

阳宅风水知识图解

产品名称	阳宅风水知识图解
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

阳宅风水知识图解一、归纳篇

一、周边环境

要想跟左邻右舍的人相处的好，就应该会挑选好街坊，从传统意义上来讲：左青龙右白虎前朱雀，后玄武等之外，还要考虑周边有没有煞气存在，如低压煞、反光煞、声响煞、气味煞、割脚煞、镰刀煞、白虎煞、穿剑煞、飞刃煞、梯冲煞等；此外房子也不要对正政府机关、消防队、医院、电房、垃圾池、电线杆等煞气重的当地。

二、房子方向

房子的方向会影响到了来风大与小，风水学是*注重“藏风聚气”，这表明风势微弱的当地必定不会旺地！倘若发觉房子附近风大，十分急劲，那便不宜选购了！因为即便那门房子真旺气凝集，也会被疾风吹散无遗。

三、楼层

要*房子首要想到的便是如何挑选楼层，每一个楼层有不相同的价味，但不能贪心省这点小钱而错过了比较适宜自己房子。关于楼层风水很有讲究，与喜忌而论，举例说明：“阴命木相人”五行喜水木，寓居在一楼、二楼或九楼，则可增旺运势，吉论；不同的论法就要依据你的生辰八字或命相来结合楼层，防止相冲的现象。

四、大门

大门在整个家中起着无足轻重的作用，因为大门一个人的两个鼻孔，假如大门水路不通有阻止就如同人屏住呼吸断气难受，因而大门起着至关重要的作用。大门门向朝具体看实质场地来看可以先择八宅风水的办法来挑选一个对自家人有利的大门。而一个房子的大门**忌讳的便是对着电梯口，此是白虎开口，主身体健康晦气。

五、室内格式

这儿需求留意**室内屋形方正。卫生间位置恰当、阳台向阳装修时要把大厅设定为广阔，厨房必定要通风亮光，五个以上的家人来住必定有三个卧室以上不然会显得拥挤，导致阴阳不协调，简略患病，给家人带来种种困惑等，因而择房还要巨细适中。

六、有没明堂

在风水中一的房子必定要有明堂，明堂的巨细代表作业的巨细。明堂是指房子前面的广阔程度，无论是阴宅仍是阳宅都需求明堂。有些房子是开发商为了盖更多的房子，根本无回旋余地的，这样的寓居在家中向外看，视界打不开。会造成后一代鼠目寸光、目光浅短。做不成大作业。而还假如长时间寓居会给家人有压抑感，时间久了就会患病。

七、房子横梁压顶

看房择房时同时也要往装天花板上边看，横梁压顶宜使人发生紧张和恐惧感，这是人自我安全意识的正常反应。特别是放沙发、放床、或是书房里有条横梁愈加晦气，持久住在那里还会构成心理压力，造成抑郁。

房子坚持空气流通在学上，气流代表着财运的作业，因而，房子的空气必定要流通顺利才干才运亨通，一般来说，在开窗后，从外面吹进屋的风不宜太大，要以弛缓的柔风为；总而言之，室内的气流，以冬暖夏凉为是的。

门上贴福字在家中上门贴是“福”字，可以帮助招财纳福，福到运气天然也会到，可以帮助招财运，保安全的作用。这“福”字还应倒贴着，意味着福到好运天然到，可以招财，聚福。冰箱米缸不能空冰箱不行空空如也，米缸也要随时补满，因为这两样物品与衣食紧密相关，补满这两样则象征家中衣食无虞。

厨房不能空厨房就象征家中的财库，首要代表家中的财运，所以厨房中的柜子、冰箱等，都需求坚持东西在半满的状况里面，可以帮助招财、聚财的作用。

客厅可摆放招财植物客厅宜选用的品种有富贵竹、隆运当头、蓬莱松、七叶莲、发财树、金钱树、招财树、君子兰、兰花、仙客来、桔等，这些花卉都有聚财发福之意。假如你想招财的话，无妨*一些，假如需求挑选合适自己的招财植物。

