

礼盒包装特产庐山云雾茶茶叶

| | |
|------|---|
| 产品名称 | 礼盒包装特产庐山云雾茶茶叶 |
| 公司名称 | 九江市益君茶叶有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | 品牌:励军牌 商品条形码:6937693900055 卫生许可证:QS360014010080 |
| 公司地址 | 江西省九江市濂溪区莲花镇妙智村 |
| 联系电话 | 0792-8775198 13907028425 |

产品详情

| | | | |
|-------|------------------|-------|---------------|
| 品牌 | 励军牌 | 商品条形码 | 6937693900055 |
| 卫生许可证 | QS3600 1401 0080 | 产品标准号 | GB/T14456 |
| 净重 | 20 (g) | 保质期 | 12 (个月) |
| 原料与配料 | 茶叶 | 等级 | 特级庐山云雾茶?禅味 |
| 净度 | 100% | 生产厂家 | 九江市益君茶叶有限公司 |
| 外包装 | 小铁盒 | 内包装 | 独立袋装 |
| 特产 | 是 | 储藏方法 | 低温、避光、密封 |
| 规格 | 30克 | 生产日期 | 2010年4月1日 |
| 售卖方式 | 包装 | 原产地 | 庐山风景区 |

庐山云雾茶，香——爽而持久，味——醇厚而含甘，历来被饮者视为珍品。系我国十大名茶之一，始产于汉代，已有一千多年的栽种历史，宋代列为“贡茶”。庐山云雾茶以“味醇、色秀、香馨、液清”而久负盛名。畅销国内外。仔细品尝，其色如沱茶，却比沱茶清淡，宛若碧玉盛于碗中。它的味道，类似“龙井”，却比龙井更加醇厚，若用庐山的山泉沏茶焙茗，就更加香醇可口。风味独特的云雾茶，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。

——朱德同志有诗云：“庐山云雾茶，味浓性泼辣，若得长时饮，延年益寿法”。

简介

庐山云雾茶古称“闻林茶”，是中国著名传统名茶之一，产于江西省游览胜地庐山。因庐山多云雾，故取名“云雾茶”。庐山云雾茶始于晋代，唐朝时已闻名于世。相传，庐山云雾最早是一种野生茶，后东林寺名僧慧远将野生茶改造为家生茶。他曾以自种自制的茶款待好友，常话茶吟诗，通宵达旦。宋代，庐山名茶已成“贡茶”。庐山在江西省北部，北临长江、南倚鄱阳湖；群峰挺秀，林木茂密，泉水涌流，雾气蒸腾。在这种氛围中艺植熏制的“庐山云雾茶”，素有“色香幽细比兰花”之喻。庐山云雾茶树

叶生长期长，所含有益成分高，茶生物碱、维生素c的含量都高于一般茶叶。它芽壮叶肥、白毫显露，色翠汤清，滋味浓厚，香幽如兰。这种茶很似龙井，可是比龙井醇厚，其色金黄象沱茶，又比沱茶清淡。庐山云雾茶的主要茶区在海拔800米以上的含鄱口、五老峰、汗阳峰、小天池、仙人洞等地，这里由于江湖水汽蒸腾而形成云雾，常见云海茫茫，一年中有雾的日子可达195天之多。由于这里升温比较迟缓，因此茶树萌发多在谷雨后，即4月下旬至5月初。又由于萌芽期正值雾日最多之时，因此造就了云雾茶的独特品质。尤其是五老峰与汗阳峰之间，终日云雾不散，所产之茶为最佳。庐山云雾茶以“香馨、味厚、色翠、汤清”而闻名于世。

