

# 福州肚皮舞培训,福州爵士,福州少儿拉丁,贝丽丹

产品名称	福州肚皮舞培训,福州爵士,福州少儿拉丁,贝丽丹
公司名称	贝丽丹一千零一夜东方舞舞蹈艺术学校
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	福州福州市鼓楼区白马北路229号省电影公司教学楼
联系电话	0591-83826387 18650759965

## 产品详情

福州肚皮舞培训,福州爵士,福州少儿拉丁,贝丽丹 公司简介：福建首家与国际教学接轨的东方舞（肚皮舞）培训中心，专业从事肚皮舞培训和演艺为主的音乐舞蹈艺术学校。学校面积约500平方左右，设有成人班和少儿班，另设图书室。培训科目有：肚皮舞、芭蕾、瑜伽、拉丁舞、爵士舞、中国舞，还另设特色课程：国学课程、心理辅导课程 旨在用灵魂舞动生命，将舞蹈融入生活的专业舞蹈艺术培训中心，最有特色的是灵性舞蹈教学，这个独特的教学结合各种舞蹈元素，冥想、心理学、禅静等所有激发灵魂深处潜藏的本源自身，用灵魂带动身体律动，将所有的喜怒哀乐通过身体舞动得以升华、释放。

学校致力美的传播、美的分享、美的成长！ 热线：0591-83826387 87667373 客服QQ：598931152

邮箱：598931152@qq.com 网址：http://www.fjdpw.com/

会所地址：福建省福州市鼓楼区白马北路229号省电影公司教学楼 官方微博：beilidan1001@sina.cn

肚皮舞的本质历来都是即兴的作者：日期：2012-12-04 肚皮舞的本质历来都是即兴的。要从这一主要来源有所取，舞者首先必须在技术上锻炼体质还有形式风格。还必须得熟悉和精通其音乐、节奏、旋律模式和其细微的差别。那么就有可能将“耳朵搭在音乐上”，让音乐绕过了脑子，直接流入体内，就在那一个时刻，一个超凡的空间。这就意味着，任何人都可以同用一首歌100次，做100个完全独特的表演。即使是只用单一动作，在每一个音乐的小节里都会有不同的形式-就凭舞者当时的反应：，时而随旋律移动，时而跟随节奏，演绎出该音乐作品的感觉，每次都抓得到爆点，自发地增加各纹理，有大的小的，高的低的，快的慢的，移动的或固定的。由于即兴舞蹈是如此瞬间的，舞者根本无法预测她的舞蹈，除非她真正地做了。同样的，舞者可能在舞蹈结束时，就记不起曾跳过的是怎么样的舞。这就是为什么创造即兴舞蹈，很少会是乏味的。即兴舞蹈的一个弱点是，如果舞者的感情无法完全“投入”，如果他或她累了、压力大了、或是经历了糟糕的一天，那么演出很可能会是平淡不精彩的。这是为何编出来的肚皮舞，这个属于西方影响的方式，在20世纪后期开始并受到西方肚皮舞者的欢迎。那些每晚都得表演的舞者意识到，就算他们当天的感觉“差距”，事先编好的舞蹈是可以依赖的。当然，感觉失常还是会显示出来的，但至少舞者还是有可能会有的一组精彩的动作正好能够配得上音乐。

当节目里需要有固定的人物角色时，Nagua

Fouad（纳瓜福阿德）会编舞蹈来创造出其角色（如穆罕默德阿里街的舞者），舞蹈很难做到这一点。

编舞也是一个教学工具，可以为那些对舞蹈还不习惯的学生显示音乐的使用，教导不熟悉的技术，以及如何流畅地将各个动作串在一起。

就个人而言，跳编排出来的舞蹈太约束了（除了必要跳组舞的时候）。我爱那处在边缘上的感觉

http://www.fjdpw.com/ShowNews.asp?NAid=22&NBid=31&NId=673