

# 阳宅风水口诀一览表 六爻占卜阳宅风水口诀篇 屋上青黑人兴旺，屋上白兮孝衫随。纯黑定好招唇舌，黄为喜气不须疑

产品名称	阳宅风水口诀一览表 六爻占卜阳宅风水口诀篇 屋上青黑人兴旺，屋上白兮孝衫随。纯黑定好招唇舌，黄为喜气不须疑
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 阳宅风水口诀一览表一、六爻占卜阳宅风水口诀篇

屋上青黑人兴旺，屋上白兮孝衫随。纯黑定好招唇舌，黄为喜气不须疑。

红黄财兴人丁旺，紫气应知产贵儿。红黄一半才发福，紫气一半升官职。

半边白色主孤寡，半边青色主安定。墙上白色官非至，门道白色事非轻。

前檐初破主贼盗，后塘若破官事临。檐柱对门招唇舌，堤路唇舌小儿刑。

左边有塘长房亏，右边有塘主换妻。反面有塘克小口，大小塘连孤寡地。

须防桃树当门照，不打官事也损妻。前有芭蕉后有店，几番寡妇哭啼啼。

门户相对损牛马，墙垣反逼出贼人。门前砂石儿女杀，一向积水宅母危。

门前峰秀家必贵，山有峦头父子齐。若见此等当速改，避免傍人说对错。

望见门前一双石，瘟疫牛马有灾厄。丁字屋现子杀父，全家不孝传街坊。

媳妇亦同公公眠，弟媳常为伯伯妻。两端树儿来相射，唇舌官事不得休。

心气酸痛伤心日，燕子去时家长亏。两路对射儿便哑，至身路反出跛儿。

赤土一堆常患眼，白土一堆坠胎儿。天井直方埋儿杀，天井闭塞女黄饥。

鬼路开学生儿子，两路冲来大不宜。树上有胞应孝衫，左边男人右女辈。

外来孝衫外边起，内有孝衫内边随。

## 阳宅风水口诀一览表二、环境篇

### 一、场效的吉凶判别

单独一种场，无吉凶可言。相宅有必要紧密结合三种场的能量作用，看气场、磁场相交后发生的吉凶情况，把人场放上去看是否适合。吉的则能激活人场的能量，凶的则能削弱人场的能量，平衡的则能保持人场的能量。气场、磁场都吉，则吉上加吉。气场、磁场一吉一凶，吉凶相抵两场平衡，也叫做吉。气场、磁场都凶，则凶上加凶。

### 二、大、小场的吉凶判别

放下宅的外部环境不谈，就宅自身的内部环境而论。先供认宅的中心，定坐向方位，此为大场，或许叫大太极。以中心来定八方吉凶，每一个方位都是一个中场，或许叫中太极。然后以每一个方位的中心又供认其八方吉凶，此为小场，或许叫小太极。大太极吉则基本上吉，中太极也吉，则吉上加吉，小太极又吉，则更吉。一个家庭，各人的命卦都有或许不同，除了以宅主为主外，其他的家庭成员有必要挑选适合自己的中小太极。

### 三、宅命吉凶的判别

相宅的第一步，既要看宅也要看命。宅指该宅自身的八卦特点属何宅，命指家庭成员的三元命卦（以宅主为主要依据）。气场、磁场、人场三者一同查询。气场、磁场任意一者跟人场协作，便是吉宅。气场、磁场两者都跟人场协作，便是大吉之宅。气场、磁场两者都不跟人场协作，便是凶宅。

以东、西四命卦区分，具体如下：

- 1、东四命卦全吉宅：坐北朝南，门开震、巽、离三方；坐南朝北，门开坎、震两方。
- 2、东四命卦全凶宅：坐艮朝坤，门开坤、兑两方；坐坤朝艮，门开乾、艮两方。
- 3、西四命卦全吉宅：坐艮朝坤，门开坤、兑两方；坐坤朝艮，门开乾、艮两方。刚好便是东四命卦全凶宅。
- 4、西四命卦全凶宅：坐北朝南，门开震、巽、离三方；坐南朝北，门开坎、震两方。刚好便是东四命卦全吉宅。
- 5、其它的坐向、门向对于东、西命卦均是一吉一凶，吉凶相抵，能够寓居。

