

# 哈布斯堡2023迪拜春拍：傅抱石《高山仰止镜心》3500万迪拉姆成交

产品名称	哈布斯堡2023迪拜春拍：傅抱石《高山仰止镜心》3500万迪拉姆成交
公司名称	哈布斯堡（深圳）拍卖有限公司
价格	.00/件
规格参数	拍卖行:哈布斯堡 征集处:香港 征集截止:2023年08月15日
公司地址	深圳市福田区梅林街道翰岭社区梅林路5号广仁大楼502
联系电话	15989326917

## 产品详情

6月24日，哈布斯堡2023迪拜春拍「迪拜皇家藝術品拍賣會」如期舉行。

### 拍卖会现场

在書畫專場中，傅抱石巨作《高山仰止 鏡心》現身拍場，該以3080萬迪拉姆起拍，經過激烈竟拍，zui終以3500萬迪拉姆成交，成為書畫專場zui貴拍品。WeChat：HBSB1826

lot 2038 傅抱石《高山仰止 鏡心》

起拍价：AED 30,800,000

成交价：AED 35,000,000

规格：178\*96.5cm

20世纪60年代初，傅抱石的绘画创作达到了个人高峰。在1962年10月，傅抱石因臂疾偕夫人罗时慧、长女傅益珊赴杭州休养。此幅《高山仰止》就作于傅抱石赴杭州前。

### 局部

在诸多鼎革者之中，傅抱石对于传统的突破不可谓不大。他所独创的“抱石皴”以破笔散锋为笔法极致，通过运笔的顺逆、提按、疾徐、轻重、顿挫等的丰富变化，充分发挥笔锋、笔腹、笔根的表现力，因势利导，随势生发，“线条出自毫端者，细如游丝；出自笔肚与笔根者，则有飞白与块状擦痕，或者疾涩粗率的线形”，笔毫动旋运转之际，一管而尽方圆曲直、凸凹阴阳、粗细大小、动静刚柔变化之能事，凌厉飞动，行气如虹，如水之就深，如火之炎上，吞吐自如，气贯斗牛，笔墨所至，化为满纸云烟，但见烟霭浮动，宇宙鸿蒙，天机诡谲，不可端倪。“散锋笔法”将传统皴、擦、点、染等笔墨程序在一次性的单纯运笔中尽数展露完成，同时又以其跳荡、灵动的笔法通过墨色浓淡、干湿、燥润的微妙自然变化与笔墨块面结构的疏密、开阖、虚实的随性发挥，恰到好处地表现出山水中光色变幻、空气湿润、烟岚蒸腾的地域特征，与山石草木固有的纹理结构规律及自然山川的无限生机，技法程序的单纯化与艺术效果的丰富性和谐统一。傅抱石感悟于大自然内在的生命律动，以颇具离经叛道色彩的“散锋笔法”——后人因其空诸依傍而名之曰“抱石皴”，表现了天风海涛般不可遏止的生命激情。

### 局部

《高山仰止》画面主体之山石傅抱石以墨笔快速勾皴，长线短线同时斜劈而下，类似于斧劈皴和乱柴皴表现出山势的陡峭险峻；山脚处则提笔横向出锋，再转锋折下，以类似于折带皴突显错落嶙峋的山石岩壁；远山以撇倒的笔锋擦出淡墨块，提笔侧锋横刮，再辅以破笔点苔。连片的枝叶，严整致密，似蕴含着千古波澜。整幅画中，出自毛笔毫端的笔触细若游丝，出自笔肚与笔根的皴擦是飞白或疾涩粗率的线形，笔毫运转之间，曲直方圆、动静刚柔等多种变化产生凌厉飞动的效果。此幅中“抱石皴”尤其显得潇洒随意、酣畅旷达，这其中包含了传统笔法的精髓，但又与之大相径庭，史无前例而又包罗传统的旷世笔法。正如傅氏兄弟为父亲所作的《回忆点滴》所言“时而使笔锋散开，时而又使它收拢；时而卧笔擦出大片的墨迹，时而提笔勾出挺拔的线条。墨笔的干湿浓淡，用笔的轻重缓急，线条的粗细刚柔，物体的虚实隐现，这一切都在那一支毛笔之下魔术般的显现。”

### 局部

画中拾阶而上的高仕与书童，为整个画面的点睛之笔。高仕宽袍大袖，策杖在前，书童背负箱笼，亦步亦趋。人物勾划清晰，衣纹须眉丝皆刻画入微，神形毕肖。从整张画的布局上来说，近山取法北宋山水顶天立地式布局形成遮天蔽地之效果，而点景人物设计在画面右下角，在山水密林中清新脱俗而出，人物的细致与高山的巍峨形成强烈对比。所谓“高山仰止，景行行止”，当如是之。WeChat：HBSB1826

传承艺术，致敬收藏，让我们继续携手同行，共创佳绩，待到秋来时，我们新加坡再相会！

拍卖主题：新加坡2023中国珍玩艺术品拍卖会藏品征集火热进行中

征集截止：2023年08月15日

拍卖机构：哈布斯堡国际拍卖有限公司

拍卖地点：新加坡海金沙酒店-展中心/4宴

拍卖类别：中国古瓷器、中国玉器、中国古书画、中国杂项、中国古钱币等。

买家群体：来自全球各地区，重要买家来自美国、加拿大、英国、法国、新加坡、澳大利亚、中国香港、日本等国家地区。