

太原定制耐磨牛津布外卖保温袋,太原手提野餐包防水便当冰包定制

产品名称	太原定制耐磨牛津布外卖保温袋 ,太原手提野餐包防水便当冰包定制
公司名称	温州市途润制袋有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	温州市苍南县钱库镇兴华北路377号
联系电话	13958963318 13958963318

产品详情

太原定做八角包【方案设计定制】：可外加工项目，价格优惠，送货快，人性化服务，印刷包装精美，生态环境保护功能强大。【车缝走线】：车缝这里就如同缝制衣服一样，把各块布料缝制在一起，*后把拎手缝制在袋身上，车缝走线越细密越工整，整个布袋就越牢固，这里还有一些细节，拎手和袋身处的车线需不需要打叉等，边上是几根走线，包袋的*后有效长度等。【产品类型】：紧松绳袋，束口袋，手拎袋，折迭袋，打洞袋等；

太原无纺布保温袋定制

【车缝走线】：车缝这里就如同缝制衣服一样，把各块布料缝制在一起，*后把拎手缝制在袋身上，车缝走线越细密越工整，整个布袋就越牢固，这里还有一些细节，拎手和袋身处的车线需不需要打叉等，边上是几根走线，包袋的*后有效长度等。【功效分为】：手拎袋，束口袋，紧松绳袋，绳索袋等。【方案设计定制】：可外加工项目，价格优惠，送货快，人性化服务，印刷包装精美，生态环境保护功能强大。

经验方程式与修色方程式之不同处，在于其考虑油墨浓度不成比例以及不具加成性。公式中的平方项即是用来修正油墨不成比例的特性，而又积项则是用来修正油墨不具加成性之特性。因为经验方程式是以半色调的样本为量测基础，但由于印刷朝向色度学与分光光度学的领域发展，而以浓度学为基础的经验方程式，其价值亦相对的减低。（注：李台炯，平版印刷中灰色平衡数学模式之探讨，P16-P17）

五、挪克伯方程式（Neugebauer Equation）：

挪克伯方程式以满版色块的资料去预测半色调值。挪克伯方程式如下：

三原色墨叠印成八种复制原色，其分别是：C、M、Y一次色 R、G、B二次色 B k三次色 W四次色 八种复制原色的网点面积百分比越大时，对人眼所见色彩效应越大。挪克伯方程式中的X、Y、Z为复制色彩的三刺激值，而X1、Y1、Z1~X8、Y8、Z8则为八原色的三刺激值，f1~f8为八原色各自所占的网点面积百分比。挪克伯方程式求取灰色平衡的方法如下：首先假设C、M、Y三色版网点面积（c、m、y），接着应用德密可方程式（Demichel Equation）求各复制原色所占的网点面积百分比。德密可方程式之格式：计算出f1~f8後，使用色度计或光谱仪测量出复制八原色的三刺激值（X1、Y1、Z1~X8、Y8、Z8），把两式代入挪克伯方程式中求出复制的三刺激值（X、Y、Z），再将三刺激值转换成色度座标值（X、Y）并与观察光

源的色度座标值相比较，若在容许范围内则表示复制的色彩合于中性灰色。组合此中性灰色色彩的网点面积便是所需的半色调网点面积。接着再应用慕雷 戴维斯方程式 (Murray Davies Equation) 将相对应的浓度值求出。慕雷 戴维斯方程式如下：如此即可求出中性灰色的网点面积与其对应的浓度值。(注：李台炯，平版印刷中灰色平衡数学模式之探讨，P17-P18)

六、修正挪克伯方程式 (Modified Neugebauer Equation)：修正挪克伯方程式与挪克伯方程式的组合中性色彩网点面积作法相同，其差别在于相对应的浓度值所应用的方程式。由于光线透过纸张时会受影响，因此Yule和Colt在1951年提出一个n值用来修正慕雷 戴维斯方程式，此方程式称优尔