四、谈阳宅离不开门、主、灶三要素，阳宅三要也有必要结合人的要素才干建立。东四命之人，门、主、灶在东四方。西四命之人，门、主、灶在西四方。一个现成的宅，首先要知道人的三元命卦，看门、主、灶落在命卦的何方。吉凶情况具体如下：

- 1、门、主、灶三者都吉，则为上吉。
- 2、门、主、灶三者有两者吉，则为中吉。
- 3、门、主、灶三者有一者能协作命卦，则能够寓居。

4、门、主、灶三者都凶，则为大凶。

## 五、男女主人命卦不一的吉凶判别

我们现代人是在自由恋爱的情况下结合的，大多没有通过合婚挑选。夫妻俩命卦不合的举目皆是，难道全国的夫妻共处大多都不和睦。男女主人命卦不同，缺点就简略暴露。故在挑选吉凶时，有必要一同照料。不能只论男不论女，也不能只论女不论男。万法离不开阳宅三要，以男为主的，把两吉给男，一吉给女；以女为主的，把两吉给女，一吉给男。男女各有凶吉，两者才简略平衡。例如：男的为巽卦，在外作业。女的为坤卦，是家庭主妇。则可把门定在坎方气愤位，让男的活跃向外发展；把房定在震方延年位，以增强其社会关系；把灶安排在艮方，居女主人的天医方，以保证一家人的饮食健康，也适合主妇的方位。

我国任何一门法术都离不开天、地、人三才，考究天地人三合。阳宅也不破例，相同考究天地人。天指天场，详细指洛书三元紫白飞星顺逆飞布的情况；地指地场，包括气场及磁场；人指人场，详细指一个人三元命卦所构成的场。以上所谈的问题均指地场、人场，该两者已基本能判别阳宅的吉凶。若果要更加\*\*地判别阳宅的吉凶，知道流年的改动，有必要结合天场，依据不同的元运，不同的飞星反映出阳宅的吉凶情况。

