁、枋，用铁箍、玻璃钢箍时，均应嵌入木构件内，使构件表面平整，便于彩绘。

作为可承接重庆地区庙宇、祠堂、牌楼、戏楼、古塔、木桥、古亭、彩绘、木雕等设计施工服务公司队伍,我们还承接国内其它地区的业务，包括宜春、景德镇、惠州、景德镇、漳州、鹰潭、沈阳、西安、保定、嘉兴、汕头、南京、临沂、成都、湛江、西安、茂名、云浮、南京、河源、珠海、南京、肇庆等地区仿古建筑规格、设计、施工服务。

房屋进行改造加固设计时，力求与承担施工的单位进行配合，根据该施工单位的经验和水平确定更合理的设计实施方案。如果由于招投标等原因，在设计时不能确定施工单位，那么在完成设计确定了施工单位后，开工之前应就设计中构造做法和施工要求与施工单位作交底和讨论，必要时进行方案调整和修改设计，以确保工程质量和降低造价。

在村口处修建一座仿古建牌坊，要考虑到其地理位置、面积，还要调查当地的民俗文化和特色，这样才能让仿古建牌坊的风格更加贴切新农村建设的宗旨，与村子的整体风格融为一体。当前仿古建牌坊所呈现出来的建筑形式和形式上有明显的区别，即可分为南北两大门派。南派仿古建牌坊更多的是秀丽精巧，典型代表以徽式，苏式，桂式建筑为主;北派仿古建牌坊受到京城的影响，大部分都是宫廷式的建筑风格，整体看起来凝重粗犷。总之，仿古建牌坊主要要有褒奖教育，炫耀标榜，纪念追思，风俗展示，装饰美化，引导标识的作用，至于选择合适的建筑样式，需从自身的特色考量。