家中财位需求采光家中的财位需求留意采光，亮堂的阳线可以帮助财运滚滚来，还可以在财位上一些招财的物品，财运的作用愈加好；像可以摆放生命力坚强的绿色植物，也可以增添气愤帮助旺财。

吉利物旺财在房子的财位上也可以通过吉利物来改运增财，依据个人的喜爱摆置，终借助吉利物的暗示，来添加福泽。一般来讲，吉利物的摆放是要跟八字命格有必定的联络，因而主张必定要挑选正规开光过的吉利物，在周易专家的指导下正确摆放或佩带。

吉利画作能旺**且招财房子悬*的岩画除了添加客厅的漂亮外，其实其在房子中也有很重要的作用，假如你想旺财，那牡丹和有太阳花之称的向日葵都是不错的挑选，不只显得大气并且可以提高家中财运，招引贵客临门。

阳宅风水知识图解二、几个看房子风水的办法

1、高楼风水的好坏，首要要这栋高楼周围的环境状况，前后左右的路途、河流和人工建筑物的状况，对

整栋高楼的风水息息相关。首要是看河流和路途，假如有河流和路途弯环抱着高楼为吉，假如有河流或路途的弯弓顶向着高楼，是反弓水不吉，路途或河流笔直地冲来是为箭煞，不吉。

2、看地形地形，高楼不宜建在孤山顶上，不宜建在水体上，建在山脉的脊线上和水体上是欠好的挑选。不能建在悬崖峭壁的下面等。

3、看高楼的立向与周围形峦的合作是关系高楼风水好坏的一个问题，因而周围有优质的外部环境，是营建阳宅好风水的基础条件条件。这些条件是否得到合理的利用，需求通过立向来实现。

4、看周围有没有寺庙、军警部分、火葬场、公墓、监狱、神坛等，阳宅应该远离这类建筑物。总体来说，周围山明水秀，后有高靠，前有秀水，环境整齐美丽，没有明显的形煞，采光通风良好，吉祥安静，是为好的环境，也就的风水宝地了。

5、看建筑物或山体，后边有巨大平整的建筑物或许方、园、尖的秀美山体做后托为吉，后边矮小或后边零乱、空缺、有尖射、过于逼压等不吉，前方避压、闭塞、有屋箭、屋角等形如凶器的建筑物冲射不吉，前方开旷、风光秀美吉；左面的建筑物高于右边一般为吉，右边的建筑物比左面的高，特别是有奇形怪状的建筑物一般不吉。

看房子的风水好坏

第一，前通与后边都是通的，意思是人财两空。是指，大门与阳台会构成一条直线，这样的房子风水欠好。假如前面和后边一眼就可以看透，将会导致人财两空。假如想*这样的房子，有必要用屏风或许玄关离隔，不然穿堂风会损伤身体，令人简略抱病。

第二，大门不能与楼梯或许电梯对着，这样的风水会犯冲。我们所*的房子应该是聚气养生的当地，假如电梯与楼梯是直接对着，就会将房子内部的气愤吸掉，是风水中的大忌。假如现已*了这样的房子，可以想办法弥补一下，比如在进门的当地放一个屏风或许用玄关离隔。

第三，假如大门的门口与长走廊相对，也是犯冲的格式。走廊越长，对家居就会越来越晦气。在风水学上，这种格式叫做穿心剑格式，假如在门内没有设置屏风租个，就不合适寓居，必定要留意了。

第四，假如窗户开在走廊的外面，这种格式就叫做灰心格式，会将住所内部的隐私泄露出去，对家居十分晦气。此外，房子的窗户太多也会灰心，假如窗户太少，也会短少气愤，都不是吉利的风水。所以关于这样的风水，房主必定要加以改动。