## 阳宅风水口诀一览表三、阳宅风水口诀避讳

卧室的避讳：

未婚女性暖色佳，冷寒色彩婚姻难。床头忌凹柜和杂，影响心境和健康。

卧室虽然宜偏暗，光线要能照进室。置床不行对房门，睡觉脚不行朝门。

朝门睡卧不安定，对门易沉于淫欲。卧室具忌三角形，主人孩子倒运身。

变形屋角房不安，不宜卧居在其间。卧带厕所地要干，湿重伤身病魔缠。

卧室不宜有凹形，出色结构反相宜。卧窗不行低于床，低于门高也不吉。

卧室应避北向窗，呼吸系统易遭殃。卧室避讳角锋多，影响精力及身体。

墙地裂缝及时补，梦寐不安易梦魇。地板忌凹凸相间，厕高于卧生不吉。

卧室盆栽不宜多，排碳过重不宜身。床头不行安镜子，梳妆台忌对床头。

卧室宜素雅简练，忌琳琅满目发光。折射物品勿过多，气场乱射人不安。

卧室光照暖色佳，日光灯类应少设。卧室忌刀剑凶器，多梦争斗神难安。

楼梯下方勿安床，影响命运志不张。横梁不行正压床，易生病患运不畅。

卧室宜正忌细长，顶板宜平忌雕花。卧室沙发一二张，中心离隔勿并放，

过多并连多唇舌，夫妻不睦易生隔。卧室忌与厨房邻，大凶之格生不祥。

卧室安炉损婴儿，床下旧物损幼儿。进门临卧后入厅，退财败运非良局。

中心房间勿空置，中心设厕能妨主。

结构避讳：

入门先见客厅良，先见厨厕餐浴衰。天花板位勿过低，压榨气场无清意。

中心走廊隔两厢，房间两半大凶象。屋内回字走廊盘，螺旋气场动不安。

屋南北凹或缺角，官非盘绕病绵绵。宅正北凹入缺角，大凶之宅灾祸连。

东方开窗大吉格，俗称紫气东来吉。东西两向凹缺角，终身平凡志难伸。

正东凹入或缺角，终身衣食难周全。正西凹入或缺角，大凶之宅不行居。

正南缺角或凹入，口角对错争辩多。西北缺角或凹入，影响子嗣生计发。

（主人易患呼吸系统疾病）。

东南缺角或凹入，影响子嗣子孙昌。西南缺角或凹入，消化系统疾病生。

（可是对作业反而有利）。

东北缺角或凹入，易患消化不良症。宅左右结构不称，妨害妻子和子女。

居处前宽后窄形，财运日衰子嗣少。居处前窄后宽形，口小肚我们运盛。

屋缺西角居大凶，四角都不宜破损。房顶寒肩畸变形，易招火灾或破财。

屋小门大必破财，漏财虚耗多口角。独立房子无后门，倒运夫妻共相生。

房顶天窗大招祸。西南东北开大凶。（其它方位太大阳气过盛易生横祸）。

过街过巷骑楼上，久住破财又伤丁。旧屋加楼原层尖，居之凶克祸纠缠。

门框弯曲变形破，人丁生病出意外。没有中心点之宅，家运日益衰退败。

（例如L形）

正南凸出龟头格，这种房子常易主。四壁透明不宜居，忐忑不定口角伴。

（女易外遇）

客厅的避讳：

