

阴宅风水被毁坏的表现 周围成耕地 树根出息宅兆里，或进白蚁 开垦严重 周围开发阳宅，粪池净化龙气

产品名称	阴宅风水被毁坏的表现 周围成耕地 树根出息宅兆里，或进白蚁 开垦严重 周围开发阳宅，粪池净化龙气
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（ 经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

产品详情

一、阴宅风水被毁坏的表现

1、周围成耕地

越是火食稀疏的地方，越有自身天然气味，也很合适阴宅的设立，火食稀疏也能够防止祖先被打搅。可是就是由于没有人，才是真真正正没有被人开凿。地盘肥美，假如是背山面水，接近水源，更合适耕作，一旦耕作过程当中不警惕被开凿毁坏，则阴宅风水就会遭到影响。

弥补办法：为了以防阴宅不警惕被他人开凿毁坏阴宅风水，应当在阴宅四周Start变成耕地前，做好迁徙的预备。

2、树根出息宅兆里，或进白蚁

树木是很温柔的，只是爱接收水份和阳光。平常它会是大家的呵护，可认为大家遮风挡雨，在酷热之时，给大家阴凉的绿荫。不过树木会生长，树木的生长也是恐怖的，当它们的根堕入屋子，那力气足以让屋子倾圮。别的屋子的天敌是白蚁，白蚁会腐蚀衡宇。关于阴宅也有这样的说法，树根进墓，有白蚁收支，表现阴宅风水已然蒙受毁坏。

弥补办法：这样的阴宅风水只能择谷旦迁徙。

3、开垦严重

背山面水之地，**是人们憧憬的灵地。作为祖先的阴宅，固然是不贰之选。可是作为活生生的人，也是*的安居之所。所以假如你在他人还没开发前，就已然选择把阴宅安设此地，就必须常常留心周边的风水。当受人开垦严重，便可能有天然破坏、山地崩塌景象，这些都是影响阴宅风水的。

弥补办法：建议阴宅四周隔上恰当间隔，种上大树以作呵护。固然，假如地段没法弥补，只能把阴宅迁徙。

4、周围开发阳宅，粪池净化龙气

在第一点已然提到，好的风水地，阴宅，阳宅都合适选择。可是假如阴宅已然安顿至此，阳宅就该阔别该地段，不然阳宅风水欠好，还会影响阴宅。特别人们寓居地会不按时的迁徙，改动，越是接近阴宅地段，阴宅左近的风水会受净化，还会阴阳交织，让相互风水混乱。阴宅的周围已开发成阳宅，阳气太重，会让去世者不平稳，打搅去世者的安泰。

弥补办法：建议把阴宅迁徙。

二、墓地墓位

（一）忌对一马平川茫茫大海，全无遮拦，海风可绵绵不断正面激烈吹袭墓位。葬经云：“气乘风则散。”在这状况下，墓位怎么能聚气。

（二）忌墓位背後即来龙处是马路，车辆猛烈磨擦马路空中，来龙之气受损。如新马师曾墓首犯以上两点，表里气皆缺乏，後人多争论。

（三）忌在沟渠侧旁，因水气很轻易渗透棺木，招致祖先骸骨受湿润，骨殖变黑，影响後人安康。

（四）忌在大树旁，因树根很轻易穿破棺木，让泥沙虫蚁入侵骚扰祖先。何况受大树遮盖，墓位不能受阳光照耀，长久昏暗。

（五）忌受尖形物体火煞冲射。如李海泉墓正位於沟渠及大树侧旁且正劈面前尖形墓碑，其子李小龙及孙李国豪异样是英年早逝。

（六）忌对动土此等大凶煞。

（七）忌左右龙虎无保护，包锁外力量缺乏。

（八）墓位坐向配仙命卦（即祖先亡者诞生年份卦），宜坐吉向吉，次取坐凶向吉，坐山忌在流年*多凶煞方。大树好遮阴？大树遮阴，泉台常年不见阳光，阴气重。大树的树根会抓破金塔或棺木，令泥水入骸骨。泉台侧旁为水喉，去沟渠，泉台常年受水浸，骸骨变黑，对後人有坏影响。

三、骨灰龕位

（一）忌在横梁之下。

（二）忌受正面或左右横贯风吹之风煞。

（三）忌在灯光微弱昏暗，乌黑一片，毫无赌气。

（四）忌太近上落楼梯。因受往上层之楼梯气流冲激，而往底层楼梯是明堂下陷。经曰：“明堂下陷，子孙愁。”

（五）忌对正化宝炉。

（六）忌在*底层，因很轻易受湿润或水浸，又忌在同等人体下阴之高度地位。

(七) 亦如墓地墓位一样，骨灰龕位坐向配仙命卦（即祖先亡者诞生年份卦），宜坐吉向吉，次取坐凶向吉，坐山忌在流年*多凶煞方。

(八) 选择龕位层数，可按河图五字运配仙命卦。

河图口诀：“一六共宗水，二七同志火，三八为朋木，四九为友金，五十共处土。”便是由*底层Start为第一层与第六层是水，第二落第七层属火，第三和第八层是木，第四落第九层是金，第五落第十层是土。

第十一层循环往复，顺次序为水火木金土。仙命卦如是乾兑金卦宜取用第五，十，四，九等层数；如仙命是坎水卦宜用第一，六，四，九，等层数。穴後有大石压着。（凶格）因有土斯有气。土壤被大石压，内气（土壤气）不能酣畅至金塔。拜台积水，可令棺木或金塔湿润，致祖先骨殖变黑。对後人有坏的风水影响。穴在行人路。

