

## 衡水乐器专卖 衡水乐器代理商 衡水美华乐器

产品名称	衡水乐器专卖 衡水乐器代理商 衡水美华乐器
公司名称	衡水市桃城区美华乐器行
价格	10000.00/普通
规格参数	
公司地址	衡水河北省衡水市胜利西路1152号，丽景名都北门往东80米路南。市内乘6、14、20路丽景名都站下
联系电话	0318-2276868 15633185868

### 产品详情

衡水乐器专卖 衡水乐器代理商 衡水美华乐器中国民乐的发展如今正陷入一个繁荣与萧条并存的怪圈：一方面，民间掀起学习民乐的热潮，仅仅上海一地，每年参加考级的琴童达数千名，同时民族乐器生产厂面对过亿的销售量喜笑颜开，另一方面则是国内专业民族乐团演出上座率低、无法跻身主流音乐圈。不容忽视的是，民乐缺乏创新曲目、鲜有佳作推出，民乐作品很长时间处于停滞不前的状态，人们对于民乐的了解还停留在《二泉映月》、《高山流水》、《十面埋伏》等老作品上,此即所谓“十年一张节目单”。此外，民乐长时间停留在民间音乐的层面，形成一种江湖艺人的文化心态。事实上，最近十年内，民乐在中国的普及速度堪比火箭蹿升。单就青少年民乐学习者来讲，据不完全统计，全国学古筝的有100多万人，学二胡的有60多万人，学扬琴的有50多万人，学笛子的也有40多万人。“丰富生活，增加艺术范儿”依然是目前绝大多数民乐学习者的主要奔头。“很多家长带小孩子来学，只是想增加一些音乐素养。”这是培训者们一致的说法。但是，其中不乏某些带着功利目的的学习者。然而近年来中国民乐发展面临“墙内开花墙外香”的尴尬现状。中国民乐的发展近年来相对于其他艺术显得滞后。各类民乐团因为没有足够观众而普遍在生存线上挣扎。究其根本，民乐发展面临新创曲库匮乏、缺少发展良好的民乐声响体系标准，以及没有形成集群的力量去推动其发展等问题。不过，情况似乎有所改观。今年初，上海民族乐团26人的团队尝试在西班牙、法国的新春演出中，演奏《急急如令》、《晓雾》、《遗迹》等新编新创作品，引来听众强烈的反响。由作曲家唐建平创作的《急急如令》通过急促的锣鼓和快速的节奏，描绘了都市的纷繁嘈杂、快节奏和紧迫感，象征了人们内心的浮躁与疲惫。而随后清新内敛的散板与旋律似乎是对嘈杂都市的一种反叛和向那种恬静平和生活的回归……而王中山作曲的《晓雾》则以温婉而富诗意的笔触，描写了北京的清晨给作曲家的印象。紫禁城若隐若现的角楼，马路上奔波忙碌的身影，雾霭里偶尔传来京韵京腔和晨练的人们。作品采用了京剧和北京曲艺的音乐元素，更加突出和强化了乐曲的主题。

据称，法国电台播出上海民族乐团音乐会录音后，有听众表示希望了解更多中国民乐的新曲子。