家俱金属不宜多，磁场紊乱人难安。家居中心忌放炉，电热炭炉都宜忌。

天花安镜及色暗，居家倒运灾生难。大门近处忌凹柜，嵌入壁内破财象。

客厅位居房中心，可使家运兴隆昌。

家居大格式的避讳：

崖头险地勿家居，人丁难旺是独夫。居处地基忌松软，坡边填坑含阴恶。

## 阳宅风水口诀大全

当门有井起风声，更有痲病此中招。

说于时师仔细看，后堂有井同此论。

井屋若对大门安，妇人多忧及内战。

小屋倒破左门前，官灾祸事起连连。

破屋当门直射入，阴人损丁血财凶。

或若中高两端低，三年两度苦儿孙。

若有大树当门口，疾厄病灾常年有。

水碓若然刺进屋，不幸少死人丁哭；

只嫌男人贪爱花，到处游荡伴冤家。

门前左畔有池塘，代代为官进田庄。

门前右畔有池塘，代代损妾房。

两端池塘中心路，自吊离乡少年亡。

门前池塘似斗圆，兴家主多积银钱。

池塘若然有三角，男女反目多隔角。

三口池塘莲花状，赋有人丁官禄旺。

对门有独间，寡母在厅堂。

三树四树大门迎，赋有有名声。

树尾交赶紧指门，横祸又连连。

大门对空屋，男女常啼哭。

门前若有无烟屋，三年两度哭。

两家若有门相对，必主一家退。

门前八字路，男女离乡土。

大门对神坛，祭鬼不曾闲。

大门对树稔，眼目不光明。

大门若有十字路，年年招官司。

大门若向碓，瘟灾田园害。

墙篱前转弯弯，赋有万千年。

篱墙勾曲回门来，破损盗家财。

篱墙多破碎，家败两年退。

若见厅中窟，冷退损牲畜。

厅前无连窟，田禾多隔宿。

厅堂两壁般般大，男女无危害。

左边壁大损妻房，右边壁大寡母当。

房子要造两门平，赋有旺人丁。

房子若造四字屋，走马食大禄。

有堂带厅宅，男女多灾厄。

夫家若偷第二柱，家房定难住。

土架第三柱作栋，第三房主凶。

或然枋柱虫蛀空，屋内出人有聋哑。

阳宅风水口诀一览表四、94条村庄阳宅风水口诀

一、院中树一片，妻儿不相见。

二、院内有深坑必定伤儿丁。

三、居处后有深坑，主凶不发家。

四、居处不行缺角，西南破损母，西北破损父，东北破损子。

五、院内不行无配房，名为口袋房，家财不聚，儿女难管，多出不行教育之子。

六、西边房高东边房低，白虎昂首克男的有事端。

七、布衣的房子不行放狮子坐大门楼，叫狮大开口吃人，大门楼高要超越主房五年，家主必死，妻子外逃。为民要建大门楼，儿儿孙孙日夜愁（也为官司门楼）。

八、院内不行立大木桩，这叫冲天木，街坊头痛。

九、院内西南角不行有高压线杆，名叫杀母柱，其家妇女多有灾祸，一年头痛，二年以上妇女有病。[破解用朱砂五帝钱]。假定在院子东南角，对儿女读书有利。东南有竹子大发，叫做节节高。