尼尔生方程式 (Yule Nelsen Equation)，其方程式如下：优尔

尼尔生方程式由于考虑到n值，所以方程式中的a (各色版的半色调网点面积) 视为实际网点面积。

太原定制牛津布保温袋

【车缝走线】：车缝这里就如同缝制衣服一样，把各块布料缝制在一起，*后把拎手缝制在袋身上，车缝走线越细密越工整，整个布袋就越牢固，这里还有一些细节，拎手和袋身处的车线需不需要打叉等，边上是几根走线，包装袋的*后有效长度等。【产品分为】：杂粮袋，月饼袋，茶器袋，水杯袋，茶叶袋，酒袋等。【方案设计定制】：可外加工项目，价格优惠，送货快，人性化服务，印刷包装精美，生态环境保护功能强大。

太原定制冰包

本公司是集设计、印刷、生产加工、拥有完整服务的综合性厂家；定做PVC袋、保温袋、帆布袋、手提袋、麻布袋、棉布袋、抽绳袋、束口袋、牛津布袋、毛毡布袋、绒布袋、折叠袋、包装盒、包装袋、无纺布袋。太原牛津布工具包定做【阿里门店】：<https://shop459a82945c7z0.1688.com>

我们秉承“诚信为本，品质，服务至上”的经营理念，欢迎各界朋友来我厂参观、指导和业务洽谈！行业咨询：校正(Calibration)：灰阶阶调校准(Linearization)又可说是调校设备的阶调曲线。特性化(Characterization)：特性指每个色彩输入(colour input device)或色彩输出仪器(colour output device)，甚至彩色物料(例如油墨、显示屏幕之染色化学磷等)，都有一定的色彩范围(colour gamut)或色彩表现能力。这一步骤的目的是确立显色设备之色彩表现范围，以数学方式记录其特性(character)，以便进行色彩转换之用。CIE x y Y方式表示某仪器及物料之色彩范围；人眼的色彩范围广，而印刷品之色彩范围小。设备特性档(Profile)定义色域空间，也就是ICC Profile的产生。色彩转换(Conversion)：色域转换(Gamut Mapping)，色彩管理中的色彩转换不是提供百分百相同之色彩，而是发挥仪器或物料所能提供理想之色彩，同时让使用者预知结果。譬如说印刷跟数位样之间怎么做对色，那就牵涉到色域转换应该怎样的转换才会对。六、数位相机的色彩管理数位相机的管理一般就是用，Gretag Macbeth、ColorChecker或Gretag Macbeth DC或SG，SG比较注重在肤色上面的表现。但是数位相机要面对自然界的多光源，还有多重频谱的影响，所以同色异谱比较严重，因为这些原因所以数位相机没有办法像扫描机一样做的那么精准，这牵涉到当在不同的光源底下，它会拍出不同的颜色，所以说数位相机的ICC会因为光源的改变而变化。七、Monitor的色彩管理当要对萤幕做色彩管理的时候，必需要去注意以下几点，而以决定Monitor的Luminance、设定Monitor的白点、设定Monitor的阶调复制曲线、设定Monitor的黑色为重要 清洁萤幕表面 暖机30分钟 环境光源照度减弱 决定Monitor的Luminance (foot-lamberts或cd/m²) 设定Monitor的白点(Kelvins) 设定Monitor的阶调复制曲线(Gamma) 设定Monitor的黑色(foot-lamberts或cd/m²)在做萤幕的打样时，萤幕要的光亮是多少，而要的Luminance是多少，那以sRGB的规范是80 cd/m²，如80 cd/m²会比较暗一点，其实可以依所在的环境，试时的调高到85cd/m²到95 cd/m²之间。如果是液晶萤幕的话，可能要调整的更亮。再来就是决定白点，其实就是色温，还有Gamma的特性曲线。后还有一个设定Monitor的黑色，黑色是在表现暗部的层次。