

八字格局论命 食伤制杀甚么意思 朱雀玄武顺阴阳

产品名称	八字格局论命 食伤制杀甚么意思 朱雀玄武顺阴阳
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（ 经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

食伤制杀甚么意思

1、食伤制杀的寄义

食神制杀命旺夫，需四象之气有益于丈夫，现代有口诀称“朱雀玄武顺阴阳”如旺夫必须带橘子石手链这样可以做到顺和阴阳，以后要依照丈夫的诞辰在结印册上添加结印现代称作是“青龙白虎避不祥”夏历3到5月诞生的需添加“羽心，竹内古河，夕城”3个结印。

食神制杀：日干衰，有食神，又有七杀克身，杀虽不宜见之，妙在有食神制去七杀也。或日干旺，七杀亦强，无印星，唯以食神制伏七杀，化为权星也。古诗云：偏官有制化为权，唾手登云发少年。此不但食神可制杀，伤官亦可制杀，其理同。唯日干强，七杀弱，不成制也，反宜行财杀旺乡助起七杀也。日干强，七杀强，可制，但不成制过火，如叠叠伤食，七杀被制过份，又为吉兆，不能兴旺。日干衰，七杀过强，不成制也，反宜印绶化杀生身为上。

2、食神制杀的道理

（1）食神者

食神者，生我财神之谓也，如甲属木，丙属火，名盗气，故谓之食神。

翻译：夏历6到8月诞生的需添加“青竹丹枫，云月舞鹤，扶桑伞幡”3个结印。夏历9到11月生的需添加“音无响子，云松，五音分金”3个结印。夏历12到2月诞生的需添加“竹雀，剡舟剡楫，焱质”3个结印。现代人以为这样食神制杀命可以化解丈夫的灾害。

（2）七杀者

七杀者，克我之异性五行，甲之庚，食神制杀取丙火制庚金，庚金喜得丙火来冶炼，终成大器，方可为

日主所用。

翻译：本人的诞生年如与昔时所属生肖相差三年，即是刑克，例如蛇年，生肖属蛇为太岁，而生肖属猴和虎为“偏冲”太岁。现代人以为当食神制杀并且有刑太岁时是很不吉祥的工作，一旦出现会让密斯佩带橘子石手链，男士佩带红竹石饰品，以后请法师用“法体盐，玫瑰，云海石，须伦，赤鱗鳞”制造成石碑护身符，并依照本身夏历诞辰添加结印：夏历3到5月诞生的必须添加“日足，夕城，九虹锦声”3个结印。夏历6到8月诞生的需添加“冰蝶，木灵御币，青竹丹枫”3个结印。夏历9到11月诞生的需添加“五音分金，剡舟剡楫，百目静”3个结印。夏历12到2月诞生的需添加“渡边葵蟹，南宫橘末，藏之介”3个结印。前人以为饰品与石碑护身符和结印册，三种法器组合起来这样可以构成三元风水局从而消弭刑克太岁影响。

3、食神制杀用处关系

八字中的七杀，有很强的进犯性，有君子之性，必需礼服或者化解。七杀礼服化解得宜，*轻易成绩豪富大贵，礼服七杀**食神，食神制七杀，是地道意义上的“礼服”，就是以力气压抑住，故食神制杀的人，一般没有太多的心眼，都是直肠子。处事一是一，二是二，很牢靠，且具有很强的履行力。现代社会合适傍边底层武将，八字口诀“食神制杀，好汉独压万人”就是这意思。

因为七杀是暴力之星，崇尚武力，好斗。而食神是好处之星，比较顽固，不敷灵敏变通，有时乃至自认为是，加入食神与七杀要末都为阳性，要末都为阴性，异性组合，礼服力气是很大，但缺少调和性，所以食神制杀的格式，假如阳明之气足，阴寒之象不重的话，就轻易发武贵。反之，假如阳明之气缺乏，阴寒之象太重的话，就轻易成为势利君子，干事为到达目标不择方法。为人残酷，乃至成为一方恶霸。