种植历史

据史载：庐山种茶，起于汉代。北宋时，一度列为贡品。1951年，庐山云雾茶进入国际市场试销后，深受欢迎。1971年，庐山云雾茶被列入中国绿茶类的特种名茶，并以：条索粗壮，青翠多毫、汤色明亮、叶嫩匀齐、香凛持久、醇厚味甘等“六绝”一举扬名中外，1982年在江西二十一种茶叶评比中，名列江西八大名茶之冠。同年，全国名茶评比又被定为中国名茶。1985年获全国优质产品银牌奖，1989年获首届中国食品博览会金牌奖。庐山北临长江，东毗鄱阳湖，平地拔起，峡谷深幽。由于江湖水汽蒸腾而成云雾，常见云海茫茫，年雾日195天之多。由于高升温迟缓，候期迟，茶树萌发须在谷雨后，4月下旬至5月初。萌芽期正值雾日最多之时，造就云雾茶独特品质。尤其是五老峰与汗阳峰之间，终日云雾不散，所产之茶为最佳。由于天候条件，云雾茶比其它茶采摘时间晚，一般在谷雨后至立夏之间方开始采摘。以一芽一叶为初展标准，长约3厘米。成品茶外形饱满秀丽，色泽碧嫩光滑，芽隐露。茶汤幽香如兰，耐冲泡，饮后回甘香绵。《庐山志》载：庐山云雾茶“初由鸟雀衔种而来，传播于岩隙石罅……”。又称钻林茶。钻林茶被视为云雾茶中的上品，但由于散生荆棘横生的灌丛，寻觅艰难，不仅衣撕手破，而且量极少。过去，庐山云雾茶的栽培多赖庐山寺庙的僧人，是他们清苦的汗水培育、浇灌了一茬又一茬的茶树。庐山云雾茶，规模种植，是在进入20世纪以后的事，但与佛教仍然有关连。如1934年庐山植物园成立后，便自庐山山麓五乳寺引种茶苗，购进茶籽，开辟茶园10余亩。但在此前，庐山云雾茶的栽培与制作，多赖庐山寺庙的僧人。正如陈三立在诗中所说，是“山僧往来蹊脰穿，猩啼号虎豹前”的结果。庐山云雾茶是茶禅相通的佳作。相传，庐山种茶始于汉代，据《庐山志》记载，东汉时，佛教传入我国后，佛教徒便结舍于庐山。当时全山梵宫僧院多到三百多座，僧侣云集。他们攀崖登峰，种茶采茗。东晋时，庐山成为佛教的一个很重要中心，高僧慧远率领徒众在山上居住三十多年，山中也栽有茶树。唐宁两代文人墨客多有赞颂之作，唐代大诗人白居易曾在庐山香庐峰结庐而居，亲辟园圃，植花种茶，诗云：“药圃茶园为产业，野麋林鹤是交游。”宁代诗人周必大有“淡薄村村洒，甘香院院茶”之句。后来，明太祖朱元璋曾屯兵庐山天池峰附近。朱元璋登基后，庐山的名望更为显赫。庐山云雾正是从明代开始生产的，很快闻名全国。明代万历年间的李日华《紫桃轩杂缀》即云：“匡庐绝顶，产茶在云雾蒸蔚中，极有胜韵。”匡庐之山，真是云的故乡，云的世界。庐山云雾，千姿百态，变幻无穷，时而像浩瀚的波涛，时而像轻盈的薄絮，整个庐山都沉浸在那朦胧飘渺的云雾中，“千山烟霭中，万象鸿蒙里”，一如太虚纪境。因而，有云雾茶之名，“雾芽吸尽香龙脂”，云雾的滋润，促使芽叶中芳香油的积聚，也使叶芽保持鲜嫩，便能制出色香味俱佳的好茶。

产地环境

“高山云雾出好茶”，这是茶区人民长期从事茶叶生产的经验总结。高山茶比平地茶好，内山茶比外山茶好，这已成为人所共知的常识。如闻名全国的“黄山毛峰”、“庐山云雾”、“霍山黄芽”都是产于海拔500—1000米的高山上，其品质优异，深受广大消费者所喜爱。高山云雾之所以出好茶，是受高山特有的自然生态环境的影响所致，这是茶树的生物遗传学特性所决定的。

一、茶树对生态条件的要求

1、茶树喜温喜湿：茶树喜欢温暖而湿润的气候条件，茶树的原产地在我国的云南，那里四季如春，在夏天，因海拔高，气温低，7月份平均气温在22℃以下，盛夏而无酷暑，到了冬天，在西南暖湿气流影响下，一般较弱的寒流不能到达。1月份的平均气温也在10℃以上，隆冬而无严寒。那里的年降雨量在1000—2000mm之间，相对湿度在80%以上，由于茶树长期生活在这种温暖而湿润的生态条件下，因而使茶树形成喜爱温湿的特性，与高山结下了不解之缘。据研究，最适宜茶树生长的温度是日平均温度在15—25℃之间。在这个温度范围内，茶树不但生长快，而且茶叶品质也好，日平均温度超过25℃，虽然生长快，但茶叶易老化，品质下降。茶树生长良好的地方，年降雨量最好在1500mm以上，而且雨量分布均匀，在茶树生长的季节，月降雨量要求在100mm以上，大气相对湿度以80—90%为最好。

2、茶树喜光耐荫 茶树

喜光，但它具有很大的耐荫性，它既能在强光下正常生长，更能在弱光下有效地利用漫射光，生长得更好，而且品质也可以大大提高。茶树耐荫性的形成，主要是由于茶树的祖先长期在光线较弱的生态条件下，逐渐形成了耐荫的遗传特性。茶树叶片中含有较多的叶绿素b，叶绿素b对蓝紫光的吸收率特别高，而漫射光中可以有效地利用光能，进行光合作用。

