

檐线 宏达 不限 水泥

产品名称	檐线 宏达 不限 水泥
公司名称	平度市宏达欧式建筑材料厂
价格	.00/个
规格参数	品牌:宏达 规格:不限 材质:水泥
公司地址	平度市香店办事处香店村
联系电话	86 0532 ----- 18765261039

产品详情

品牌	宏达	规格	不限
材质	水泥		

檐线是欧式建筑的重要的一部分。

概述

它是一个统称.欧式风格强调以华丽的[装饰](#)、浓烈的色彩、精美的造型达到雍容华贵的装饰效果。类型有哥特式建筑,-巴洛克建筑,法国古典主义建筑,古罗马建筑,古典复兴建筑,罗曼建筑,文艺复兴,浪漫主义,折衷主义.喷泉、罗马柱、雕塑、尖塔、八角房这些都是欧式建筑的典型[标志](#)。

建筑特点(1)哥特式

[哥特式](#)

建筑的特点是尖塔高耸、尖形拱门、大窗户及绘有圣经故事的彩色大玻璃。在设计中利用十字拱、飞券、修长的立柱，营造出轻盈修长的飞天感。以及新的框架结构以增加支撑顶部的力量，使整个建筑以直升线条、雄伟的外观和教堂内空阔空间，再结合镶着彩色玻璃的长窗，使教堂内产生一种浓厚的宗教气氛。教堂的平面仍基本为拉丁十字形，但其西端门的两侧增加一对高塔。

哥特式教堂的结构体系由石头的骨架券和飞扶壁组成。其基本单元是在一个正方形或矩形平面四角的柱子上做双圆心骨架尖券，四边和对角线上各一道，屋面石板架在券上，形成拱顶。采用这种方式，可以在不同跨度上作出矢高相同的券，拱顶重量轻，交线分明，减少了券脚的推力，简化了施工。

飞扶壁由侧厅外面的柱墩发券，平衡中厅拱脚的侧推力。为了增加稳定性，常在柱墩上砌尖塔。由于采用了尖券、尖拱和飞扶壁，哥特式教堂的内部空间高旷、单纯、统一。装饰细部如华盖、壁龛等也都用尖券作主题，建筑风格与结构手法形成一个有机的整体。整个建筑看上去线条简洁、外观宏伟，而内部又十分开阔明亮。

[哥特式建筑](#)技术高超精致，又带有艺术性，在建筑史上占有十分重要的地位

(2)拜占庭式

[拜占庭式](#)

建筑的特点是十字架横向与竖向长度差异较小，其交点上为一大型圆穹顶。穹顶在方形的平面上，建立覆盖穹顶，并把重量落在四个独立的支柱上，这对欧洲建筑发展是一大贡献。圣索菲亚大教堂是典型[拜占庭式建筑](#)。其堂基与罗马式建筑的一样，呈长方形，但是，中央部分房顶由一巨大圆形穹窿和前后各一个半圆形穹窿组合而成。

在建筑及室内装饰上，最早的成就表现在基督教堂上，最初也是沿袭巴西利卡式的形制。但到5世纪时，他们创立了一种新的建筑形制，即集中式形制。这种形制的特点是把穹顶支撑在四个或更多的独立支柱上的结构形式，并以帆拱作为中介连接。同时可以使成组的圆顶集合在一起，形成广阔而有变化的新型空间形象。与古罗马的拱顶相比，这是一个巨大的进步

(3)巴洛克式

[巴洛克式](#)的建筑重要特点有：

长,狭窄的教堂中殿由更加宽广,偶尔地圆形式替换

对光、或者强壮的光和树荫对比、单色画作用(即教会的weltenburg 修道院),或一致的照明设备的剧烈的用途通过几个窗口(即教会weingarten 修道院)

对装饰品(puttos 的丰富的用途由木头(经常被镀金),膏药或灰泥、大理石或虚假制成使有大理石花纹)

大规模天花板壁画

外在门面为剧烈的中央预测经常描绘

内部比壳经常是没有为绘画和雕塑(特别是在巴洛克式样晚期)

幻觉作用喜欢trompe l'oeil 和混和绘画和建筑

在巴法力亚和swabian 巴洛克式样, 葱圆顶是普遍存在的

巴洛克式样的神圣的建筑被意大利、特别是罗马和大教堂的范例主要影响了与横渡的圆顶和教堂中殿。巴洛克式的世俗建筑的中心是法国, 宫殿开放三个翼布局建立了作为标准办法尽早16 世纪。但这是palais du 卢森堡(被修建1615-1620) 由建立了[巴洛克式建筑](#)范例的salomon · de brosse