

阳宅风水吉凶顺口溜 庙左庙右出鳏孤

产品名称	阳宅风水吉凶顺口溜 庙左庙右出鳏孤
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

阳宅风水吉凶顺口溜一、10条

1、庙前贫，庙后富，庙左庙右出鳏孤。

居处在古刹的前方，就像家人要向古刹神灵作供，所以再多钱财也会耗尽。反之，庙后方的居处，就好像神灵般承受无数供品，所以会富有。建房选址时必定要注意不要建在古刹的前方。

2、大门对阳台，破败不聚财。

此为穿心堂煞，便是大门正对后门、后窗、阳台成一条直线，房屋入气口与出气口互相相对，气进气去，财来财去，所以不聚气不聚财。在敲定修建图纸时不要忘记确认布局上有没有呈现这种问题，否则房子建起来，木已成舟，懊悔就来不及了。

3、居处凹凸不方正，此屋人丁有病症。

居处各个方位对应家庭不同成员，若宅形不方正，必有残缺，对家庭成员会形成身体健康上的妨碍。修建图纸敲定以后，也不能全权交给工头去担任，自己必定要盯住对方的施工进度，避免误差导致宅形与预期呈现出入。

4、居处不得有缺角，西南缺角损母亲，西北缺角损严父，东北缺角损小口。

八卦后天方位，西南为坤，代表母亲；西北为乾，代表父亲；东北为艮，代表少男，也便是幼子。建好房子以后，验工时不要漏掉这一点，呈现问题必定要及时弥补。

5、明堂如播米，后代穷究竟。

在乡村里去很多白叟去世，家人们就会为去世的白叟建立牌位，而放置牌位的当地便是明堂。有些有钱人家就会把明堂装饰的很开阔，毕竟是自己就知道白叟所要待的当地，但是还有一些村民不懂规矩，就

会把明堂的周围，建造的很突兀，像播种稻田的土地。簸箕播（簸）米去糠，以此形容明堂位散落而下，而明堂位宜宽广规整，不然得不到祖先的庇佑，财气上会有所亏损。

6、大门对大门，吉凶不用问；我好他不好，他好我忧虑烦闷。

两家若有门相对，必主一家退。《鲁班经》：“二家不行面相对，必主一家退；开门不行两相冲，必有一家凶。”也便是一般说的“对门煞”，也叫“朱雀煞”。如果对门的状况无法避免，那就必定要想办法化解。可以门外悬“八卦镜”，不过是攻击的态度，不如悬“天官赐福”。

7、鲜花放屋中，花旺人不旺，卧室盆栽不宜多，排碳过重不宜身。

把鲜花放在屋里，屋里的花越长越好，而**就越旺盛不了。由于房子内的气是有限的，鲜花简单抢走咱们的气运，进而影响到咱们的运势。

8、镜子对大床，求医日日忙；床边设镜，安息受刑。

床头不行安镜子，梳妆台忌对床头，镜子简单在受到照耀后形成反光煞，对咱们的健康形成危害。

9、门前路反弓，希望总失败。

此为“反弓煞”，便是指居处前有反弓形的路途，弓对着居处，弦对着外面。居处前有反弓煞，主疾病缠身，财气阑珊并易生背叛后代，六亲缘薄。

10、居处前窄后宽，大器晚成。

古书云：“前窄后宽，富有如山”，便是说宅院房屋墙体四周的修建外形，大门这边窄，后边宽或大。这样的宅院房屋形成的气场，气足有抽力，有气场旺盛、精力充沛的良好感应。

阳宅风水吉凶顺口溜二、购房楼层顺口溜

一楼穷，二楼富。三楼四楼卖萝卜。五楼六楼吃菊花。七楼八楼当党员干部。九楼十楼发家致富。能*一二线，不*三四线。能*城市规划区，不*旧城区。能*大新楼盘，不*小新楼盘。能*内层，不*腰线层。能*电梯房，不*步梯房。能*小三居，不*大两居。能*正中间区，不*马路上。能住房贷款，就不用全款*房。能尽早购房，就不用晚*。能*地铁站，不*远郊区。

九楼并不是一般人可以住吗

在民间一直流传着“九楼并不是一般人可住”的古早考究，但是从居家风水上而言此类叫法完全不创立，由于当今社会发展是人人平等的，因而古代所说的“九五之尊”一说当然不能信，并且数字9也是喻意着白头偕老，这不但会促进屋主的夫妻关系更为友善美好，而且还会持续渐渐催旺家里白叟的身心健康运程，进而使之渐渐长出100岁之相，然后促进日常日子更为美好快乐，各项运势也会一路向上。

