

天创华视TC STUDIO 200校园电视台多功能桌面式非编系统剪辑设备

产品名称	天创华视TC STUDIO 200校园电视台多功能桌面式非编系统剪辑设备
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	115000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区南法信镇府前街56号院1号楼7层1-720
联系电话	13120112347 13120112347

产品详情

随着校园电视台、录播教室的普及，越来越多的学校开始涉及到视频处理的业务，非线性编辑系统已开始面向学校普及开来，北京天创华视科技有限公司（以下简称：天创华视）抓住这一机遇，专门为学校量身定做了TC-STUDIO系列非编系统。

目前，一套高清EDIUS非编系统的功能往往集录制、编辑特技、字幕、动画等多种功能于一身，而且可以不按照时间顺序编辑，它可以非常方便地对素材进行预览、查找、定位、设置出点、入点；具有丰富的特技功能。可以充分发挥编辑人员的创造力和想象力。编辑节目的精度高，可以做到正负0帧。我们天创华视所供应的影视后期非编系统便于节目内容的交换与交流，任何一台计算机中TAG、BMP、FLC、JPC等格式的文件，都可以在非线性编辑系统中调出使用。一般非线性编辑系统都提供复合、YUV分量、S-VIDEO、DV、QSDE、CSDE、SDI、HDMI、2K/4K数字输入输出接口，可以兼容各种视频、音频设备，也便于输出录制成各种格式的资料。

使用传统的编辑方法，为制作一个十来分钟的节目，往往要面对长达四五十分钟的素材带，反复进行审阅比较，然后将所选择的镜头编辑组接，并进行必要的转场、特技处理。这其中包含大量的机械重复劳动。而在中，大量的素材都存储在硬盘上，可以随时调用，不必费时费力地逐帧寻找。素材的搜索容易，不用像传统的那样来回倒带。用鼠标拖动一个滑块，能在瞬间找到需要的那一帧画面，搜索、打点易如反掌。整个编辑过程就像文字处理一样，既灵活又方便。同时，多种多样、花样翻新、可组合的特技方式，使制作的节目丰富多彩，将制作水平提高到了一个新的层次。 1、天创华视EDIUS非编系统能够实现广播级标清编辑，同时兼容高清编辑，并可支持多种制式的高、标清素材在同一环境下编辑、输出。系统具备多轨实时编辑能力，本系统实时能力标清无压缩可达15层，

高清无压缩达6层，高清HDV达9层，DVCPRO 50M可达18层

2、输入视频格式支持：DV、DV25、DV50、DV100、HDV、MXF、MPEG2、MOV、VOB等。视频格式支持：DV

、DV25、DV50、DV100、HDV、MPEG2、MPEG4、WMV、RM、MOV等。

3、音频格式支持：MP3、CD等。

4、图片格式支持：BMP、TGA、JPG等。

5、支持DVD和VCD刻录。

6、支持网络编辑。

7、系统具有较好的容错能力和较强的稳定性。

8、可直接从数字设备中读取数据，无需进行转换和压缩，也可把模拟信号转化为D号采入系统进行编辑。

9、的MPEG1、MPEG2、DV50及摄像机素材的混合编辑

10、系统支持工程文件的合并、未来高清格式的编辑输出

11、能够到帧连续搜索，*的鼠标模拟传统线编的搜索功能，静帧画面无抖动，同时快慢放及倒放可以做到平滑自然的无级变速，帮您提高工作效率

12、集成媒体资产管理能力，支持后台智能渲染，*打造网络化

13、提供复合、Y/C、DV、分量、SDI全信号输入输出接口

14、视频、音频轨道、制图文和字幕层

15、支持全热键操作、取消/设置标准、素材的分类管理及块编辑

16、技术理念，保证系统的不断升级及更长的生命周期

17、可以实现配音时可监看、搜索、回放节目；可实时看画面录配音，支持混音、实时EQ、变速、动态压扩等音频编辑并应有音频状态显示

18、拥有“字幕”和“手拍唱词”，方便视频编辑和图文字幕制作

19、有嵌入非编网络之中的“文稿录入系统”，文稿可以在网络上协同修改，改动有迹

可寻

20、广泛支持第三方应用软件Premiere、AfterEffects、3DMAX等；拥有68类滤镜，28类二维、三维特技，7类音频滤镜（颜色调整、马赛克等）、字幕模板可直接调用

21、拥有入库系统、审查系统、实景配音系统、文稿录入系统等软件模块，有利于直播的特色程序，能提高制作的效率

22、能够实现非编联网，除构建非编网络外，还尽可能的使用原来的设备，系统运行稳定，素材和节目存储*，操作方便，网络设置简便，并具备良好的兼容性和扩展性。

23、我们的影视后期非编系统支持国际流行的以CPU+GPU技术为核心的网络化架构

24、可定义的软件界面窗口设计，符合个性化的操作习惯