

# 楚雄定做牛津布保温袋批发饭盒午餐包 ,楚雄定制外卖奶茶蛋糕保温袋冰包定做

产品名称	楚雄定做牛津布保温袋批发饭盒午餐包 ,楚雄定制外卖奶茶蛋糕保温袋冰包定做
公司名称	温州市途润制袋有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	温州市苍南县钱库镇兴华北路377号
联系电话	13958963318 13958963318

## 产品详情

楚雄定做八角包【产品类型】：紧松绳袋，束口袋，手拎袋，折迭袋，打洞袋等；【广告效果】：企业的宣传广告可满购物商场街头巷尾“移动”宣传策划方案，长期坚固耐用。

### 楚雄无纺布保温袋定制

【广告效果】：企业的宣传广告可满购物商场街头巷尾“移动”宣传策划方案，长期坚固耐用。【产品印刷包装】：生态环境保护水印图片，印刷油墨，数码快印彩色印刷，热转印工艺，热转印墨水，台湾版印刷包装，覆亚膜印刷包装，印刷包装精美  
印刷包装清晰，能够做到不退色预期效果（印刷工艺可供消费者选择）

印制印後的样张经满版浓度的测试，品质合乎要求，开始进行测量。用色度计作为测量工具，以D50光源及2°视角测量样张的级数表色彩变化。测量项目为CIELAB色彩空间的a\*值及b\*值。测量後，转换为CIELCH色彩空间中的C\*ab值及彩度（Chroma）。另彩度值的公式转换为：经统计计算後，可得分析结果。结论：三色叠印各线数间的彩度值相关性，只有第二十五阶相关性较大，且为负相关，即表示网屏线数越高，彩度值越小，灰色平衡状况值越佳。而四色叠印与三色叠印相似，只有第二十五阶的彩度值可知，175线可得较佳的中性色。至于三色叠印与四色叠印的彩度值比较，以整体而言，150线、200线的黑版加入有改进三原色墨叠印的中性色呈现。三、修色的方程式：

修色方程式为线性一次方程式，其式如下：C、M、Y代表复制时所需的青墨、黄墨与洋红墨量，而Dr、Dg、Db为原稿以红色、绿色及蓝色滤色镜所测量的浓度。a<sub>11</sub>~a<sub>33</sub>为与特定油墨，特定印刷状况有关的系数。由于油墨的不具加成性，使得此公式之复制效果并非十分理想，因此依据修色方程式所演绎出的经验方程式于是被提出。（注：李台炯，平版印刷中灰色平衡数学模式之探讨，P16）

四、经验方程式：

Clapper (1961) 与 Pobboravsky (1962) 均在 TAGA 公开发表经验方程式，其公式如下： $C_r$ 、 $M_g$ 、 $Y_b$  代表复制时所需的青墨、黄墨与洋红墨量（以滤色镜测量之浓度）。 $D_r$ 、 $D_g$ 、 $D_b$  为原稿以滤色镜所测量的浓度（色度浓度值），而  $a_{11} \sim a_{39}$  为相关系数。

楚雄定制牛津布保温袋

【型号规格规格型号】：可依照客户要定制，能为消费者印刷包装 LOGO。【布料厚度】：有 5 安、6 安、8 安、10 安、12 安、14 安、16 安、20 安可供选择，不过材料有好有差，不要只听价格，帆布差的材料真的不咋地，建议用一般料跟好料来做，好料做出的产品就是不一样。【选料备料】：当客户找到我们说要定做布袋时，其实没有特别清晰的概念，到底哪种帆布合适，只是心里有个预算，大概订多少数量，单价多少。我们一般会根据客人心中的预算，推荐合适的多少盎司的帆布，确定了多少盎司的布料、颜色，挑选布料的范围就缩小了很多，同样盎司的帆布，有斜纹、平纹等纹路的区分，挺度、布料的纵横拉力其实都差不多。

楚雄定制冰包

本公司是集设计、印刷、生产加工、拥有完整服务的综合性厂家；定做 PVC 袋、保温袋、帆布袋、手提袋、麻布袋、棉布袋、抽绳袋、束口袋、牛津布袋、毛毡布袋、绒布袋、折叠袋、包装盒、包装袋、无纺布袋。楚雄牛津布工具包定做【阿里门店】：<https://shop459a82945c7z0.1688.com>