不宜选择的楼层

1、**不要选第一层，由于浊气都会集在一层，影响家庭运势。

2、污染层不宜选择，尤其是空气污染严重的楼层。

3、禁选18层，俗话说“十八层”是个不好的当地，这在高层居处风水学中是非常敏感的，是极为特别的楼层。

4、必定不要不选顶层，顶层有高处不胜寒的风水意味，住在顶楼，会导致作业呈现许多障碍。

阳宅风水吉凶顺口溜三、乡村宅院风水口诀

宅西有路，财神光临。瘦长之屋，运程受租。强邻压境，难以出面。

宅东有水，紫气东来。大门低矮，败运之宅。屋小门大，破财口角。

宅北有龙，出息无穷。高墙当户，气势受阻。铁路旁住，散气之户。

宅旁有砂，财富到家。前门大空，宜室宜家。断垣之壁，败运之象。

开门枯树，如见大墓。旧屋加楼，当心受克。横梁压顶，情绪不行。

白墙兰瓦，居丧之家。宁住庙前，不住庙后。门前废物，霉运连连。

窄巷开门，居之不安。墙如监狱，日渐穷困。浴厕切床，当心要疾。

屋前绿化，有利开运。小桥冲屋，家破财散。商场之住，大凶在户。

西北有树，财气光临。屋型如舟，难活到头。瀑布近旁，不宜新房。

屋南巨荫，难展乾坤。围墙开窗，朱雀开口。床边设镜，安息难成。

大树穿屋，运势不出。脊高之屋，不吉不住。有床之屋，床下忌物。

庭院杂草，败运之象。屋东开窗，紫气东来。床头烟缸，肇祸身伤。

引溪入院，财走人空。围墙帖屋，诸多不顺。居住之处，随俗福禄。

爬藤缠屋，情海生波。铁窗过密，运势难旺。双龙抱珠，纳气迎福。

高塔近旁，祸走萧墙。西边大窗，白虎开口。太岁上座，动土有祸。

阳宅风水吉凶顺口溜四、坟场周围宜

1、明堂如月圆，后代有余钱。明堂如掌心，富有斗量金。

2、印星居水口，后代千科用。案外有官星，家中有贵人。

3、坟后有十字路，叫双背剑，主家中出一掌兵权的武将。

4、一边有水一边无，无水穷有水富。穴右脉气盛辈辈旺人丁。

5、坟前水又聚，辈辈衣食足。

6、外堂容万马，声名扬天下。

坟场周围忌

1、坟后若是如仰瓦，后代无根芽。坟前水直去，男女淫荡匪。

- 2、坟前无余气，久后缺子媳。虎砂高龙砂低，女多男子稀。
- 3、水走青龙头小儿不长久。明堂坑坑有乱石，后人主眼疾。
- 4、前后水射墓，辈辈出绝户。水右卷簷，伤女不伤男。
- 5、左右脉气断，腿脚不能站。左右砂气断，耳聋听不见。
- 6、穴前得水**穷。得水不得气，财旺后代稀。

坟场形状宜

- 1、左右砂返水斜走，人孤赤贫财有囚。龙身有气后代**贫。
- 2、高田无河穴左高，坐穴对满明堂好。
- 3、穴左三、四尺低长房有子做尚书。
- 4、穴左天柱高又高，长房命同颜回夭。
- 5、外高内低如掌心，富有万余春。
- 6、穴左河滨隔三丈，长房后代做卿。

坟场形状忌

- 1、若犯左卷簷，寡妇掌家权。左面高右边低，必定主克妻。
- 2、龙洪流又小，赤贫直到老。堂水若直去，官司不停息。
- 3、坟前如牛槽，断子又绝苗。坟前渐渐低，辈辈人定稀。
- 4、明堂有凹风，后代辈辈穷。左右有凹风，少郎并赤贫。
- 5、坟后有凹坑，淫乱有声名。明堂有高凸，印浮水面中。
- 6、一入人家坟便知其家人，右高发次子，左高发长门。

阳宅风水吉凶顺口溜五、入坟断坟场草风水诀窍顺口溜

要知男女老少坟，只有草木才知音。

草头向东是男坟，草头向西是女坟。

要知何因死的人，草木也能定分明。

左面草木斜右头，白头老翁埋里头。

要知宅主富定贫，坟场山水自分明。

坟上无草枯骨头，坟崩定葬黄肿人。

新旧草木坟中生，阴阳草木定是真。
少者草在东边少，老者草在西边生。
男坟长草直上生，女坟草生乱纷纷。
东边草高男家发，西边草高女家兴。
坟山前孔服毒死，地生卷皮服毒人。
坟上万物生土堆，先富后贫后代亏。
左面东来右边西，坐南朝北四位取。
左面草高是男坟，右边草高葬女性。
右头草木斜左脚，定主里面埋老妇。
左面草木斜左头，少年子弟埋里头。
右边草木斜右头，红粉佳人不知秋。
坟堆上草下无草，定是痨病和孤老。
上尖下尖中间大，定是黄肿乱死人。
群葬乱杂刀枪亡，坟上青苔后无人。
左右若有寄生草，定是过房抱养人。
东边草高是男坟，西边草高是女坟。
左面无草男痨死，右边无草贫女性。
坟后草散坟前茂，兄弟离散定分晓。
草往前捆家败光，坟上土色若不正。
坟上蚂蚁堆成群，葬的幼年小儿身。
坟上草色绿或青，葬的酒醉狂死人。
坟上草黑夭亡死，草带黄色老胡子。
路边埋的是乞丐，江边埋的是淹鬼。
坟边苦有藤缠树，投河自缢悬梁死。
坟上草枯少年亡，赤色草散女二十。
坟上草生不散根，草上双直是男坟。

女坟尽火男尽金，草连成索吊死人。

土白草黄男子坟，土黄草白是女性。

垭口葬的是假穴，龙脉真的是正坟。

草青有黄显名声，草若东倒长男发。

草若倒西少女兴，草头有土后代盛。

扯草无土大不顺，草往后捆家兴隆。

葬的奴婢使唤人，坟上有洞又陷落。

外高内低如掌心，富有成家万余春。

高田无河穴左高，坐穴对满明堂好。

地势风水诀窍顺口溜

穴右地步渐渐高，二房男死留阿娇。

穴右地步高又高，三房赤贫实难熬。

穴右高厚且肥，二房螟蛉啼。

穴右地步二尺高，二房败绝也不饶。

穴左三四步低，长房丁旺。

穴后左面节节高，长房高寿。

穴左三、四尺低长房有子做尚书。

穴左河滨隔三丈，长房后代做卿。

穴左三尺低，长房杀三妻。

穴右低近河，长房更登科。

穴左天柱高又高，长房命同颜回夭。