3、茶树喜酸性土壤 土壤是茶树赖以生存的基础。土壤条件的好坏直接影响着茶树生育和茶叶品质。茶树对土壤的适应范围比较广泛，但要茶树生长好，品质优，就要求土层深厚、土壤疏松，含有机质丰富，呈酸性反应，pH值在4.5—5.5之间。

二、优质茶的物质基础 茶叶品质是由鲜叶质量和制茶工艺决定的，鲜叶通过一定的制茶工艺，使内在的化学成份发生一系列的变化，从而形成了茶叶特有的色香味。形成茶鲜叶化学成份是氨基酸、咖啡碱等；形成茶叶香气的主要物质是芳香油。蛋白质是茶叶中含氮的结构物质，它的含量高，意味着茶叶的嫩度好，是茶叶品质的重要标志之一。茶树生态条件优劣，深刻地影响着茶树的代谢活动，因而改变茶叶的化学成份，左右茶叶的品质，在气候温和调匀，雨量充沛，光照较弱，漫射光较多的气候条件下，在土壤肥沃，有机质丰富，物理性状较好的弱酸性土壤中，有利于茶树氮代谢，可以使茶叶积累较多的有效成份，提高茶叶品质。

三、高山茶园生态条件的特点及其对茶叶品质的影响 茶叶内含物质的形成和数量的积累经常受气候，土壤等生态条件的影响而有显著的变化。高山茶园由于周围峰峦叠嶂，溪水纵横，森林茂密，覆盖度大，气候温和湿润，雨量充足，土壤深厚肥沃，形成独特的生态条件，茶园又多分布于群山环抱的山坞之中，终年云雾缭绕，相对湿度大，日照时间短，漫射光多，茶树常年生长在荫蔽高湿的自然环境里，朝夕饱受雾露的滋润，生长良好，因而芽叶肥壮，叶质柔软，白毫显露。高山茶园气候温和，一年四季温度变化小，昼夜温差大，早晚凉，中午热，白天温度较高，能制造较多的有机物，夜晚温度较低，因呼吸作用减弱，降低了有机物质的消耗，糖类的缩合困难，纤维素不易形成，这就有利于茶叶中有机物的积累，提高氨基酸、咖啡碱、芳香油等有效成份的含量，因而茶叶嫩度高、品质好。霍山黄芽之所以成为中国名茶，就因为生产该名茶的茶叶品种“霍山金鸡种”，长期生长在这样一个优越的生态环境里，故所产茶叶鲜叶品质优良，再辅之独特的制作工艺，“霍山黄芽”由此而成为名茶。

形状及特点

庐山云雾茶芽肥绿润多毫，条索紧凑秀丽，香气鲜爽持久，滋味醇厚甘甜，汤色清澈明亮，叶底嫩绿匀齐，是绿茶中的精品，以“味醇、色秀、香馨、液清”而久负盛名。庐山山好、水好、茶也香，自古就有“峰奇山秀茶香”之说，若用庐山的山泉沏茶焙茗，其滋味更加香醇可口。通常用“六绝”来形容庐山云雾茶，即“条索粗壮、青翠多毫、汤色明亮、叶嫩匀齐、香凛持久，醇厚味甘”。云雾茶风味独特，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。其色如沱茶，却比沱茶清淡，宛若碧玉盛于碗中。若用庐山的山泉沏茶焙茗，就更加香醇可口。风味独特的云雾茶，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。

制作方法

- 1、鲜叶采摘：4月底或5月初开采，以一芽一叶初展为标准，长度为3厘米，严格做到“三不采”，紫芽不采，病虫叶不采，雨水叶不采。采回鲜叶置阴凉通风处，薄摊4~5小时，含水量降至70%左右开始炒制。
- 2、杀青：每锅投叶量为350~400克，锅温150~160℃。主要手法双手抛炒，先抖后闷，抖闷结合，每锅叶量较少，锅温不高，炒至青气散发，茶香透露，叶色由鲜绿转为暗绿，即为适度。时间约6~7分钟。
- 3、抖散：为了及时散发水分、降低叶温、防止叶色黄变，刚起锅杀青叶置于簸盘内，双手迅速抖散或簸扬10余次，这样可以使香味鲜爽、叶色翠绿、净度提高。
- 4、揉捻：一般用双手回转滚揉或推拉滚揉，但用力不能过重，以保毫保尖，当80%成条即为适度。
- 5、初干：揉捻叶放在锅中经过初炒，使含水量降至30~35%，锅温80℃左右，以抖炒为主。
- 6、搓条：是进一步紧结外形散发部分水分。初干叶置于手中，双手掌心相对，四指微曲，上下理条，用力适当，反复搓条，直到条索初步紧结、白毫略为显露、含水量减少到20%左右时即可。搓条温度应控制在60℃左右，时间10~15分钟。
- 7、做毫：通过做毫使茶条进一步紧结，白毫显露，茶叶握在的手中，两手压茶并搓茶团，利用掌力使茶索断碎。温度控制在40℃左右，时间约10分钟。
- 8、再干：锅温上升到75

