

演播室建设的介绍 高清演播室推荐

产品名称	演播室建设的介绍 高清演播室推荐
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

演播室建设的介绍 高清演播室推荐

北京天创华视[虚拟演播室](#)

虚拟演播室是近年发展起来的一种独特的节目制作技术。它的实质是将计算机制作的虚拟三维场景与电视摄像机现场拍摄的人物活动图像进行数字化的实时合成，使人物与虚拟背景能够同步变化，从而实现两者天衣无缝的融合，以获得完美的合成画面。

方案框架

虚拟演播室是一种全新的电视节目制作工具，虚拟演播室技术包括摄像机跟踪技术、计算机虚拟场景设计、色键技术、灯光技术等。虚拟演播室技术是在传统色键抠像技术的基础上，充分利用了计算机三维图形技术和视频合成技术，根据摄像机的位置与参数，使三维虚拟场景的透视关系与前景保持一致，经过色键合成后，使得前景中的主持人看起来完全浸尽于计算机所产生的三维虚拟场景中，而且能在其中运动，从而创造出逼真的、立体感很强的电视演播室效果。该系统包括虚拟背景渲染系统、传感跟踪系统、色键系统、切换器、同步信号分配器等。

虚拟演播室实现技术可分为有轨虚拟演播室技术和无轨虚拟演播室技术两种。

1) 使用光字或机械传感跟踪设备，对真实摄像机的位置及其移动进行跟踪、运算，生成数据流传输到系统主机。通过系统主机对数据进行运算分析，从而实现真实摄像机在同等比例蓝箱内的移动，体现在3D场景中的景深景别的变化。

目前流行的图像处理方法，是使用色键器将蓝色或绿色的背景替换成实时景。

2) 无轨虚拟演播室技术无需使用传感器对摄像机的位置及其运动进行跟踪、运算。

无轨虚拟演播室采用虚拟场景定位

技术来实现虚拟摄像机的运动与3D场景实时无缝结合。

通过驱动虚拟摄像机来实现各个机位的推拉、摇移、摇臂、航拍等运

动效果，以及各个机位之间的快速切换。无轨技术的工作原理：

根据主持人与虚拟场景、虚拟摄像机，三者之间的相对位置关系的变化，通过对3D场景的移动变化进行跟踪定位，从而实现摄像机的推拉、摇移、摇臂乃至航拍的运动效果。

这种无轨技术减少了周边硬件设备的使用，降低了使用成本，操作更便利。

优势特点

它可制作出实际不存在的或难以制作的场景，并可以在瞬间改变场景，可以制作出真实演播室无法实现的效果，其空间不受物理空间限制，摄像机可以以360°旋转；还可以引入大量虚拟特殊环境与道具等。