四、凶格

(一) 认识欠安，对祖先不敬。

(二) 泉台上土壤受行人及车辆力踏，土壤向下压着棺木，轻易毁棺伤骸骨。不管阴宅山坟或墓地墓位，骨灰龕位等等，各泉台都会有墓碑。该碑之碑文是用金色或白色从左至右，上至下直誊写。碑之右边是龙边，誊写该墓之过细坐向。

中间是亡者姓名，字体是较其他行数的字为大。而字数亦有寄义，依“生老苦病死”字句轮回顺读。即第六，十一，十六是“生”之数，老之数是第七，十二，十七。这等“生老”字数是吉数可取用。馀者是“苦病死”之数，如八，九，十，十三，十四，十五等等因意义欠佳，很少被采取。

对亡者称呼有特定方式，如显考是父亲，显妣是母亲，祖父称为显祖考，祖母称呼是显祖妣。碑之右边是虎边，是後代子孙落款立碑。“祀男”或“祀子”是亡者下一代的儿子，“祀孙”是亡者之孙也。月份以孟仲季配四时。孟代表第一，仲代表第二，季是第三。如孟秋是七月，仲夏是蒲月，季冬是十仲春。

拜堂前空位很狭隘及随即下陷。这是明堂下陷，子孙愁。若有前提而又必须选择理想山地，埋葬祖先，就要避讳一切善良之地，这傍边包含有：

(一) “葬经”之五不葬：无草木山，童山不成葬；崩陷凿断山，断山不成葬；顽硬石板山，石山不成葬；单山孤脉，独山不成葬；过山不成葬。

(二) 廖金精六不葬：莫取去水地；休寻剑脊龙；*忌凹风穴；尤嫌无案山；怕明堂跌；憎龙虎飞。

(三) 十不葬：一不葬粗顽块石；二不葬急水滩头；三不葬沟源绝境；四不葬孤单山头；五不葬神前庙後；六不葬左右休囚；七不葬山冈纷乱；八不葬风水悲愁；九不葬坐下低软；十不葬龙虎尖头。

(四) 十贱地：八风吹穴；朱雀消索；青龙飞去；水口分流；摆头挠尾；前後穿风；山飞水走；左右皆空；山崩山裂；有主无宾。

(五) 十天煞：穴地曾遭，洪水推荡，龙神不安，是天败，子孙流浪。明堂倾注，四水不归，龙神不住，是天倾，财明堂渐渍，积污臭秽，龙神不吉，是天湿，疾病缱绻。地下深坑，不见外阳，龙神暧昧，是天狱，子孙愚顽。

四周高扬，八风交吹，龙神不定，是天冲，子孙游闲。土色踏实，软弱不坚，龙神肤浅，是天魔，子孙富贵。地盘焦硬，乾燥不滋，龙神凶败，是天枯，子孙绝。在山肘外，并没有六建，龙神反背，是天狗

，子孙违逆。

穴地曾遭，雷霆震霹，龙神惊慌，是天杀，子孙愁困。穷荒之源，孤峰独耸，龙神不聚，是天穷，子孙孤单。下葬上佳土壤者，会有异象，故有三不改墓之说：一开冢见龟蛇等赌气物；二土中有暖和之气如雾者；三见有紫藤交合於棺者。

下葬贱泥亦有异象，有五不详宜改墓之说：一是冢无故自陷；二是冢上草草本来旺盛，忽然枯死；三是坟中风声不停；四是子孙违逆颠狂；五是生齿多伤。

五、阴宅风水怎样化解

- 1、阴宅的西方、南方、西北方、西北方的峰峦低陷或受天然报酬破坏严重或崩塌严重的，应在破坏方种上矮小的树木来弥补，没法弥补的应迁葬为好。
- 2、阴宅的周围已开发成阳宅，周围必有粪池净化龙气，应把祖坟迁葬为好。
- 3、阴宅周围已成耕地的，也应迁徙为上。
- 4、树根出息宅兆里，或进白蚁等都为不吉，这样的风水应起坟择日再葬。
- 5、阴宅是龙山为狮子、山君等植物之地，墓葬不能用石灰、沙石或水泥构造，墓葬的坟堆不能用石灰、沙石。应把墓葬的坟尖显露，坡头用土壤构造。

再有，地有十不葬：一不葬粗顽块石，二不葬急水滩头，三不葬沟源绝境，四不葬孤单山头，五不葬神前庙后，六不葬左右林囚，七不葬山岗纷乱，八不葬风水悲愁，九不葬坐下低小，十不葬龙虎尖头。

地有十富：一富明堂矮小，二富宾主相迎，三富降龙伏虎，四富泉雀悬神，五富五山耸秀，六富四水归朝，七富山山转脚，八富岭岭圆丰，九富龙高抱虎，十富水口紧闭。

地有十贵：一贵青龙双拥，二贵龙虎挺拔，三贵嫦娥娟秀，四贵旗鼓圆丰，五贵砚前笔架，六贵诰复钟，七贵圆生白虎，八贵顿笔青龙，九贵屏风走马，十贵水口重重；

地有十贫：一贫水口不锁，二贫水失亡，三贫城门破漏，四贫水被直流，五贫面前仰风，六贫四水无情，七贫水破天心，八贫潺潺水笑，九贫四顾不该，十贫孤单独龙。

地有十贱：一贱八风吹穴，二贱朱雀消索，三贱青龙飞去，四贱水口分流，五贱摆头翘尾，六贱前后穿风，七贱山飞水走，八贱左右皆空，九贱山崩地裂，十贱有主无宾。