第五，假如大门与厕所门正对着也欠好，想一想，一进门就看到了厕所，是不是很欠好呢？并且，睡房的门也不能与厕所们正对着，这些门会犯冲，不太好。

其实，在*房子时，影响风水的要素还有许多，需求*房的人们必定要多多留意。*房子不只是为了住的舒服，还希望自己和家人的运气越来越好，这就需求我们挑选一处风水好的房子喽。

阳宅风水知识图解三、挑选篇

阳宅，生人之所，气愤为要，宅后来脉悠远，绵亘不绝，气愤贯穿。左青龙，右白虎，环抱堂前。

二水盘绕相交汇于堂前，盘桓有情，一案当前，朝山规矩（朝迎参拜之山）拱卫而成，可谓四象俱全，层层护卫，微向内倾，构成一个“发富发贵之起”砂脚流水潺潺，缓流盘绕，这才是上好的风水宝地。

阳宅风水中“三要六事”是对宅内布局而言。阳宅三要者乃“门、主、灶也，即如何开门取运，炉灶定

位朝向之吉凶，以及宅主房床卦位之吉凶等；六事则包含门、灶、床、厅堂、通道、厕、碓磨等合理布局。故在建造阳宅时，对宅之坐向、形状、凹凸、巨细尺度、来路、门楼、井池、出水口、色彩、门、灶、床、房间、厅堂、厕及家俱的摆放，均有严格要求。

一、阳宅三要

在阳宅三要中以三种要素来定吉凶，一是看大门，二是院内主人住的位置，三是厨房的坐向，而黄公祖师讲的是五种要素，一是院墙周密无损，二是房多院小，三是人多屋少，四是家畜齐全，五是门主灶组织的合理；再便是《阳宅大全》、《阳宅十书》他们的宗旨和以上两部作品没多大曲别，其它作品也是相同，都是以五行生克、八卦配九星、九星配八门，再依据人的宫位等合作而成的。

二、造成阳宅风水吉凶的要素首要决定于以下三个方面

- 1、外部的环境状况，包含龙、穴、砂、水的状况和地质、来路交通等天然环境以及各种人文环境，与阴宅即许多相同的当地，也有不同之处。古称“外六事”。
- 2、阳宅的内部布局，包含立向，通风采光、宅内各功用区的平面设置，建筑尺度、房子的形状、楼层、色彩等等。古称“内六事”。
- 3、阳宅的风水格式与宅主一家的命格是否相适应。

古代阳宅的“外内事”指门外的路、井、厕、牲畜栏、庙、桥六个因子，也便是指阳宅周围的外部环境。“外六事”的形状和所在方位与阳宅风水的吉凶密切相关。古代阳宅“外六事”所包含的内容明显与中国长时间处于农业社会的状况和多神崇奉有关。

随着时代的发展，阳宅发生了天翻地覆的改变，并让位于自来水，厕变成了运用抽水马桶的卫生间并由宅外移到了室内，牲畜栏和古刹多数远离住所。现代阳宅的“外六事”的内容现已发生了重大的改变，“外六事”是指阳宅外部环境的总称，包含山川、河流水体、建筑物、路途或大街，桥梁、树木等，包含其所处的天然地理环境和人文环境。

三、阳宅大门的挑选的办法如下

- 1、门相配：卦是个人命卦，也便是常说的东四命和西四命。按照这个办法，大门要与命卦相配，开门要开在气愤方和延年方以收旺气。
- 2、星到门：这个办法是运用玄空风水法来计算的。也便是当运星到门，能收山化煞，定能丁财两旺。财星(水)到门见真水主发财，丁星到坐山见真山主丁旺。
- 3、零正卦气：此也是玄空风水法。大门向处不管向水或向马路能收零神卦气，及真山实地收正神卦气。

四、阳宅风水**首要道具

1、风水画：

水代表财富；客厅摆设山水画时，就有必要留意画中水流的方向不行以朝门口、屋外，而水流的方向**是主卧房、屋内。而尤其是卧房内不要摆放“万马奔腾”、“猛虎下山”的画作，不然简略损坏夫妻和谐。

