

# 天干论命 甲木在辰戌丑未月则化土 乙木长生在午，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯 指迷居士许世有创意版公布

产品名称	天干论命 甲木在辰戌丑未月则化土 乙木长生在午，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯 指迷居士许世有创意版公布
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（ 经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

十天干甲木特点

五行：属木。

性别：属阳。

方位：东方。

气：长生在亥，沐浴在子，冠带在丑，临官在寅，帝旺在卯(以上为气之盛);衰于辰，病于己，死于午，墓于未，绝于早，胎于酉，养于(以上为气之衰)。

势：旺于春(\*旺)，相于冬(次旺);休于夏(衰)，囚于四立前各十八天(次衰);死于秋(\*衰)，按四立为立春，立夏，立秋，立冬。

生：甲生丙丁巳午;壬癸亥子生甲。

克甲：克戊己辰戌丑未;庚辛申酉克甲。

合：甲己相合。

化：日干为甲，逢己土，在辰戌丑未月则化土。

解析十天干甲木

春月之木，渐有成长之象。早春犹有余寒，当以火温暖，则有愉快之美，水多变克，有损精神。重见生旺，必用庚金斲削，可成栋梁。春末阳壮水渴，藉水资扶，则花繁叶茂。早春无火，增之以水，则阴浓气弱，根损枝枯，不能华秀。春末失水，增之以火，则阳气太盛，燥渴相加，枝枯叶乾，亦不华秀。是以水火二物，要得时相济为美。

## 1、三春甲木

### (1) 正月甲木

早春尚有余寒，八字中得丙癸逢，富有双全。癸藏丙透，名寒木向阳，主大富有。倘风水不及，亦不失儒林俊美。如无丙癸，平俗人也。

### (2) 二月甲木

正二月甲木，素无取从才从杀从化之理。八字中或一派庚辛，主一生劳累，克子刑妻，再支会金局，非贫即夭。或八字中多癸，资助木神，伤灭丁火，其人奸雄枭险，曹操之徒，言清行浊，笑里藏刀。若八字中有庚申、戊寅、甲寅、丙寅，一行金水运，发进士。或八字为甲午日庚午时，此人必贵。但要好运相催，不宜制了庚丁。或支成金局，多透庚辛，此又不吉，号曰木被金伤，若无丙丁破金，必主残疾。或支成火局，走漏太过，定主愚懦，常有啾唧灾病缠身，终有暗疾。支成木局，得庚为贵，无庚必凶，若非僧道，男主鳏孤，女主寡独。支成水局，戊透为贵，如无戊制，不光贫贱，且死无棺木。故书曰：甲木若无根，全赖申子辰，干得才杀透，平步上青云。

二月甲木，庚金得所，名阳刃驾杀，可云小贵，异途显达，或主武职，但要财资之。柱中逢才，英豪独压万人。若见癸水，困了才杀，主为王老五，重刃必定遭凶。性格凶暴。书曰：木旺宜火之光辉，秋闱可试。木向春生，处世安然有寿。日主无依，却喜运行才地。

### (3) 三月甲木

木气相竭。先取庚金，次用壬水。庚壬两透，一榜堪图。但要运用相生，风水阴德，方许富有。或八字中见一二庚金，独取壬水。壬透秀气之人，才学必富。或八字中天干透出二丙，庚藏支下，此钝斧无钢，富有难求。若有壬癸破火，堪作秀才。或四柱中全无一水，戊己透干，支成土局，又作弃命从才，因人而致富有，妻子有能。或八字中见戊己，及比劫多者，名为杂气夺才，此人劳碌到老，无驭内之权。女命合此，女掌男权，贤能内助，若比劫重见，淫恶不胜。或支成金局，方可用丁，不然，三月无用丁之法。惟有先庚後壬取用。凡三春甲木，八字用庚者，土为妻，金为子。用丁者，木为妻，火为子。总而言之正二月甲木，有庚戊者上命。如有丁透，大富大贵之命也。

