

检察院融媒体演播室 演播室解决方案

产品名称	检察院融媒体演播室 演播室解决方案
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	600000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

检察院融媒体演播室 直播演播室解决方案
演播室区域分为虚拟演播区、实景区、访谈区、控制室。演播室采用整体布景、灯光集成等富有现代感及科技感的设计,融入了检察特色元素。
同时,新媒体工作室还发挥检务公开窗口作用,提供参观考察、学习交流、对外形象展示等服务,通过新媒体工作室的实地展示和信息平台的推广,进一步打造富有宣检特色的检察宣传阵地。
主要包括摄像机、具三维虚拟抠像系统、提词器、后期视频编辑系统、调音台、监听设备等。 1.1.1 灯光系统
灯光照明是决定电视的画面质量的关键,也是制作电视节目的重要设备,目前演播室灯光系统是建立在新型的led柔光灯的基础上的,这种灯发光均匀、阴影小、发热少、色温恒定而均匀,光布在主持人脸上自然而逼真,此种灯满足了虚拟演播室对光线的基本要求。虚拟演播室一般需要30-50平方米搭配蓝或绿背景,加上摄影灯光,把人物的全身、或半身景拍下即可。然后通过虚拟设备合成,使得前景中的教师看起来完全置身于计算机所产生的三维虚拟场景中,而且能在其中运动,从而创造出逼真、立体感很强的电视演播室效果。
米摄区+虚拟演播室

面光方面：演播室的面光一般布得较低平,尽量避免产生主持人身上的初级投影。因为蓝箱反射光作用于阴影,通过计算机处理后,此阴影将会被色键器的蓝消除电路消除,从而影响输出的前景（主持人）的图像质量。演播室不建议加主光源,因为如果使用不当,可能出现投影环境的逻辑错误,而出现实际光源与虚拟光源的不一致性。另外,主光源在蓝箱上产生的次级投影也会影响计算机的图像处理。

逆光方面：传统的布光原则是逆光强于主光,从而凸现主持人鲜明的轮廓,增强空间立体感。演播室必须注意逆光的合理使用。太强的逆光,使蓝箱地面现得亮白而破坏蓝箱色调的一致性,影响计算机抠蓝效果；前景在蓝箱地面上的次级投影也会影响计算机的图像处理。而不用逆光或逆光太弱,则前景（主持人）象贴在电子背景上,很死板。因此,逆光的合理使用能很好地体现人与场景的关系,从而加强纵深感,增强三维立体效果。