~ 80 ，茶叶在锅中不断收堆，不断翻散，至含水量减少到5~6%，用手捻茶可成粉时即行起锅。再干手势要轻，尽量减少碎断。干茶起锅后经适当摊放，经过筛分割末即可。产品特点：茶芽肥壮，柔嫩多毫，条索紧细，色泽青翠。内质香气鲜爽持久，汤色清澈明亮，滋味醇厚而甘，叶底嫩绿匀齐。

获得荣誉

2006年10月，在北京举行的第三届中国国际茶业博览会上，庐山云雾茶被评为金奖。这是庐山云雾茶自2005年第二届中国国际茶业博览会上得金奖后再获殊荣。庐山云雾茶的庐山、庐山云雾、大寺脑、益君、松柏、海会等10余家茶场参加了这届茶业博览会，会上有来自日本、美国等34个国家和地区的200多家著名茶叶商参展。通过国内外茶叶专家组成的评审团封闭式评选，在300余种参展茶叶中，评选出金奖10个，其中庐山云雾茶、九岭九云白茶被评为金奖之一。

相关传说

江西省庐山出产云雾茶，香气清高滋味鲜爽，真是高山出名茶，名不虚传。传说孙悟空在花果山当猴王的时候，常吃仙桃、瓜果、美酒，有一天忽然想起要尝尝玉皇大帝和王母娘娘喝过的仙茶，于是一个跟头上了天，驾着祥云向下一望，见九州南国一片碧绿，仔细看时，竟是一片茶树。此时正值金秋，茶树已结籽，可是孙悟空却不知如何采种。这时，天边飞来一群多情鸟，见到猴王后便问他要干什么，孙悟空说：“我那花果山虽好但没茶树，想采一些茶籽去，但不知如何采得。”众鸟听后说：“我们来帮你采种吧。”于是展开双翅，来到南国茶园里，一个个衔了茶籽，往花果山飞去。多情鸟嘴里衔着茶籽，穿云层，越高山，过大河，一直往前飞。谁知飞过庐山上空时，巍巍庐山胜景把它们深深吸引住了，领头鸟竟情不自禁地唱起歌来。领头鸟一唱，其他鸟跟着唱和。茶籽便从它们嘴里掉了下来，直掉进庐山群峰的岩隙之中。从此云雾缭绕的庐山便长出一棵棵茶树，出产清香袭人的云雾茶。其他传说从前，庐山五老峰下有一个宿云庵，老和尚憨宗移种野茶为业，在山脚下开了一大片茶园，茶丛长得极为茂盛。有一年四月，忽然冰冻三尺，这儿茶叶几乎全被冻死。浔阳官府派衙役多人，到宿云庵找和尚憨宗，拿着朱票，硬是要买茶叶。这样天寒地冻，园里哪有茶叶呢？把憨宗逼得喘不过气来。憨宗向衙役百般哀求无效，连夜逃走。九江名士廖雨，为和尚憨宗打抱不平，在九江街头到处张贴冤状，题《买茶谣》，对横暴不讲理的官府控诉。官府却不理睬。和尚逃走后，这些衙役更是肆无忌惮。为在惊蛰摘取茶叶，清明节前送京，日夜击鼓擂锣，喊山出茶，每天深夜，把四周老百姓都喊起来，赶上山，令其摘茶。竟把憨宗和尚一园茶叶，连初萌未展的茶芽都一扫而空。憨宗和尚满腔苦衷，感动了上天。在憨宗悲伤的哭声中，从鹰嘴崖、迁莺石和高耸入云的五老峰巅，忽然飞来红嘴蓝雀、黄莺、杜鹃、画眉等珍禽异鸟，唱着婉转的歌，不断从云中飞来。它们不断撷取憨宗和尚园圃中隔年散落的一点点茶籽，只只鸟儿把它从冰冻的泥土中啄食出来，衔在嘴里，“刷”地飞到云雾中，将茶籽散落在五老峰的岩隙中，很快长起一片翠绿的茶树。憨宗看得这高山之巅，云雾弥漫中失而复得的好茶园，真是心里乐开了花。他是多么感谢这些美丽的鸟儿啊。不久，采茶的季节到了。由于五老峰，大汉阳峰奇峰入云，憨宗实在无法爬上高峰云端采撷，只好望着云端清香的野茶兴叹。正在这时，忽然百鸟朝林，还是那些红嘴蓝雀、黄莺、画眉又从云中飞过来了，驯服地飞落在身边，憨宗把这些美丽的小鸟喂得饱饱的，让它们颈上各套一个口袋，飞向五老峰、大汉阳峰的云雾中采茶。憨宗猛抬头仰望高峰云端，只见仙女翩舞，歌声嘹亮，在云雾中忙着采茶。之后，这些山中百鸟，将采得的鲜茶叶经憨宗老和尚的精心揉捻，炒制成茶叶。这种茶叶是庐山百鸟在云雾中播种，又是它们辛苦地从高山云雾中同仙女一起采撷下来的，所以称为“云雾茶”。庐山云雾茶，香——爽而持久，味——醇厚而含甘，历来被饮者视为珍品。系我国十大名茶之一，始产于汉代，已有一千多年的栽种历史，宋代列为“贡茶”。庐山云雾茶以“味醇、色秀、香馨、液清”而久负盛名。畅销国内外。仔细品尝，其色如沱茶，却比沱茶清淡，宛若碧玉盛于碗中。它的味道，类似“龙井”，却比龙井更加醇厚，若用庐山的山泉沏茶焙茗，就更加香醇可口。风味独特的云雾茶，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。