我们秉承“诚信为本，品质，服务至上”的经营理念，欢迎各界朋友来我厂参观、指导和业务洽谈！行业咨询：色域转换的模式(Rendering Intents)：色度的(Absolute Colorimetric)、相对色度的(Relative Colorimetric)、知觉性的(Preceptual)、彩度性的(Saturation)。来源、目的与色域转换，这都经过压缩的方式，只要压缩的话一定会遗失掉一些色彩，那如何做到完美的压缩，现在有另外一种新的方式，就是回归到原始的状态，就是去做色彩的对应表。一般来说 ICC 提供的色域转换就是这四个功能，色度、相对色度、知觉性、彩度性。色域转换就是将萤幕的 ICC Profile，印表机的 ICC Profile，透过色域转换的动作，就可以看到一致的结果，这就是 RIP 要去做色彩管理的工作。印表机印导表有两种方式，一种是印 IT8 或更精准的就使用 ECI2002 导表，印刷机也是印出相同的导表，再去量测，量完以后放到 RIP 里来作色彩转换。十、Photoshop 的色彩管理设定萤幕怎么精准的去模拟后出来的颜色，在 Photoshop 的颜色设定里会有一使用中的色域，就是工作的色域空间，那另一边会有一个 CMYK 就是放印刷机的油墨，建议如果可以使用 ISO 的标准，在 eci.org 的协会里 Download ISO 的 Target，再把 Target 放到 CMYK 里面，建议用保留描述档，那色域的转换就用相对色度。只要把印刷机的 ICC Profile 输入，不管放哪一家的印刷厂在萤幕上面就可以看到这家印刷厂印出来的颜色。指定描述档跟转换描述档是不相同的，指定描述档是指一个 ICC Profile，转换描述档是要有两个 ICC Profile，如果是 RGB 的图档用指定描述档，永远都看不到 CMYK 的色彩描述，只能看到 RGB 的色彩描述。如果在做色域转换时用数位相机拍的 RGB 图像采以转换描述档，就可以转换看到 RGB 或 CMYK 的两种色彩模式显示出来。Photoshop 有提供一个检视，在校对设定里可以自订描述档与方式。也就是说 RGB 还没有转换的时候，就可以预测印刷的时候，印出来是什么样的结果。十一、印刷机的印刷品质稳定科技印刷品的话，印前的 RIP 对产生 CIP3 or CIP4 的格式，CIP4.PPT 的格式油墨覆盖率转换印刷机墨键覆盖率，印纹资料是全部的覆盖率，必需要去转换所用的印表机所提供的墨键控墨资料，印刷品质稳定的技术包括了自动上下版，洗清、规位、预先放墨的功能，而经由光谱浓度计对印版的扫描、回馈让每一墨键达到预先设定的浓度值，在回馈印件进度、印刷机的状态能到网路上来做监看的动作。十二、IPA Special Report(2004.Jun 8~10) IPA 共有 15 家厂商，31 套打样系统进行测试，我们

的打样系统的标准就是用GRACoL的CGATS-DTR004 ReferenceCharacterization的测试导表，测试的项目有分五个：1. Colorimetric Matching(Comparison of IT8.7/3Measurement to DTR004) 2. Visual Color Matching-Visual Match to GRACoL PressSheet 3. Spot Color Measurement-Solid Spot Measurement Compared to Target LabValues 4. Spot Color Visual-Visual Evaluation to Pantone Spot Color Books 5. Altone Test Suite Evaluations-Technical and Visual Page from the Altona SuiteWere Evaluated for Conformance to PDF/X Standards每个导表都会有一个平均误差值，平均误差值是用ECI2002的导表，总共1485个色块的平均，它可以做到0.83，是非常的精准，那它大的误差是3.5，2004年新的色差平均误差值规范是2，希望能够做到2是很精准的平均误差，大的色块误差不要超过5，如果以这样子来看的话，只有一家公司可以达到这个水准，其它的都不行，所以其它的RIP都还有一个进展的空间。