十、院内不行建养鱼塘，一年内家里损财，三五年家中出肺病、食道癌，家财荡尽，这叫水破天心

。只需见水破天心，家中老少泪淋淋。

十一、院外五十米之内不行挖方塘。家有方塘在门前，代代劳苦不堪言。一塘便作一人葬。

十二、院外西南角不行有高房，这叫白虎含笑煞（10米-40米之内）。要见白虎含笑煞，其家棺材不离家。

十三、院外左右两旁不行有巨大房子距10米之内，这叫两屋夹。为屋要见两屋夹，其家暗藏埋儿煞。三年便有两人死，还有儿孙带锁枷。

十四、自己家的主房不能低于左右的主房，低于左右的主房名为双欺主，房子若见双欺主，产业荡尽又主哭，二年内家有患者，五年内家中会伤人口。

十五、自己家的主房不能高于左右的主房，这叫棺盖屋损夫克主，没有家主损妻儿，还会出横祸。

十六、自己家的院墙不行太高，院墙的高度不能超越配房的檐口，假定院墙超越配房，家中出劳改之人，叫牢房房或其家赤贫。官运不通，功名不济，这叫过头院。

十七、院墙不行安窗户，叫泄气窗，家中破财，或儿孙招惹祸事个个不顺。

十八、自己家院内不行乱堆石头及建筑材料，如堆积一年以上，亦招阴气，使家中损财，或六去世，妇女会呈现坠胎，堆积三年以上，家中会疾病多出。

十九、不行在自己家平房上或楼顶建斗室，这叫出角屋，为官者，丢官免职，布衣损财。

二十、自家房子南边不行有坟墓，距离5-40米，如有河隔不妨，没河属凶，家中必有

二十一、房子乾坎方有坟墓不吉，其家易危害人口。阴欺阳出少亡，阳欺阴断子孙。

二十二、房了的南边或北方不行有古井，距离20米之内，北方有古井家中易出阴恶事，如事端等，南边有古井，家中出光棍汉。

二十三、院内如有古井，家中出伤残之人（巽宫吉）

二十四、阳宅左右两胡同，换无财。二十五、门主灶相克，门朝西灶在东横祸不断。

二十六、神像不行摆在会客大厅之内，家中会呈现意想不到的作业。神像应摆在一个西北杳晃，或用布遮挡。

二十七、新郎结婚的喜房不行乱放挂娃娃画挂西生女挂东生儿。花多人不旺，挂中国节有外相好。

二十八、卧房床头处不行放穿衣镜，或各种镜子，家人出再现头疼之症，久治不愈。

二十九、阳宅不能耐久安放白叟的像，易使阳宅财运不通，还会呈现鬼怪作业，儿孙官运不济。

三十、阳宅不能借给别人做新房。会呈现家运不济，一落千丈。诗曰：宁借人家去发丧，不借别人做新房。小口去世，有一座坟叫滴泪，多座叫阴欺阳，危害幼儿少女。

三十一、阳宅内制止悬挂过了年代的名人遗像。叫阴气重。

三十二、房子的主客卧间不行立敬神鬼牌位，家中会呈现不安静之事，院内房子会有响声，小儿易有惊

吓涕哭之症。

三十三、阳宅会客室内不行悬挂戏子、明星相片，会构成家中儿女婚姻倒运。不行挂中国节忌犯桃花。

三十四、卧室的床下不行堆积杂物，天长日久会呈现堕胎、妇女多病。

三十五、室内制止摆放恶虎的工艺品或各种鸟兽的雕像。若是石铁类的易呈现小儿多病，久治不愈。

三十六、室内不行悬挂许多油壁画，天长日久家人会呈现头疼之症。鲜花放屋中，花旺人不旺。

三十七、卧室内的电视、电脑不要放在离床头3米之内，易使人多梦，头昏眼花。床上面有灯照主病缠身。

三十八、室的床位不能朝西，叫日落西山没精力。厨房不行和厕所构成一条直线，家中会呈现作业不顺，官司唇舌。[用五帝钱化解]有必要真的假的反作用。三十九、室内不要寄存年代久远的杀人凶器，如刺刀、宝剑，尤其是战场上用过的战刀、刺刀等。家中人丁不兴，命运不畅。