——朱德同志有诗云：“庐山云雾茶，味浓性泼辣，若得长时饮，延年益寿法”。

简介

庐山云雾茶古称“闻林茶”，是中国著名传统名茶之一，产于江西省游览胜地庐山。因庐山多云雾，故取名“云雾茶”。

庐山云雾茶始于晋代，唐朝时已闻名于世。相传，庐山云雾最早是一种野生茶，后东林寺名僧慧远将野生茶改造为家生茶。他曾以自种自制的茶款待好友，常话茶吟诗，通宵达旦。宋代，庐山名茶已成“贡茶”。

庐山在江西省北部，北临长江、南倚鄱阳湖；群峰挺秀，林木茂密，泉水涌流，雾气蒸腾。在这种氛围中艺植熏制的“庐山云雾茶”，素有“色香幽细比兰花”之喻。庐山云雾茶叶生长期长，所含有益成分高，茶生物碱、维生素c的含量都高于一般茶叶。它芽壮叶肥、白毫显露，色翠汤清，滋味浓厚，香幽如兰。这种茶很似龙井，可是比龙井醇厚，其色金黄象沱茶，又比沱茶清淡。

庐山云雾茶的主要茶区在海拔800米以上的含鄱口、五老峰、汗阳峰、小天池、仙人洞等地，这里由于江湖水汽蒸腾而形成云雾，常见云海茫茫，一年中有雾的日子可达195天之多。由于这里升温比较迟缓，因此茶树萌发多在谷雨后，即4月下旬至5月初。又由于萌芽期正值雾日最多之时，因此造就了云雾茶的独特品质。尤其是五老峰与汗阳峰之间，终日云雾不散，所产之茶为最佳。

庐山云雾茶以“香馨、味厚、色翠、汤清”而闻名于世。

种植历史

据史载：庐山种茶，起于汉代。北宋时，一度列为贡品。1951年，庐山云雾茶进入国际市场试销后，深受欢迎。

1971年，庐山云雾茶被列入中国绿茶类的特种名茶，并以：条索粗壮，青翠多毫、汤色明亮、叶嫩匀齐、香凛持久、醇厚味甘等“六绝”一举扬名中外，1982年在江西二十一种茶叶评比中，名列江西八大名茶之冠。同年，全国名茶评比又被定为中国名茶。1985年获全国优质产品银牌奖，1989年获首届中国食品博览会金牌奖。

庐山北临长江，东毗鄱阳湖，平地拔起，峡谷深幽。由于江湖水汽蒸腾而成云雾，常见云海茫茫，年雾日195天之多。由于高升温迟缓，候期迟，茶树萌发须在谷雨后，4月下旬至5月初。萌芽期正值雾日最多之时，造就云雾茶独特品质。尤其是五老峰与汗阳峰之间，终日云雾不散，所产之茶为最佳。由于天候条件，云雾茶比其它茶采摘时间晚，一般在谷雨后至立夏之间方开始采摘。以一芽一叶为初展标准，长约3厘米。成品茶外形饱满秀丽，色泽碧嫩光滑，芽隐露。茶汤幽香如兰，耐冲泡，饮后回甘香绵。

《庐山志》载：庐山云雾茶“初由鸟雀衔种而来，传播于岩隙石罅……”。又称钻林茶。钻林茶被视为云雾茶中的上品，但由于散生荆棘横生的灌丛，寻觅艰难，不仅衣撕手破，而且量极少。过去，庐山云雾茶的栽培多赖庐山寺庙的僧人，是他们清苦的汗水培育、浇灌了一茬又一茬的茶树。庐山云雾茶，规模种植，是在进入20世纪以后的事，但与佛教仍然有关连。如1934年庐山植物园成立后，便自庐山山麓五乳寺引种茶苗，购进茶籽，开辟茶园10余亩。但在此前，庐山云雾茶的栽培与制作，多赖庐山寺庙的僧人。正如陈三立在诗中所说，是“山僧往来蹠胫穿，猩啼号虎豹前”的结果。庐山云雾茶是茶禅相通的佳作。