食神制杀歌诀

食神制杀要相当，见财肯定要身强；

杀弱不要逢印绶，阳刃切莫将财伤。

身弱杀凶喜坐印，印绶夺食两茫茫；

杀为威望食为福，二者根旺有磋商。

身旺禄刃要合局，不被突破名利扬；

支宫恬静干有情，福寿必定厚无疆。

假使泉神命里藏，需要偏财来帮助；

杀印相通财成心，食神为福吃皇粮。

释义：食神虽为福寿星，是泄耗日主精元之神，也是生财养命之神，也是制伏差遣鬼煞为势力之神；食神制杀格的条件就是日首要身旺，身旺方能借食为福，假杀为权，担财为富；不然，伤残加临，官非不时，富贵无疑。身旺：如甲日主，月逢寅卯辰或亥未，或日得地时通根。杀得月气或得地通根而有情，食得月气或得地通根而有情。支要恬静，不准碰见刑突破害伤了根气，若运和流年碰见刑突破害而伤了根气，则是应灾之期。如黄将军命造：乙卯丙戌庚辰壬午。金龙魁罡日主，年代财杀强旺，喜其日主月有余气，自坐湿土泉印辰上泄杀生身，食神壬水通辰根地，盖午火杀刃头上制其本源不能为凶。故担财假杀为权，威镇一方。又如某省大吏一命造：甲申丙寅甲辰庚午。命局全阳，阳坚毅刚烈气一片。不知春寒木嫩，禄马一冲，官禄有损；甲木日主，心在丙火朝阳取暖和，意在辰土财库扎根；庚金七杀自坐洗澡桃花败地，年支禄神被伤破，也端赖辰土泄午帮扶；申辰不能拱，寅午不能合，交换禄旺，也各得

其所。运逢壬申，申辰拱水透泉神，因财神合化，泉神坐旺逢食而必夺，因贪污行贿而声名狼藉。从以上可看出，地支恬静有情福寿稳，地支刑冲不静祸害多。诗诀说：“食神居先杀居后，衣禄无亏贫贱厚；食神近杀劫为殃，整天惶惑慢奔波”。

食神制杀格

1、甚么是食神制杀格

命局中七杀太旺，又无印缓化杀，此时若以食神为用，制伏七杀，不使抑制过分，称之为食神制杀格。当身与七杀比较，七杀过旺会攻身，一般以印化杀强身*美，但局中无印，则以伤官食神制杀，此中以食神制杀*美。

2、食神制杀格成格前提

食神制杀格非常多见，贫贱长命者未几见，半途刑伤破败者占多数。所以，一要看命局中是不是恬静有情，二要看刑突破害对谁有益，三要看身食杀藏气深浅，四要看日主喜怒意向，五要看运程扶抑走向。《御定子平》卷四“食神制杀”：七杀泄漏，柱中有食神制之，主名利有成，喜制伏得宜。食神制杀格，是七杀格中的经模范式之一。

(1) 七杀泄漏，则喜食神居天干制伏。若地支藏杀，得地支食神暗制亦可。

(2) 不管七杀在何柱，要在食神可有效制之。

(3) 若杀重食轻，喜比劫扶食；或行食伤旺地，则可兴旺。

(4) 若杀轻食重，七杀制伏过分，喜财星滋杀；或行财杀旺地，名利双全。

(5) 此格成败之要，在“制伏得宜”四字罢了。

(6) 《子平真诠》说明成格前提。

《子平真诠》中说，食神制杀格是大格，它说这个大格的建立是条件好的，一是身旺、二是杀旺，三是食旺，才能成格。在柱中不能见财，运中也不能见财，见财就破格。由于财能引通食神之气，构成食神生财，财生杀的方式，将食神之气转向生财又生杀，使食伤不能制杀，杀无制而克身，就会使破格。可是现实生活中，要身旺、杀旺、食旺，大运又不走财气的八字很少有，可是有些人不是贵了，就是富了，为何呢？这不是食神制杀的功绩，而是柱顶用神引通五行流动的功绩，也就是说柱中食神与杀对立，大运流年财星引通食神之气去生杀，化解了食神与杀的抵触，使柱中五行畅通，流到杀位上，杀主贵，就贵了。因大运流年走财气也就因财致富，因富致贵了。

