

展柜恒温恒湿机适用博物馆展示柜控温控湿

| | |
|------|--------------------------------|
| 产品名称 | 展柜恒温恒湿机适用博物馆展示柜控温控湿 |
| 公司名称 | 浙江弗瑞达电气有限公司 |
| 价格 | 26800.00/件 |
| 规格参数 | 品牌:弗瑞达 型号:FL-Z89 包装方式:木箱 |
| 公司地址 | 浙江省杭州市余杭区塘栖镇顺风路528号2幢北楼三层302室 |
| 联系电话 | 15658188336 |

产品详情

许多文物藏品、人类产品和现代艺术品都是由对湿度敏感的材料制成的，它们的尺寸会随着空气中的环境湿度的变化而变化。尤其是纤维素材料制成的纸、皮革、毛皮、羽毛和土壤营养物质制成的内脏。在温度和湿度两个影响因素中，结构变化对湿度的影响更大。

尤其是湿度，影响湿度敏感度高产品的尺寸的变化，有了影响强度就足够了。

木制物体，如大型彩绘木雕或一件布艺家具，放置在湿度稳定、温度正常的环境中，时间久了（几个月或几年）会与环境达到一定程度的平衡。

器具会出现裂缝和变形，然而，在环境调整期间，这些缺陷或变形将趋于，此时，如果物体被移动到或暴露在不同湿度的环境中，包括包装箱，木材中会突然发生吸收或释放水分的新一代过程。木材中包含的水分会使木材的网格膨胀或收缩，然后会发生类似的事件，如翘曲、开裂或其他情况。对于彩绘雕塑或家具，暴露在湿度不断变化的环境中，导致的结果是表面颜料剥落或一些木质建筑被破坏。比较湿度是保持木材结构稳定的主要因素。

要控制空气湿度，需要注意的是，由于外部环境的限制，湿度越高，越能快速防止霉菌和器皿的强度增加，湿度过低时，器皿会因干燥而变松，相对温度的突然变化是有害的，会增加开裂、剥落和结构应变，目前，这种情况在历史博物馆的储藏室和展厅很常见。

铁、漆器、银器、铜及铜合金器皿需要尽量保存在可控干燥的空气中，以减少其表面的腐蚀或空气氧化。环境中温度的突然变化，如冷却，会使器具表面的水结冰并导致生锈。铜非金属产品会与大气中的二氧化氮相互作用，形成腐蚀层（如铜的碱式碳酸盐）；然而，当它以化合物存在于大气（湿润气候）中时，很可能会发生上述青铜病，如果不及时，这种现象可能会在低湿度的外部条件下保持（存储在干燥箱中）。

考古出土的含少量活性金属的黄金可能会变色，在相对温度较高的情况下，器物含金量高或低的部位很

可能会在表面发生腐蚀。金和白金在任何湿度条件下都是稳定的。玻璃也会受到气候变化的影响。当空气湿度达到高度水平时，一些古老的不透明或玻璃地板可能会起皱。

为了长期保存好珍贵文物，重要文物要保存在湿度条件恒定的高洁净空间，如何将历史博物馆的整个社会背景直接设置在适合保存的环境中？因此，随着科技的进步，引进了馆藏环境的恒温恒湿设备：

弗瑞达展柜恒温恒湿机又称展柜恒温恒湿一体机，集除湿、加湿、制冷、制热四大功能于一体，使展柜内也能保持一个恒温恒湿的小环境，保护各种珍贵文物不受温湿度变化的影响！

适用于博物馆展柜、平柜、独立柜、沿墙通柜、入墙龕柜、珠宝展示柜等不同柜型环境

一体机，无外机，可直接安装在柜子底部或顶部；

采用压缩机工作系统，可同时控温控湿，实现真正的恒温恒湿；

365天24小时不间断运行设计，为文物提供一个恒定的恒温恒湿环境；

温度控制范围：12-28℃，控制精度 $\pm 1\sim 2$ ℃；

湿度控制范围：RH40%-75%，控制精度 $\pm 3\sim 5\%$ ；