2、风水对联：

天然山水好风水天地乾坤良云天;横批：风生水起,据杨筠松国师记载，大门张贴此对联风水好。

3、风水剑：

种类繁多，七星剑、桃花剑，或许其他原料做成的剑，首要的功用是用来克制屋外的尖角、电线杆的煞气，以及避官司口舌。须留意风水剑并不需求开锋，乃至可说，不宜开锋，因为开了锋的剑锐利，简略伤人，钝剑不伤人，却仍然可以驱除阴灵。

4、八卦镜：

镜子的化煞功用实属一等等，走在街头巷尾中，很简略可以发现悬*在屋檐墙壁上的八卦镜。

悬*八卦镜有三点要留意：1、中午12点整悬*;2、开光;3、反射出去的方向不行射到别人房子，不行将自己居家的煞转向别人居家。

5、风水缸：

养一盆风水鱼，是我们耳熟能详的改运办法。但是因为简略，反而让人以为养了鱼就有效。实际上养鱼的留意事项相当多，包含要招财的话有必要放在明财位，也便是家中大门的斜对角;鱼只需照顾好，不要动不动就患病、死亡。

6、神佛图画：

民众会将神佛的图画表框回家供奉、祭拜，却不知须通过法师开光、请神佛附身在此图画上才行。因为听说欠好的秽气，邪魔妖道及有可能附身神佛的形体上，损坏点香祭拜之人的运气。

7、盆栽植物：

扭转乾坤、带来好运的盆栽植物不少，金钱竹、马拉巴栗、兰花等等都是我们爱用的前几名。当这些象征吉利的盆栽植物花谢了、叶枯了，必定要马上更换一盆，才干持续聚气。

8、风铃：

风铃磕碰的声响，清脆响亮，加上造型心爱，招引许多人喜爱。风水上风铃是制煞的东西，尤其合适*在大门入口处。但是**不要*在小孩子的书房或主卧室，因为风铃的声响听久了会让人心浮气躁。

9、祥狮瑞兽：

包含狮子、鹿、马、龙、麒麟、咬钱蟾蜍、貅等都是改风水时会列入考量的祥狮瑞兽。狮子、麒麟、咬钱蟾蜍的头须朝向门口，表明将各方财运、福禄招引进来。但鹿、马的奔走方向及头部须朝向屋内，代表吉神入宅。

10、风水地板

鲁班乃木开山鼻祖，木地板天然也是鲁班始创，鲁班符咒记载：伏以，天然山水，镇宅地板，反抗全部灾难，家宅吉利如意，家庭兴旺发达安康。每天念此符咒家庭会安全兴旺。

阳宅风水知识图解四、看住所户型结构

房子的户型又是另外一种非常重要的考虑要素，风水中以为户型好的房子风水也会愈加好。而户型好的房子应该是方正的形状，没有缺角、斜边、尖角，有斜边不规则的户型，风水欠好不合适购*。

而有尖角的户型则是会有比较大的煞气，影响着家人的运势发展。有缺角的房子利用率比较低，晦气于家居布置，性价比比高加上风水也不安稳，主张不要购*。

看住所周边环境

房子风水的好坏，还要看这栋高楼周围的环境状况，前后左右的路途、河流和人工建筑物的状况，对整栋高楼的风水息息相关。首要是看河流和路途，假如有河流和路途弯环抱着高楼为吉，假如有河流或路途的弯弓顶向着高楼，是反弓水不吉，路途或河流笔直地冲来是为箭煞，不吉。

看周围有没有寺庙、军警部分、火葬场、公墓、监狱、神坛等，阳宅应该远离这类建筑物。总体来说，周围山明水秀，环境整齐美丽，没有明显的形煞，采光通风良好，吉祥安静，是为好的环境，也就的。