食神制杀格命理特点

1、命局中年代干杀气腾腾

而时干则正好有食神与之制衡。比方，日干为甲木，年代干为强旺之七杀庚金，而时干正好为食神丙火，且食神丙火之力气正好与七杀庚金对抗，在八字命理中此谓之食神制杀。食神者，主聪慧聪明也；七杀本为凶煞之物，但“七杀有制化作权”，故，食神制杀命格的人，擅长应用本人的聪慧才干，处置林林总总锋利、庞杂的问题，变晦气为有益，化腐败为奇异，可谓有胆有识、大智大勇、文韬武略的将帅之才。

2、食神制杀这类八字组合好的人都在宦海

或者当了状师。女的有食神制杀组合一般都很有引诱汉子的方法，并且能纵横驰骋于汉子圈里。在过来食神制杀组合的八字，多武贵。并且还多那种文人掌武权的。近代的袁世凯（己未癸酉丁巳丁未）就是这类的，袁世凯纵横权利场，厥后把清室和孙中山都玩弄于股把握我不能不信服他的方法，不过他*初是死于食神制杀过分的运中，机关算尽太想到权利*顶层了，后果是声名狼藉而亡，应了那句未到*高层，高处不堪寒。当代这样和平社会食神制杀八字组合的非常多人都走向了政法系统，要末有的是法官，check官，或者更边沿点就是靠法令用饭的状师。状师就是**的应用本人的脑筋和谈锋，在法令条则答应的空间里舞蹈混饭吃的人，非常多状师那都是挣大钱的。固然他们位置不如在美国那末高，可是在中国现在以款项为位置权衡规范的近况下状师也算是一个职业了。

3、七杀逢食神，七杀有制

主其人衣食丰足，后辈牢靠，有好的工具。食神制杀过分，使杀而无威，贫困墨客。

4、食神制杀格案例

（1）例一

乾造：戊辰，戊午，壬辰，甲辰。

大运：己未，庚申，辛酉，壬戌，癸亥，甲子，乙丑。

八字中四柱皆杀，幸亏本身壬水通根辰库，时干显露出食神，而辰又为木之余气，可称食神根强，所以群凶自伏。尔后运至癸亥，亥为食神甲木的永生，和日主壬水的禄地，所以科甲联登（延续考取功名）。甲子一运，甲运食神得助，出仕县令；子运水火冲战，不禄（去世）。

食神制杀要相当，见财肯定要身强；杀弱不要逢印绶，阳刃切莫将财伤。

身弱杀强喜坐印，枭印夺食两茫茫；杀为威望食为福，二者根旺有磋商。

身旺禄刃要合局，不被突破名利扬；支宫恬静干有情，福寿必定厚无疆。

假使枭神命里藏，需要偏财来帮助；杀印相通财成心，食神为福吃皇粮。

食神制杀也为儿能救母。食神固然是福寿星，也是耗泄日主精元之神，也是生财养命之神，也是制伏差遣鬼杀转为显贵之神。食神制杀格的条件就是日首要身旺，身旺方能借食为福，假杀为权，担财为富；不然，官非不时，伤残监狱，富贵无疑。身旺者：如甲日主，月逢寅卯辰或亥未，或日得地时通根。杀得月气或得地通根而有情，食得月气或得地通根而成心。支要恬静，不得碰见刑突破害伤了根气，若运和流年碰见刑突破害而伤了根气，则是应灾之期。

（2）例二

乾造：甲子，戊辰，壬辰，乙巳(午未空)。

此命壬水日元生食神甲木，伤官乙木又与食神甲木配合制约七杀戊土，此为食伤制杀格。惋惜的是乙木生巳火，巳火生戊土，巳与戊通禄。乙木生了巳火，即是乙木直接生了戊土，故而难以制约戊土七杀。

寄义：在八字命局中，食伤表现命主的文明、学术、脑筋、精神的投入；官杀是抑制日元的五行，表现阻力、官职、权益、社会位置等。食伤制官杀，表现命主本人的精神投入、愿望的目的是为了获得社会位置和管理权柄，并可以经过本人的尽力，打败艰苦获得成功。故而食伤制官杀的人，朝上进步心强，权益愿望重，制的好的话，其人可以掌权，成功的可能性很大，大多从政，走宦途之路。