四十、过世白叟留下的衣物，后人不要穿戴，易构成作业不顺。

四十一、灶不能放西北角，假定有灶主人会呈现胸口疼，家财衰落。作业不顺家运败。

四十二、灶在西南主母亲头痛，多病心烦在家找事，有水有乱脏东西，以及有鸡猪狗圈主女性病。

四十三、出嫁的姑娘不要回娘家生孩子。

四十四、院内制止建花园，会呈现沉溺酒色，因女性引起官司或离婚。

四十五、院内坤方不行建巨大的斗室或猪圈，妇女易出恶疮恶毒症。

四十六、院内配房不能建成2、4,也便是主房三间，东边一间配房，西边两间配房，要相同的装备。

四十七、门口两旁不行堆积巨石，特别是带有红丝的巨石，会导致家中死伤人命。

四十八、房子西南角不行放巨大石头，或建假山，这叫恶虎探头易伤人命。

四十九、院内不行培育过多的葡萄，万年青，花草过多家中命运下降。叫花旺人不旺。

五十、院内大门不行建到别人家的屋角，或墙面角，这叫刀劈门，在门的右边呈现，会导致妇去世，牲畜不旺；在门的左边呈现，会呈现男人作业不顺，伤成材之子，也为外事牵连。

五十一、门前5--10米处不行有双杈的小树，家中会牲畜不旺，时运不济，假定树和大门构成一条直线，会呈现横祸。

五十二、门前5--10米不行有疙瘩树，家中会呈现恶疮毒瘤。

五十三、居处的西南角5--10米内不行建造巨大的粪坑，厕所。水道，主母亲大病，母不在主女当家的。易使妇女多病，小孩溺水。

五十四、居处的东北角5--10米内不行有水流过，良方只需水长流，其家儿孙祸无休。



五十五、居处的遮阳板不行有树木穿过，这叫顶上挂孝，家中多出胸部痛苦，易伤小口。

五十六、神前庙后五十米左右不行建房，易构成家破人亡。

五十七、居处的西南角10--20米，不行有高桥，有桥其大凶，这叫白虎探头。西方路西南桥，儿儿孙孙受煎熬。

五十八、居处前后一定要方正，假定西南角广阔，易家人无子，假定东南角广阔易招养老女婿，或少男孩。

五十九、居处后宽前窄，窄小三分之一为凶宅，这叫尖刀宅，危害儿女。

六十、居处的柱石不行暴露，这叫暴露宅，主家里赤贫，时运不济。

六十一、居处的门前，不行垫土特高，假定中心高，门前水向两个方向流去，这叫兼顾水，易无后。

六十二、房宅的东北角如有小路从艮方奔坤方而来，主家多出偷盗之人，假定是大道出蹲监坐牢之人。

六十三、居处门前有路成半月形，其家必定赋有。

六十四、宅前宅后，如有路成反弓形，多出女性不正，或于男人私奔。

六十五、房子行令间要大于任何间（房内的主客厅为行令间，它代表主人的威严），行令间要和主门构成直线。

六十六、居处的东南角五十米之外，如有高桥大道，其家必出有权之人。东方路巽方桥，儿孙代代乐逍遥。

六十七、居处的南边，适合有成片的竹林，距离门10-20米，其家必富，出读书成材之人。南边竹林真吉利，宅中定出俊儿郎，绫罗绸缎真赋有，一代更比一代强。

六十八、居处的西南角百米处如有桑树，其家大吉，儿媳自己进家门。

六十九、在大道或小路夹角处寓居大凶，日久出天灾人祸。

七十、大道小路冲居处大门主大凶。

七十一、居处后有坑主凶不发家，老三有病。居处后靠大道主老公不龟龄。

七十二、在胡同深处寓居主大凶，易伤人命及凶灾。也出五身不全之人。

七十三、在窑场附近住主大凶，子孙有损，在油坊附近住不吉利。

七十八、两家大门相对，低矮的那家主不顺，若是东西大门相对，到兔年或鸡年，有一家出灾祸；若南北相对逢马年、鼠年两年有一家遇灾。

七十四、在学校原址寓居不吉，主不出文人。

七十五、在打过粮食的场地里寓居主赤贫，不发家。

七十六、大门装修太花，主大凶，易破财。

七十七、大门对烟囱主大凶。

七十八、空心大树，老枯树对大门主大凶，住所近处有孤大树主大凶。

七十九、居处建在丁子路的交叉处主大凶。

八十、院内有凉棚主大凶：院内大斗室不安门主大凶，主破财。

八十一、家有孕妈妈不行修房、建房，不然主凶，易构成孕妈妈流产。

八十二、居处大，住人少主凶；居处向北开窗倒运。

八十三、安床不许对屋门，不然主凶。

八十四、建房倒置运用木材主凶。

八十五、卧室中有梁横过床铺主凶。

八十六、大门不许建牌楼式和牌坊式，不然主凶。

八十七、居处内梁的数目要奇数，不要双数，不然主凶。

八十八、凡建房子，切忌先砌围墙，应先建房，后建院围墙。

八十九、宅子房后栽榆树大吉，杨树主凶。

九十、主宅四面有路主凶，三面路主凶。

九十一、居处的正北方，如有群山顶峰，山势成旗形，其家或其庄易出功名，多出武员，这种山势叫令旗山。

九十二、居处良方有井，破损人丁主绝后。

九十三、东南有凹坑，妇女命早倾；西南有凹坑，继母到家中；东北有凹坑，男女淫乱行；西北有凹坑，老公败门风。

九十四、每个人的五行八字属相都是不相同的，这个世界相生相克，所以你的生辰八字属相都是有相克的东西，在你的家里不行以摆放和自己不合的摆件。

#### 阳宅风水口诀一览表五、村庄居处风水口诀断曰

1、和街坊大门对大门，假定有一个人的门比其中的大，那么就会有一种压榨的感觉，门比较小的一方在生活中干作业都会收到别人的压榨，寓意不太好。所以关于门对门有一个这样的口诀：大门对大门，吉凶不用问；我好他欠好，他好我忧虑烦闷。