看住所朝向方位

房子的朝向问题是影响风水的重要要素，其实我们都不难发现一些方位好的房子价格往往都会更高。人们总是说坐北朝南的房子*合适寓居，其实这也不是必定的，需求依据实际状况进行分析，坐北朝南的房子磁场相对安稳，风水会愈加好也会更受欢迎。其次便是西北方向的发展，这个方位的房子运旺财旺，并且还有利于健康长寿，也是很好的挑选。*后便是东南方向的房子，这个方位的房子比较旺文昌，也很合适寓居。

灯火辉煌，欢天喜地

无论是住家仍是办公室，灯火辉煌、欢天喜地，正能量很足当然运势就会很好，因为风水的位理学以为灯火通明，富贵盈余，旺运好征兆。相反，假如屋宅灯火昏暗，则金钱慢慢；灯是财，也是希望，灯火昏暗，金钱上会很难进，即便进，量小且会速度慢。

明堂开阔

宅前明堂开阔，视界广，天然心胸宽，志向大，也才干大展宏图。若居陋巷、窄巷，宅前有巨大建物高压，或宅前有挡土墙、高山、大楼，同样会阻止气场，亦有奴欺主、宾胜主之象，易犯小人及露财，赚钱辛苦。因而，择居应考虑宅前是否广大。

卫生门旁，莫摆睡床

办公桌近旁对着卫生间的门，家居的睡床对着卫生间的门，都会影响人的运势，且会使人发生肾或泌尿系统的缺点。因而，提示朋友们假如有这种景象，必须纠正，你才干旺运。

玉带环腰

“玉带环腰”便是说周边河流或许路途是呈现圆形的，半圆形或许弧形的房子。在风水学旁边便是这样称它。在古代的**官员腰带是跟房子有情相绕，所以这样的人都是非富则贵的。在作业和财运上都得到很大改进，赚钱也特别的简略。

坐实朝空

坐实”便是房子、大厦背面有靠山，所谓“靠山”，一是住所后边有林木旺盛和形状秀美的“明山”；二是住所后边有比本身巨大广大的建筑物；三是住所后方有与本身高度相同且群集的建筑群。

坐后有靠的格式有利于“旺丁”，主家人身体健康、贵人搀扶、作业成功。所谓“朝空”，便是指房子、大厦的前面明堂开阔广大，向着大海或风景秀美的公园、广大的大马路，与前面的建筑物距离较宽，