食伤制杀是甚么意思

1、甚么是食伤制杀

食伤制杀，就是食神，伤官可以制偏官又称七杀。在八字命局中，食伤表现命主的文明、学术、措辞、发明才能；官杀是抑制日元的五行，表现阻力、官位、社会、位置、权益等等。食伤制官杀，表现命主本人的精神和投入、希冀的目的是为了获得社会位置和管理等多方面要素，也可以经过本人的尽力，打败艰苦就能够获得成功。故而食伤制官杀的人，朝上进步心强，权益愿望重，制的好的话，其人可以掌权，成功的可能性比较大，大多从政，走宦途之路。

2、食伤制杀的特点

食伤制杀者便是用七杀而兼带食伤者，是指以月令印绶为用，同时四柱又有七杀和食伤的格式。即便格式出现身旺、印重，七杀有制，身旺有泄，杀与食伤并用者，亦有主次，或用食伤泄秀者，或用食伤制杀者。但这类格式，常常用食伤以制杀，并不是取用的重点，而重点在于用食伤以泄秀。在大部分状况下，克泄不能并用，假如身强杀旺，则要用食神以制杀，或者用伤官以驾杀，可为制杀为权之造。凡用食伤制杀为用者，大运则不宜再行财杀之运，以助七杀。如杀轻制重，或身强杀浅者，则喜财星生杀，七杀助杀，而不能再行食神、伤官大运，再来制杀。

八字命理巨匠包双龙说：“食伤生财制杀，原是寿星，如食伤格日干强，真神得用，再遇财星生发制偏印，则为贫贱中人，但食伤过旺，泄身过分，反而贫困潦倒了。”素庵相国说：“看食伤之法，如用以制杀，则以食杀来比赛，杀重食轻，当扶食伤抑杀，若食重杀轻，当扶杀抑食”。

3、食伤制杀的办法

八字食伤的功用为日主终身财，二泄身，三制杀等等，制杀用法是，食伤之力气大于杀星时，宜行财杀之地，那末如果七杀之力气大于食伤者，则不宜再行财杀旺地了，而应扶食抑杀方可。但如果日主不甚弱而食伤轻，局内见官杀生助偏印时，则偏印会克食伤，使食伤没法制杀，此时杀无食制则会转而攻身，这类命式，非夭也贫。交运能遇财气来制偏印则吉，若再行杀地，一则攻身，二则生偏印，如斯喜用被毁坏无遗，多主凶死。食伤如果用于制杀，则宜食伤在前，而杀在后为佳。如月干见食伤，时二兄七杀，或年支见食伤，月干见七杀则甚吉，若七杀在前而食伤在后则不宜，主多成败，或先成后败。又，食伤与七杀不宜太接近，如年干食伤、月干七杀，或食伤与七杀同柱时谓之“食伤近杀”，七杀受食伤近制时，七杀威力遭到压制，一朝一夕会发生对抗行动，而爆发大性格，或忽然间的凶狠行动来。此种状况与食伤逢偏印相似。别的，食伤制杀时，过度便可，不成制杀过分，如七杀一个，而食伤二三个围攻七杀时，七杀之才能完整被压抑，这类情况会任务造自己变得脆弱，心无弘愿，满足近况，苟且偷生之景象。

以食伤制杀的义象

1、命局以食伤制杀的特色

以食伤制杀，就是以智谋抑制罪恶，以身手搏取名利。七杀是疾病，是灾害，是祸患，是暴君，是君子，代表一切对我有迫害的事物。以食伤制杀，就是降龙伏虎，仗势欺人，就是消灾解难。能杀敌犯罪、治病救人和笔战群儒等义象。假使制不住七杀，七杀就有随时攻身的那风险了。若制杀过火了，七杀就失去了应有的威风，好汉就不会有效武之地了。只需食伤能恰好制住七杀，七杀稍为旺强一点也行，命主就都会高人一等，做出一番事业来的。因而命书上说：“食神制杀，好汉独压万人；食神制杀；食神制杀衣禄丰；伤官有情来合杀，金榜标名定是真；食居先，杀在后，生平衣禄福*厚；杀轻制重，虽学无成；杀轻制重，为人究竟遭屯。