## 2、三夏甲木

### (1) 四月甲木

四月甲木退气，丙火司权，先癸後丁。八字中如庚金太多，甲反受病。若得壬水，方配得中和，此人道好狷介，假装富有。即荫袭显达，整天好作祸乱，善辨巧谈，喜作诗文。此理\*验。如一庚二丙，稍有富有。金多火多，又为下格。或八字中癸丁与庚齐透天干，此命可言科甲，即风水浅陋，亦有选拔之才。癸水不出，虽有庚金丁火，不过富中取贵异途官职而已。壬透可云一富，若全无点水，又无庚金丁火，一派丙戊，此无用之人也。

### (2) 五月甲木

五月甲木，木性虚焦，一理共推。五月先癸後丁庚金次之。先丁後庚，无癸亦可。或五月乏癸，用丁亦可，要运行北地为佳。总而言之五六月用丁火，虽运行北地，不致於死。却不利运行火地，号曰木化成灰必死。行西程又不吉，号曰伤官遇杀，意外灾来，惟东方则吉，北方次之。此五六月用丁之说也。凡

八字用神太多，不宜抑制，须泄之为妙。

### (3) 六月甲木

木盛先庚，庚盛先丁。五月癸庚两透，为上上之格。六月庚丁两透，亦为上上之格。用神既透，木火透明，天然大富大贵。或丁火太多，癸水亦多，反作平人。若柱中多金，名曰杀重身轻，先富後贫，运不相扶，非贫即夭。或八字庚多，有一二丙丁制伏，又有壬癸透干，泄金之气，此又为先贫後富。或满柱丙火，又加丁火，不见官杀，谓之伤官伤尽\*为奇，反成清贵，定主才学过人，科甲有望，但岁运不宜见水。若柱中有壬水，运又逢水，必贫夭死。但凡木火伤官者，聪明智巧，却是人同心异，多见多疑，虽不惹事害人，每抱忌妒之想，女命一理同推。或四柱多土，干上有乙木，切勿作弃命从才。时月两透己土，名二土争合，男主奔流，女主淫贱。见二甲则不争矣，亦属平庸之辈。或四柱有辰，干见二己二甲，此人功利双全，大富大贵。六月三伏生寒，丁火退气。

## 3、三秋甲木

### (1) 七月甲木

七月甲木，丁火为尊，庚金次之，庚金不可少。火隔水不能熔金，故丁火熔金，必赖甲木引助，方成洪炉。若有癸水阻隔，便灭丁火，壬水无碍，且能合丁，但须见戊土，方可制水存火。三秋甲木，木性枯槁，金土乘旺，先丁後庚，丁庚两全，将甲造为画戟，七月甲堪为戟，非丁火不能造庚，非庚不能造甲，丁庚两透，科甲定然。庚禄居申，杀印相生，运行金水，身伴明君。或庚透无丁，一富而已，主为人操心太重，不能坐享。或丁透庚藏，亦主青衿小富。或庚多无丁，残疾之人若为僧道，灾厄可免。或四柱庚旺，支内水多，不作弃命从杀。见土多可作从才而看。八字中庚多无癸，而壬水多，戊己亦多，此则专用一点丁火，方可制金以养群土，此命大富。丁藏富小，不显。丁露定作富豪。得二丁，不坐死绝，必定富有双全，即风水不及，亦可富中取贵，纳粟奏名。或癸叠叠制伏丁火，虽满腹文章，终难显达。得运行火土，破癸，略可假就功名，岁运皆背，词讼之徒。支成水局，戊己透干，制去癸水，存其丁火又可云科甲，但此等命，主为人心奸巧诈，好讼争非，因贪致祸。奸诈之徒，决非安份之人也。