就简略吸纳当运的旺气。居者天然心旷神怡，作业事半功倍，当然就生财有道。

阳宅风水知识图解五、21关键

1、入门先见厨卫，退运之宅

一切的屋子，入门必见客厅。现代的建筑设计，有时为了考虑空间的装备，一进门往往先见到厨房、餐厅或浴厕。这是阳宅的大忌，也不合常理，寓居其中，家运必衰。

2、房门对大门，耽于淫欲

卧室门不行正对大门，不然易诱使寓居者耽于淫乱色欲之中。

3、客厅在屋子正中大吉

一般住所，假如起居室或客厅设在整幢房子的正中间，这是一种大吉之象，可使家运昌隆。

4、不规则屋不行做厨房

不规则屋如用来做厨房，会影响家人健康，不规则屋只可用来做储藏间用。

5、横梁压顶，影响心情与健康

横梁*忌压在床头、书桌及餐桌上方，如实在无法防止，也要设计天花板，将之挡住，不然就会影响居者的心情与健康，作业运亦会受阻。

6、不规则屋不宜做卧室

不规则的房间不行用做夫妇的主卧房，不然会导致久婚不孕的后果。

7、床边按镜，难以安眠

除了床不行正对大镜之外，床的两侧假如有大的穿衣镜，将使人睡不安稳，导致失眠、惊梦等。

8、卧室不行布置得琳琅满目

卧室的色彩以素雅温暖为宜，切忌过分鲜艳，也不要布置得琳琅满目，过度奢华，闪闪发光的饰物尤为不宜。

9、浴厕对床，当心恶疾

主卧室中，除了床不行正对浴厕之外，侧对亦不吉，简略使人罹患严峻恶疾。

10、常青盆栽利家运

因为日子档次的提高，为了添加室内的绿意，常青盆栽是很好的室内饰物，但必须挑选常绿、生命力强，不易凋零、落叶的植物。

11、床头巨画大不宜

床头置画可以添加卧室之雅意，但以轻浮短小为宜，*忌厚重巨框之大画，不然一旦*钩掉落，当头砍下

，不死即伤，不行不小心。

12、整齐的浴厕才干留财

浴厕是排污之所，除了方位要合规中局之外，*忌阴湿、不洁、有异味，如能坚持清洁干爽反而能留住财运。

13、大门直通到底，费事不断

居家忌象宾馆饭店相同一条长廊连着一排数个房间，不然易发生外遇及私奔现象，难得安全。

14、有脚之床，床下忌堆杂物

有脚之床，床下宜坚持空旷通风，切不可于床下堆积杂物，新婚夫妇尤忌。

15、屋内房门，开门方向应共同

屋内房门，开门方向应共同，这一点从门把手就可以断定。*忌一扇左开，一扇右开。

16、浴厕设在走廊止境，大凶

屋内如有走廊，浴厕只宜设在走廊边上，不行设在止境，不然大凶。

17、床头忌开大窗

床头开窗乃风水大忌，必须谨记。

18、厕所忌对大门

厕所门正对大门，为漏财退运之宅，可用屏风遮挡。

19、柱角冲射晦气婚

不管男性或女性之个人房间内，皆要防止柱角冲射，不然必会影响心情和健康，对爱情及婚姻亦晦气，必须及早弥补。

20、暖光灯泡利于爱情

卧房的灯火对夫妇爱情相当重要，应尽量采用暖色光的灯泡，少用寒色光的灯泡或荧光灯。

21、隔角煞冲射，宜盆栽抵御

要想居家安全健康，在可能的状况下，应挑选四周没有屋角射来成隔角煞的房子。如自家住所犯隔角煞，要用盆栽、植树或较厚的窗帘加以阻挡。

卧室风水与夫妻关系的丧命关键

(1) 床头放花，易犯桃花：夫妻两人都会有外遇，久而久之，会各奔前程，家庭破碎。

(2) 床离玻璃窗太近：空透无依，不能脚踏实地，影响作业的发展。现代大都市往往楼前有楼、楼后有楼、楼边有楼，卧床过份地接近窗户，使得卧室不能很好地坚持其私密性；另外，因为城市变得日益冗

杂，恼人的噪音将穿过这扇并不太厚的玻璃窗而影响您的睡眠；“窗下多梦”的说法也在我的实践中得到应验。据以前的风水书本中记载，卧床太接近窗户，简略导致“红杏出墙”，有此一说。

(3) 床头嵌镜，招惹鬼魅：主人常常头疼、失眠。浪漫要讲准则和风水，可不能因为浪漫而影响了健康。许多年青人把屋子装修的别具一格。孰不知物各有序，悖之受连累。

(4) 卧室家具忌用不平整：不平整即代表不和谐，久居则易生口角事端。

(5) 床上和地下杂乱会影响主人的运气：在日子中，许多人不明白整齐能带给人好运的道理。其实，风水并不象我们想得那么复杂，它就在你身边。既不象有些人故意把它神秘化，捧到了天上，也不象一些人根本就不懂风水，却说是迷信，给踩到了地下。风水就在你身边，无处不在，简捷易懂。谁都知道乱糟糟的人做不出大事相同，所以拾掇好你的环境，给自己一个好心情。好运天然来。

(6) 卧室喜用整窗，忌用分开的两扇或多扇窗：原本便是一面窗墙的事，却分好几块，想来都费事。风水难怪也忌这一点。干事多有分歧，不能趁热打铁。*房时要多看看。

(7) 花草合适摆客厅不合适放在卧室：卧室喜放大叶、阔叶的植物。增强夫妻之间的爱情，增强主人的财运。做起事来称心如意。易得上司喜爱。小叶花草会让主人堕入琐碎的境地。干事老有重复。