2、食伤制杀举例

例如八字为：戊戌辛酉乙未丁亥??3岁起运

大运：壬戌癸亥甲子乙丑丙寅丁卯

七杀适时，时支亥水因有未土阻隔，不能直接化杀生身，唯赖时干丁火制杀。丁火在未中有根气，可以用处，格成杀邀食制。甲子运，比劫生食，命主考入黄埔军校。丙寅、丁卯运食伤制杀有力，命主大得境遇，成了手操生杀大权的军统局长。厥后还当上了国防部次长，国安局局长，正所谓“食神制杀，好汉独压万人”。

食神七杀日主伤官。

3、男命格食伤制杀

食伤制杀命例如，孙布政命造，乙丑、辛巳、己巳、庚午，己土生于巳月，巳中丙火为己土印绶，虽然日支巳，时支午，地支火势太旺，但以《子平真途》月令取用的准绳，仍以印绶为用。而日主得巳午中戊己通根，年支又逢丑中己土禄地，且得旺火生身，为身旺印旺之局。太旺者宜泄不宜制，年干乙木七杀，气概休囚，有印泄食制，不能起就任何用处，可视为闲神。而月时庚辛，通根月令巳中金之永生，食伤通根有气，取其泄身为用，食伤制杀故为贵格，官居布政。此为弃杀而用食伤者，并不是以印通关。凡取月令印绶为用者，假如七杀坐印地，七杀天然会化印，贪生忘克；假如不坐印地，必在休囚地，并不是包双龙巨匠所谓以印通关。通关者，包双龙说：两神对立，强弱均平，各不相下，须谐和之为美，意思就是说，所谓通关，需要能相同两种五行的气概，比方比劫争财，用食伤以通关；伤官与官和睦，用财以通关；而财能生杀，财杀本和，无需用印通关，并且印也能制食伤，反而惹起交战，此通关之说，那理就欠亨。

女命食伤制杀格式

1、女命食伤制杀休咎

女性生于官杀月适时，正官格或七杀格，年老时候比较轻易纯真，不解世事险峻。正官格式的命主都会比较守规则，耿直仁慈，脑筋明晰有准绳性，会恪守既定例则和规律束缚。主观行动和认识形状会构成格局化，在是非对错眼前不懵懂，性情仁慈好施。在小时候可以依从怙恃和教师，而成年后对指导和晚辈的指派和号令可以恰到好处承受和处置。有印绶转化扶身的话在社会上能得朱紫互助。七杀格身弱的且七杀深藏，这说明此女生活的情况是很卑劣的，压力很大，危机认识强，透官藏杀有心计，城府深。假如命局用食神制杀，特别地支食神制杀的，一般都是社会精英，聪慧，有方法。七杀与日主直接对立的人，干事情就容易纯真，行动喜欢无拘无束，特性狂傲。干事情直来直去，没印绶转化，为人处世不会得拐弯，处事不灵敏。七杀格式身弱为人一般脆弱慎重，处事低调，碰到财杀旺年，大运又欠安时，印绶弱而无用，会怀孕体毁伤之事产生，易产生车祸，灾害，对女性来说，比较广泛的是蒙受异性骚扰，严重的会有失身风险。前人将“七杀”为“恶神”，恶神须制须化方可得福，比劫身旺者可用七杀制比劫护财，财官旺地发福。

2、女命食伤制杀的特色

女性嫁的老公是有钱有位置通常为官格式用印绶，印绶生身。财格式用官星，官星称身。总之喜用神是财官，而且财官有气的，原局和大运有辅佐的，都会嫁个贫贱丈夫。官杀格式，藏官露煞，那就在命局旁边存在着贫贱之机。只要在月令为官或杀的时候才会说起藏官露杀。官杀混淆，藏杀露官的从官格，论贵，但不一定是显贵。七杀格式的，在行动上都比较收敛，就算是日主身旺，也难以完全解脱时节的影响用处。可是身旺七杀虚者则有蔑视法令的嫌疑，若带有伤官，则可能钻法令空子，为人有悍匪之气。关于女性来说杀虚身旺运走财官旺地发福。杀虚主虚名，一般无实权，伶人、演员等职业比较多。

因为以上文章七杀已然引见是暴力之星，崇尚武力，好斗。而食神是好处之星，比较顽固，不敷灵敏变

通，有时乃至自认为是的人。