### (2) 八月甲木

木囚金旺。丁火为先，次用丙火，庚金再次。一丁一庚，科甲定显。癸水一透，科甲不全。丙庚两透，富大贵小。丙丁全无，僧道之命。丙透无癸，富有双全。有癸制丙，平常之人。支成火局，可许假贵，戊己一透，可作富翁。或支成金局，干露庚金，为木被金伤，必主残疾，得丙丁破金，亦主老来暗疾。或支成木局，干透比劫，反取庚金为先，次用丁火。

### (3) 九月甲木

木星凋零，独爱丁火，壬癸滋扶，丁壬癸透，戊己亦透，此命配得中和，可许一榜。庚金得所，科甲定然。或见一二比肩，无庚金制之，平俗人也。倘运不得用，家徒四壁。一命，甲辰、甲戌、甲辰、甲戌、身伴明君，富有寿考，此为天元一气，又叫一才一用。遇比用才，专取季土。或见庚丙，可许入泮，白手成家。用火者，木妻火子，子肖妻贤。或四柱木多，用丙用丁，皆不足异，端用庚金为妙。凡四季甲木，总不外乎庚金。

凡甲木，多见戊己，定作弃命从才而看。从才格，取火妻土子。或见一派丙丁伤金，不过假道文雅，有壬癸破了丙丁，技艺之流。无壬癸破火，支又成火局，乃为枯朽之木，有庚亦何能为力，定作孤贫轻贱之辈，男女一理。或有假伤官，得地逢生，此正合甲乙秋生贵元武之说，用水制伤官者，以金为妻，水为子。或丁戊俱多，总不见水，又为伤官生财格，亦可云富有，此格取火为妻，土为子。凡甲多庚透，大贵。庚藏，小贵。若柱中多庚，则又以丁为奇，富有人也。九月甲木，端用丁癸，见戊透必贵。如戊戌、壬戌、甲子、甲申，支成水局，干有壬水，正合贵元武之说。配得中和，一榜之命，家计富裕。但庚丁未透出干，不能馆选。甲乙比肩，又逢比劫运，主兄弟劫财争讼，刑妻损子。甲乙生正二月，无制无泄，主长发师姑。

## 4、三冬甲木

### (1) 十月甲木

庚丁为要，丙火次之。忌壬水泛身，须戊土制之。若庚丁两透，又加戊出干，名曰去浊留清，富有之极，即乏丁火，亦稍有富有。或甲多制戊，庚金无根，平俗人也。庚戌若透，虽出比劫，必定富而寿。或多比劫，只一庚出干，坐禄逢生乃为舍丁从庚，略富有。或支见申亥，戊己得所，以救庚丁，可许科甲。若单己透，其力微小，不过贡监而已。用庚，土妻金子。用丁，木妻火子。

### (2) 十一月甲木

木性生寒，丁先庚後，丙火佐之。癸水司权，为火金之病。庚丁两透，支见巳寅，科甲有准，风水不及，选拔有之。若癸透伤丁。无戊己辅救，残疾之人。或壬水重出，丁火全无者，庸人也，得丙方妙。或支成水局，加以壬透，名为水泛木浮，死无棺木。总而言之十一月甲木，为寒枝，不比春木清茂，端取庚丁。透壬无丙，不过词讼异途，武职有验。用庚，土妻金子。用火，木妻火子。

### (3) 十二月甲木

天冷气冻，木性极寒，无生发之象，先用庚劈甲，方引丁火始得木火有透明之象，故丁次之。庚丁两透，科甲恩封。庚透丁藏，小贵。丁透庚藏，小富有。无庚者，贫贱。无丁者，寒儒。或有丁透重重，亦是富有中人，但须比肩，能发丁之焰，自有德业才能。如无比肩，平常之士，稍有衣食而已。或支多见水，即有比肩，亦属平常。总而言之尾月甲木，虽有庚金，丁不可少。乏庚略可，乏丁无用。经云：甲木无根，男女夭寿。

## 甲木类象

甲木为东方木，坐落震卦，震为雷，古人说甲木为雷，能够看到甲木气质轻清向上，快速活跃，刚健的性质。甲木代表阳木，如森林，乔木，大树等。六壬中甲木主青龙，木将，主财宝、婚姻、喜庆、增福解祸，吉将。在人为辅弼、大臣、司金铸之官、高雅端方之士、富户、媒妁、僧道。