相传，庐山种茶始于汉代，据《庐山志》记载，东汉时，佛教传入我国后，佛教徒便结舍于庐山。当时全山梵宫僧院多到三百多座，僧侣云集。他们攀崖登峰，种茶采茗。东晋时，庐山成为佛教的一个很重要中心，高僧慧远率领徒众在山上居住三十多年，山中也栽有茶树。唐宁两代文人墨客多有赞颂之作，唐代大诗人白居易曾在庐山香庐峰结庐而居，亲辟园圃，植花种茶，诗云：“药圃茶园为产业，野麋林鹤是交游。”宁代诗人周必大有“淡薄村村酒，甘香院院茶”之句。

后来，明太祖朱元璋曾屯兵庐山天池峰附近。朱元璋登基后，庐山的名望更为显赫。庐山云雾正是从明代开始生产的，很快闻名全国。明代万历年间的李日华《紫桃轩杂缀》即云：“匡庐绝顶，产茶在云雾蒸

蔚中，极有胜韵。”

匡庐之山，真是云的故乡，云的世界。庐山云雾，千姿百态，变幻无穷，时而像浩瀚的波涛，时而像轻盈的薄絮，整个庐山都沉浸在那朦胧飘渺的云雾中，“千山烟霭中，万象鸿蒙里”，一如太虚纪境。因而，有云雾茶之名，“雾芽吸尽香龙脂”，云雾的滋润，促使芽叶中芳香油的积聚，也使叶芽保持鲜嫩，便能制出色香味俱佳的好茶。

产地环境

“高山云雾出好茶”，这是茶区人民长期从事茶叶生产的经验总结。高山茶比平地茶好，内山茶比外山茶好，这已成为人所共知的常识。如闻名全国的“黄山毛峰”、“庐山云雾”、“霍山黄芽”都是产于海拔500—1000米的高山上，其品质优异，深受广大消费者所喜爱。

高山云雾之所以出好茶，是受高山特有的自然生态环境的影响所致，这是茶树的生物遗传学特性所决定的。

一、茶树对生态条件的要求

1、茶树喜温喜湿：

茶树喜欢温暖而湿润的气候条件，茶树的原产地在我国的云南，那里四季如春，在夏天，因海拔高，气温低，7月份平均气温在22℃以下，盛夏而无酷暑，到了冬天，在西南暖湿气流影响下，一般较弱的寒流不能到达。1月份的平均气温也在10℃以上，隆冬而无严寒。那里的年降雨量在1000—2000mm之间，相对湿度在80%以上，由于茶树长期生活在这种温暖而湿润的生态条件下，因而使茶树形成喜爱温湿的特性，与高山结下了不解之缘。

据研究，最适宜茶树生长的温度是日平均温度在15—25℃之间。在这个温度范围内，茶树不但生长快，而且茶叶品质也好，日平均温度超过25℃，虽然生长快，但茶叶易老化，品质下降。茶树生长良好的地方，年降雨量最好在1500mm以上，而且雨量分布均匀，在茶树生长的季节，月降雨量要求在100mm以上，大气相对湿度以80—90%为最好。

2、茶树喜光耐荫

茶树喜光，但它具有很大的耐荫性，它既能在强光下正常生长，更能在弱光下有效地利用漫射光，长得更好，而且品质也可以大大提高。

茶树耐荫性的形成，主要是由于茶树的祖先长期在光线较弱的生态条件下，逐渐形成了耐荫的遗传特性。茶树叶片中含有较多的叶绿素b，叶绿素b对蓝紫光的吸收率特别高，而漫射光中可以有效地利用光能，进行光合作用。

3、茶树喜酸性土壤

土壤是茶树赖以生存的基础。土壤条件的好坏直接影响着茶树生育和茶叶品质。茶树对土壤的适应范围比较广泛，但要茶树生长好，品质优，就要求土层深厚、土壤疏松，含有机质丰富，呈酸性反应，pH值在4.5—5.5之间。

二、优质茶的物质基础

茶叶品质是由鲜叶质量和制茶工艺决定的，鲜叶通过一定的制茶工艺，使内在的化学成份发生一系列的变化，从而形成了茶叶特有的色香味。形成茶鲜叶化学成份是氨基酸、咖啡碱等；形成茶叶香气的主要物质是芳香油。蛋白质是茶叶中含氮的结构物质，它的含量高，意味着茶叶的嫩度好，是茶叶品质的重