2、大门对阳台，衰落不聚财。

3、居处凹凸不方正，此屋人丁有病症。

- 4、西南缺角损母亲，西北缺角损严父，东北缺角损小口。
- 5、明堂如播米，子孙穷终究。
- 6、庙前贫，庙后富，庙左庙右出鳏孤。
- 7、厅堂若太小，挣钱多不了。
- 8、厨房与厕所同宫，家中必有一凶。
- 9、居处阴气重，鬼怪来戏弄；在外犯小人，在家暗病种。
- 10、屋内门对冲，唇舌生家中；夫妻常争持，档次各不同。
- 11、门前见方塘，干事多荒谬。
- 12、屋宅入门步步高，须知日后出富豪。
- 13、若是门口对窗口，无异金钱入漏斗。
- 14、房子无门槛，金钱往外流；起早又摸黑，还得向人求。
- 15、世上三才天地人，家中三才门主灶。
- 16、围墙装上铁丝网，官灾缠身无法挡。
- 17、门前路反弓，希望总落空。
- 18、门前路有情，入住享安定。
- 19、屋背若无靠，福分总不行。
- 20、房子望见坟墓，儿孙应寻生路。
- 21、居处门主灶相克，不损丁也破财。
- 22、家中不行随处摆放神像，易招惹凶煞。
- 23、镜子到处是，招邪\*简略。
- 24、镜子对大床，求医日日忙。
- 25、家中悬挂先人像，儿孙运程总不畅。
- 26、家有孕妈妈，不行装修、建房、墙上钉钉，不然易构成孕妈妈流产。
- 28、家中的主客卧室不行设敬神鬼牌位，不然家宅不宁。
- 29、已婚爱人，居处的西北方位不行悬挂女子相片，也不行摆放桃花；西南边位不行悬挂男人相片，也不行摆放桃花。不然，必有一方有外遇。

- 30、东南有凹坑，倒运女子；西南有凹坑，倒运母亲；东北有凹坑，倒运小孩；西北有凹坑，倒运父亲。
- 31、居处不宜随意摆放各种鸟兽的雕像，不然易惹凶煞。
- 32、鲜花放屋中，花旺人不旺。
- 33、卧室内的电视、电脑不要放在离床头3米之内，易使人多梦，头昏眼花。
- 34、大门前对烟囱主大凶。
- 36、空心大树对门前，家中祸事泪连连。
- 37、灶在西北，家父衰落。
- 38、门帘如泪珠，家有哭泣事。
- 39、大厅水晶灯泪珠状，不吉。
- 40、居处前花园大，主吉；后花园大，主凶。
- 41、开门见水主吉，开宗明义主凶。
- 42、天花板太低，入住后压力大。
- 44、房子西南角不行放巨大石头，或建假山，易伤人命。
- 45、院内不行培育过多的葡萄，万年青，花草过多家中命运下降。叫花旺人不旺。
- 46、青龙作案，腰缠万贯。
- 47、龙虎似推车，田产不留些。
- 48、何知人家代代富，下砂重重来抱顾。
- 49、何知人家出贵子，文笔秀峰朝案对。
- 50、何知人家得长富，库房磊磊左右护。
- 51、何知人家出富豪，前面高了又再高。
- 52、何知人家出赋有，文峰案近福禄至。
- 53、山绕青龙定是为官富厚，水缠白虎多是白手兴家。
- 54、居处前后一定要方正。假定西南角广阔，易家人无子；假定东南角广阔，易招养老女婿，或少男孩。
- 55、居处后宽前窄，窄小三分之一为凶宅，危害儿女。
- 56、居处的柱石不行暴露，主家里赤贫，时运不济。

- 57、居处的门前，不行垫土特高，假定中心高，门前水向两个方向流去，易无后。
- 58、房宅的东北角如有小路从艮方奔坤方而来，主家多出偷盗之人。假定是大道，出蹲监坐牢之人。
- 59、居处门前有路成半月形，其家必定赋有。
- 60、宅前宅后，如有路成反弓形，多出女性不正，或于男人私奔。
- 61、内窄外宽方是福，裹头包裹是平洋。
- 62、明堂如窝底，赋有谁堪比。
- 63、外拱千重，不若眠弓一案。
- 64、伸手摸着案，积财千万贯。
- 65、院子内不行种榕树，容树不容人。
- 66、大道小路冲居处大门，主大凶。
- 67、居处后有坑主凶，靠大道主长辈不龟龄。
- 68、明堂如掌心，家富斗量金。
- 69、明堂如铜锣，家富积钱禾。
- 70、居处建在丁字路的交叉处，主大凶。
- 71、明堂容万马，水口不通舟。
- 72、大门装修太花，主凶，易破财。