## 甲木意象

参天大树、发财树。

五行：阳木。

方位：东方。

颜色：青色，绿色。

概念：直觉力，尊贵的，有名望的，\*\*的，\*\*，大天然，上帝，管理能力强，有感召力，磁性强，在情感方面易有多的异性朋友。

人物：领导人，经理，董事长，将军，元首，名人，演员，武士，贵人。

形态：直，方，高，主人的体形长方，皮肤表白，筋骨强健，国字面，浓眉秀发。

性格：威严，正派，愉快，独断，心高，清洁，浪费，华贵，雍容，有指令（口气）的，有指导性，（在当地或单位）显山露水。

人体：头，眼，头发，大脑，肝，胆，筋，指甲。

感觉：酸，胀。

动物：穿山甲，玳瑁，龙虾，乌龟，鳖，贝类，螺类，螃蟹。

植物：大树，带壳的果实，花生，核桃，松子，栗子，菱角，瓜子，发芽的，出甲的。

静物：金玉，珠宝，古董，文物，帽子，背心，甲冑，铠甲，盾牌，车船的外壳。

地舆：无烟烟囱，粗柱子，房梁，棺材，高亢之地，省会，首都，领导办公室，名人居所，巨大建筑物，机关，办公室。

食物：馐珍，甘旨，高档食品。

地利：风，春天，早晨。

地利：新星，雷，火星，温暖的气候，旭日和风。

地舆：森林，桥梁，栋柱，楼梯，电梯，高楼大厦，闹市，大道，风水的左砂青龙。

人物：元首，统帅，主将，武士，主角，董事长，师长，领导，君子，榜样，高人，家长，兄长，医师。

性格：刚健，正派，活跃，好大喜功，自傲，落拓不羁，鼓噪，虚惊，不圆滑，天真，木讷。

身体：脑中枢，头面，胡须，上肢，指甲，胆囊，脚部，经络，痉挛，抽，嗝逆，呕吐，麻痹，燥证，声响。

事务：农林，木材业，建筑业，创始，发动，政治，总务，监督机构。

植物：松树，柏树，杉树，椰树，荔枝，山楂，竹子，牧草，芦苇。

动物：老虎，猫科动物，壁虎，狮，鹿，蛇，鹤，布谷鸟，云雀，画眉鸟。

器物：电线杆，手杖棍棒，农林交通工具，轿车，萧，鼓，笛等音乐器件，吉他等弹拨乐器。

数目：1，9。

六壬数：7。

五行数：3，8。

其他：青绿色，为“青龙”，“直符”，琥珀，种子。

天干之乙木的性质

五行：属木。

性别：属阴。

方位：东方。

气：长生在午，沐浴在巳，冠带在辰，临官在卯，帝旺在寅(以上为气之盛);衰于丑，病于子，死于亥，墓在戌，绝于酉，胎于申，养于未(以上为气之衰)。

势：旺于春(\*旺)，相于冬(次旺)；休于夏(衰)，囚于四立前各十八天(次衰)，死于秋(\*衰)。

生：乙生丙丁巳午;壬癸亥子生乙。

克：乙克戊己辰戌丑未;庚辛中西克乙。

合：乙庚相合

化：日干为乙，逢庚金，在巳酉丑申月则化金。

乙木喜用概要

### 1、寅月

取丙火解寒，略取癸水为津润，不宜困丙。

### 2、卯月

以癸滋木，用丙泄秀，不宜见金。

### 3、辰月

若支成水局，取戌为佐。

### 4、巳月

月令丙火得禄，专用癸水，调候为急。

### 5、午月

上半月专用癸水，下半月丙癸并用。

### 6、未月

润土滋木，喜用癸水，柱多金水，先用丙火。夏月壬癸，切忌戊己杂乱。