要标志之一。茶树生态条件优劣，深刻地影响着茶树的代谢活动，因而改变茶叶的化学成份，左右茶叶的品质，在气候温和调匀，雨量充沛，光照较弱，漫射光较多的气候条件下，在土壤肥沃，有机质丰富，物理性状较好的弱酸性土壤中，有利于茶树氮代谢，可以使茶叶积累较多的有效成份，提高茶叶品质。

三、高山茶园生态条件的特点及其对茶叶品质的影响

茶叶内含物质的形成和数量的积累经常受气候，土壤等生态条件的影响而有显著的变化。高山茶园由于周围峰峦叠嶂，溪水纵横，森林茂密，覆盖度大，气候温和湿润，雨量充足，土壤深厚肥沃，形成独特的生态条件，茶园又多分布于群山环抱的山坞之中，终年云雾缭绕，相对湿度大，日照时间短，漫射光多，茶树常年生长在荫蔽高湿的自然环境里，朝夕饱受雾露的滋润，生长良好，因而芽叶肥壮，叶质柔软，白毫显露。

高山茶园气候温和，一年四季温度变化小，昼夜温差大，早晚凉，中午热，白天温度较高，能制造较多的有机物，夜晚温度较低，因呼吸作用减弱，降低了有机物质的消耗，糖类的缩合困难，纤维素不易形成，这就有利于茶叶中有机物的积累，提高氨基酸、咖啡碱、芳香油等有效成份的含量，因而茶叶嫩度高、品质好。

霍山黄芽之所以成为中国名茶，就因为生产该名茶的茶叶品种“霍山金鸡种”，长期生长在这样一个优越的生态环境里，故所产茶叶鲜叶品质优良，再辅之独特的制作工艺，“霍山黄芽”由此而成为名茶。

形状及特点

庐山云雾茶芽肥绿润多毫，条索紧凑秀丽，香气鲜爽持久，滋味醇厚甘甜，汤色清澈明亮，叶底嫩绿匀齐，是绿茶中的精品，以“味醇、色秀、香馨、液清”而久负盛名。庐山山好、水好、茶也香，自古就有“峰奇山秀茶香”之说，若用庐山的山泉沏茶焙茗，其滋味更加香醇可口。

通常用“六绝”来形容庐山云雾茶，即“条索粗壮、青翠多毫、汤色明亮、叶嫩匀齐、香凛持久，醇厚味甘”。云雾茶风味独特，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。

其色如沱茶，却比沱茶清淡，宛若碧玉盛于碗中。若用庐山的山泉沏茶焙茗，就更加香醇可口。风味独特的云雾茶，由于受庐山凉爽多雾的气候及日光直射时间短等条件影响，形成其叶厚，毫多，醇甘耐泡，含单宁，芳香油类和维生素较多等特点，不仅味道浓郁清香，怡神解泻，而且可以帮助消化，杀菌解毒，具有防止肠胃感染，增加抗坏血病等功能。

制作方法

- 1、鲜叶采摘：4月底或5月初开采，以一芽一叶初展为标准，长度为3厘米，严格做到“三不采”，紫芽不采，病虫叶不采，雨水叶不采。采回鲜叶置阴凉通风处，薄摊4~5小时，含水量降至70%左右开始炒制。
- 2、杀青：每锅投叶量为350~400克，锅温150~160℃。主要手法双手抛炒，先抖后闷，抖闷结合，每锅叶量较少，锅温不高，炒至青气散发，茶香透露，叶色由鲜绿转为暗绿，即为适度。时间约6~7分钟。
- 3、抖散：为了及时散发水分、降低叶温、防止叶色黄变，刚起锅杀青叶置于簸盘内，双手迅速抖散或簸扬10余次，这样可以使香味鲜爽、叶色翠绿、净度提高。
- 4、揉捻：一般用双手回转滚揉或推拉滚揉，但用力不能过重，以保毫保尖，当80%成条即为适度。

5、初干：揉捻叶放在锅中经过初炒，使含水量降至30~35%，锅温80℃左右，以抖炒为主。

6、搓条：是进一步紧结外形散发部分水分。初干叶置于手中，双手掌心相对，四指微曲，上下理条，用力适当，反复搓条，直到条索初步紧结、白毫略为显露、含水量减少到20%左右时即可。搓条温度应控制在60℃左右，时间10~15分钟。

7、做毫：通过做毫使茶条进一步紧结，白毫显露，茶叶握在的手中，两手压茶并搓茶团，利用掌力使茶索断碎。温度控制在40℃左右，时间约10分钟。

8、再干：锅温上升到75~80℃，茶叶在锅中不断收堆，不断翻散，至含水量减少到5~6%，用手捻茶可成粉时即行起锅。再干手势要轻，尽量减少碎断。干茶起锅后经适当摊放，经过筛分割末即可。