### 7、申月

月垣庚金司令，取丙火制之，或癸水化之。不论用丙用癸，皆己土为佐。

### 8、酉月

上半月癸先丙后，下半月用丙先癸后，无癸用壬。

### 9、戌月

以金发水之源。见甲，名藤萝系甲。

## 10、亥月

乙木向阳，专用丙火，水多以戊为佐。

## 11、子月

寒木向阳，专用丙火，忌见癸水。

## 12、丑月

寒谷回春，专用丙火。

### 解析十天干乙木

#### 1、三春乙木

三春乙木，为芝兰篙草之物，丙癸不可离也。春乙见丙，卉木向阳，万象回春，须癸滋养根基。八字中丙癸齐透天干，无化合抑制，天然登科及第。故书曰：乙木根若种得深，只须阳地不宜阴。漂浮只怕多逢水，抑制何必苦用金。

##### (1) 正月乙木

正月乙木有必要用丙，由于气候尤有寒，非丙不暖。虽有癸水，恐凝冷气，故以丙火为先，癸水次之。八字中如有丙癸两透，科甲定然。或有丙无癸，门户阐扬。或有丙多乏癸，名曰旱春，独阳不长，浊富之人。或丙少癸多，又为困丙，终为寒士。或癸己多见，为湿土之木，皆下格。用丙火者，木妻火子。用癸水多火者，金妻水子。

##### (2) 二月乙木

二月乙木阳气渐升，木不寒矣，以丙为君、癸为臣。如八字中丙癸两透，不透庚金，大富大贵。或天干透庚，支下无辰，不能化金，得癸透养木亦贵。若见水库，则为假化，平俗人也。二月乙木，用丙癸，或支成木局，有癸透乃作贵命。更得丙泄木气，上上之命。但须透癸，或水多困丙，多戊化癸，皆下格。用丙者，木妻火子。用水者，金妻水子。亥卯未逢于甲乙，富有无疑。木全寅卯辰方，功名有准。活木忌埋根之铁，支下有庚辛，伐贼其根，木则朽矣。

##### (3) 三月乙木

三月乙木阳气愈炽，先癸后丙，如八字中癸丙双透，不见己庚，玉堂之容。见己庚者，平常之人。或一乙逢庚，不见己者，亦主小富有，但不显达。或多见水见己，只恐高才不第。见戊堪发异途。或庚己混杂，丙癸全，则为下格。或见水局，丙戊高透，亦主科甲。或柱中全无丙戊，支合水局，此离乡之命。或见一派癸水，又有辛金，则作旺看，得一戊己制癸，亦可云小富有。若一派壬癸不特贫贱，并且夭亡。有一戊己，方云有寿，但终为技能之人。又或庚辰时月，名二庚争合，乃贫贱之辈。如年见丁破庚，可云从化，亦不失武职之权。用癸者，金妻水子。癸多用丙者，木妻火子。

#### 2、三夏乙木

木性枯焦，四月专尚癸水，五六月先丙后癸。夏至前仍用癸水，先得丙透，支下又有丙火，名曰木秀火明，得一癸透，科甲中人。如八字中或透二丙一癸，可许采芹。或一派癸水，有丁无丙，平常之人。或癸透干，异途显宦，难由科甲。癸居子辰，异途小职。或丙藏支下，癸透年干，己出月上，虽非科甲，异路功名。又或重重癸水，或支藏癸水，由行伍得功名。

### (1) 四月乙木

四月乙木自有丙火，取癸水为尊，四月乙木专癸水，丙火酌用。虽以庚辛佐癸，须以辛透为清。癸透，庚辛又透，科甲定然。独一点癸水，无金，是水无根，虽出天干，不过秀才小富。要大运相扶。或土多困癸，贫贱之人。丙戌太多，支成火局，瞽目之流。用癸者，金妻水子。乙逢双女木伤残，若见辛金寿必难。不得丙丁来制伏，岂知安泰不久长。

### (2) 五月乙木

五月乙木丁火司权，禾稼俱旱。上半月属阳，仍用癸水，下半月属阴，三伏生寒，丙癸齐用。柱多金水，丙火为先，余皆用癸水为先。乙木重逢火位，名为气散之木，支成火局，泄乙精神，须用癸滋，癸透有根，富有双全。或庚辛年上，癸透时干，定许科甲。无癸者俗人。八字中若见丙透，支成火局，阳焦木性，此人残疾。无癸必夭，见壬可解。或火土太多，此人愚贱，或为僧道门下闲人。

### (3) 六月乙木

木性且寒，柱多金水，丙火为尊。支成水局，乙得无伤，癸水透干，大富大贵。无癸定作俗人，运不行北，困苦一生。凡五六月乙木，气退枯焦，用癸水切忌戊己杂乱，则为下格。或甲木高透，制伏土神，名为去浊留清，可许俊美。土多乏甲，秀气脱空，庸人而已。或丙癸两透，加以甲透出制戊，选拔定然。若不见丙癸，只有丁火，亦属俗人。有壬，可充衣食。或柱中无水，又无比劫出干，乃为弃命从财，富大贵小，能招贤德之妻。从财格，以火为妻，土为子。或一派戊土出干，亦见比肩，名为财多身弱，终为富屋贫人。或丙辛化水，嫖赌破家，终非接受之儿。或一派乙木，不见丙癸，名为乱臣无主，劳碌奔波。又加支多辛金，僧道之辈。或一派甲木，无丙无癸，又无庚金，此人一生虚浮，总不厚道。有庚制甲，乃有谋之人，但嗜酒贪花，多愁败德，不修品行，男女一理。总而言之夏月乙木，用癸水，丙火酌用，庚金次之。

## 3、三秋乙木

金神司令，先丙后癸，惟九月用癸水，恐丙暖戊土为病也。

### (1) 七月乙木

庚金秉令，庚虽输情于乙妹，怎奈干乙难合支金。柱见庚多，乙难受载。或丙透干，又加己出埋金，此格可云科甲。有己透，加丙，亦是上命。七月喜己土为用，或不见丙癸，己土决不可少，此则火为妻、土为子。或癸透、丙藏、庚少，此不用己，可许拔贡。无丙、有癸透者，不失词讼门户。有支下庚多，癸又藏者，无丙己二神，平俗人物。或生辰时，此为从化，反主富有。凡化合格，皆以所生之神为用。化金者，戊土为用神，特忌丙丁训练破格。从化者以火为妻、土为子。其余以金为妻，妻必贤美；以水为子，子必克肖。但忌刑冲，凡命皆然，不特此也。秋木逢金，非贫则夭。秋生乙木忌根枯，根既枯槁，贫穷到老。

### (2) 八月乙木

芝兰禾稼均退，以丹桂为乙木。在白露之后，桂蕊未开，用癸水，以滋桂萼。若秋分后，桂花已开，却喜向阳，又宜用丙，癸水次之，丙癸两透，科甲名臣。或支成金局，宜暗藏丁，无丁制金，恐木被金伤。若无水火，此人劳碌。或得癸水，为子得母，其人一生丰盈。或丙癸两透，戊土杂出，亦主异路功名。生秋分后，有丙无癸，亦略富有。若有癸无丙，功利虚花。若四柱不见丙癸，下格。或癸在年(月)干，丙透时干，名为木火文星，定主上达。生于秋分后方佳。或生上半月无癸，姑用壬水，不然，枯木无用，必作贫人。又四柱多见戊己，下格。用癸者，金妻水子。用丙者，木妻火子。用壬者，金妻水子。甲乙逢强金，魂归西土。青龙逢儿旺，且贱且贫。乙木生居酉，莫逢巳酉丑，富有坎离宫，贫穷申酉守。木逢金旺已伤，再遇金乡，岂不损寿。