产品特点：茶芽肥壮，柔嫩多毫，条索紧细，色泽青翠。内质香气鲜爽持久，汤色清澈明亮，滋味醇厚而甘，叶底嫩绿匀齐。

获得荣誉

2006年10月，在北京举行的第三届中国国际茶业博览会上，庐山云雾茶被评为金奖。这是庐山云雾茶自2005年第二届中国国际茶业博览会上得金奖后再获殊荣。

庐山云雾茶的庐山、庐山云雾、大寺脑、益君、松柏、海会等10余家茶场参加了这届茶业博览会，会上有来自日本、美国等34个国家和地区的200多家著名茶叶商参展。通过国内外茶叶专家组成的评审团封闭式评选，在300余种参展茶叶中，评选出金奖10个，其中庐山云雾茶、九岭九云白茶被评为金奖之一。

相关传说

江西省庐山出产云雾茶，香气清高滋味鲜爽，真是高山出名茶，名不虚传。传说孙悟空在花果山当猴王的时候，常吃仙桃、瓜果、美酒，有一天忽然想起要尝尝玉皇大帝和王母娘娘喝过的仙茶，于是一个跟头上了天，驾着祥云向下一望，见九州南国一片碧绿，仔细看时，竟是一片茶树。此时正值金秋，茶树已结籽，可是孙悟空却不知如何采种。这时，天边飞来一群多情鸟，见到猴王后便问他要干什么，孙悟空说：“我那花果山虽好但没茶树，想采一些茶籽去，但不知如何采得。”众鸟听后说：“我们来帮你采种吧。”于是展开双翅，来到南国茶园里，一个个衔了茶籽，往花果山飞去。多情鸟嘴里衔着茶籽，穿云层，越高山，过大河，一直往前飞。谁知飞过庐山上空时，巍巍庐山胜景把它们深深吸引住了，领头鸟竟情不自禁地唱起歌来。领头鸟一唱，其他鸟跟着唱和。茶籽便从它们嘴里掉了下来，直掉进庐山群峰的岩隙之中。从此云雾缭绕的庐山便长出一棵棵茶树，出产清香袭人的云雾茶。

其他传说

从前，庐山五老峰下有一个宿云庵，老和尚憨宗移种野茶为业，在山脚下开了一大片茶园，茶丛长得极为茂盛。有一年四月，忽然冰冻三尺，这儿茶叶几乎全被冻死。浔阳官府派衙役多人，到宿云庵找和尚憨宗，拿着朱票，硬是要买茶叶。这样天寒地冻，园里哪有茶叶呢？把憨宗逼得喘不过气来。憨宗向衙役百般哀求无效，连夜逃走。

九江名士廖雨，为和尚憨宗打抱不平，在九江街头到处张贴冤状，题《买茶谣》，对横暴不讲理的官府控诉。官府却不理睬。

和尚逃走后，这些衙役更是肆无忌惮。为在惊蛰摘取茶叶，清明节前送京，日夜击鼓擂锣，喊山出茶，每天深夜，把四周老百姓都喊起来，赶上山，令其摘茶。竟把憨宗和尚一园茶叶，连初萌未展的茶芽都一扫而空。

憨宗和尚满腔苦衷，感动了上天。在憨宗悲伤的哭声中，从鹰嘴崖、迂莺石和高耸入云的五老峰巅，忽

然飞来红嘴蓝雀、黄莺、杜鹃、画眉等珍禽异鸟，唱着婉转的歌，不断从云中飞来。它们不断撷取憨宗和尚园圃中隔年散落的一点点茶籽，只只鸟儿把它从冰冻的泥土中啄食出来，衔在嘴里，“刷”地飞到云雾中，将茶籽散落在五老峰的岩隙中，很快长起一片翠绿的茶树。憨宗看得这高山之巅，云雾弥漫中失而复得的好茶园，真是心里乐开了花。他是多么感谢这些美丽的鸟儿啊。

不久，采茶的季节到了。由于五老峰，大汉阳峰奇峰入云，憨宗实在无法爬上高峰云端采撷，只好望着云端清香的野茶兴叹。正在这时，忽然百鸟朝林，还是那些红嘴蓝雀、黄莺、画眉又从云中飞过来了，驯服地飞落在身边，憨宗把这些美丽的小鸟喂得饱饱的，让它们颈上各套一个口袋，飞向五老峰、大汉阳峰的云雾中采茶。憨宗猛抬头仰望高峰云端，只见仙女翩舞，歌声嘹亮，在云雾中忙着采茶。之后，这些山中百鸟，将采得的鲜茶叶经憨宗老和尚的精心揉捻，炒制成茶叶。这种茶叶是庐山百鸟在云雾中播种，又是它们辛苦地从高山云雾中同仙女一起采撷下来的，所以称为“云雾茶”。