### (3) 九月乙木

根枯叶落，有必要癸水滋养。如是甲申时，名为藤萝系甲，可秋可冬。若见癸水，又遇辛金发水源，定主科甲。或有癸无辛，俗人。有辛无癸，贫贱。或四柱壬多，水难生乙，亦是平常之辈。或支多戊土，又透天干，作从财看，无比劫方妙。一逢比劫，富屋贫人。用癸者，金妻水子，但子女艰难，季土抑制故也。

## 4、三冬乙木

### (1) 十月乙木

木不受气，而壬水司令，取丙为用，戊土为次。丙戊两透，科甲定然。有丙无戊，虽不科甲，亦入儒林。支多丙火，运入火乡，亦主显达。或水多无戊，乙性漂浮，流荡之徒。若不见丙巳，妻子难全。或一点壬水，即多见戊土，亦为不妙，得甲制戊，可许能干。但为人好生祸乱，构讼争非，男女一理。支成木局，时值小阳，此又如春木同旺，若有癸出，须取戊为尊，加以丙透，科甲之人。若无丙戊二字，自成自败，终非接受之辈。

### (2) 十一月乙木

花木寒冻，一阳来复。喜用丙火解冻，则花木有向阳之意。不宜用癸，以冻花木，故用丙火，有一二点丙火出干，无癸制者，可许科甲。即丙藏支内，亦有选拔封恩。得此不贵，必因风水薄。或壬癸出干，有戊制，可作能人。即丙在支内，亦是俊美。若壬透无戊，贫贱之人。支成水局，干透壬癸，丙丁全无，虽有戊制，贫乏到老。运至南方稍有衣食。丁火有亦如无，丁乃灯烛之火，岂能解严寒之冻。设无丙丁，戊己多见，金水奔流，轻贱。或有戊己无火，亦属俗人，但不至轻贱。或一派丁火，大奸大诈之徒，如无甲引丁，孤鳏到老。丁火见甲，必主麟趾振振，芝兰绕膝。或成水局，壬癸两逢，则木浮矣。不特贫贱，并且夭亡。得一戊救方可。冬月乙木，虽取戊制水，不可作用，取丙火则可。用火者，木妻火子。用土者，火妻土子。

### (3) 十二月乙木

木寒宜丙，有寒谷回春之象。得一丙透，无癸出破格，不特科甲，定主名臣显宦。丙火藏支，食气而已。干支无丙，一介寒儒。或四柱多己，不逢比劫，乃作从财，富比王侯。若有比劫，家徒四壁。或一派戊己，见甲颇有衣禄，以丙火为用方妙。

## 乙木万物类像

木居巽位，巽为风，所以乙木属于风木，是一种山林活木，乙木是花草，在夏季午月生产。向阳，喜欢阳光的照暖，\*怕在亥子月出生，由于叶落根枯，活力已经没有了。乙木为日奇，天德。

天文气象：春之二月、月球的远近点、和风丽日、山风、冥王星。

地舆建筑：公园草地、山沟、参观果园、花店、风水的左砂、出入口、印刷厂、小桥、出版社、婚姻介绍所、门窗。

人物伦常：高人贤士、文人学士、九流僧道、家母、妻子、妹妹媒约、副将、副手、乐工。

性格：柔而韧、婉转、能屈能伸、装腔作势、依附世情、平和。

身体疾病：肝脏、泪腺、毛发、手指、股部、嗅觉、魂、颈部、脖子、神经系统、眩晕、过敏。

植物：兰蕙、灵芝、茶、杨柳、蔓藤、浮萍、寄生植物、有香气的植物。

动物：鸳鸯、斑鹭、鹤、蝴蝶、蜻蜓、蚕、飞蛾、蛇、长颈鹿、穿山甲。

器物用品：手工艺品、房子、柶子、盒子、床席、藤制品、假发、香水、空气清新剂、丝绸、文具、香料等。

数目：序数为2，先天数8，六壬数6，五行数3，8。

其他：碧绿色、黄绿色、六神中的“六合”奇门中占婚姻中的女家“日奇”。