

专注灰色花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米

产品名称	专注灰色花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米
公司名称	惠安县宏辉石业有限公司
价格	.00/件
规格参数	品牌:宏辉石雕 编号:hh-422 产地:福建惠安
公司地址	福建省泉州市惠安县崇武镇港墘村燕南286号（注册地址）
联系电话	0595-87698001 13506908001

产品详情

专注灰色花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米

近年来，佛像石雕越来越成为人们展示美好信仰的方式。惠安县宏辉石业有限公司，作为一家石雕工艺厂家，为客户提供高品质的佛像石雕产品和优质的服务。这款花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米，是我们公司备受欢迎的一款精品产品。

产品参数

品牌 宏辉石雕

编号 hh 422

产地 福建惠安

材质 花岗岩，青石

高度 1.6米

重量 約2吨

在中国佛教传统中，罗汉是指达到极高境界的见性成佛者，被视为菩萨和佛陀之间的中介者。罗汉像作为佛教文化的重要代表，被广泛使用于寺庙和佛教活动场合。在石雕艺术领域，花岗岩是一种理想的材料，因为它具有坚固，耐久，易于维护，防火，防水，耐酸和碱的特性，使其成为了制作佛像的理想选择。

特色介绍

这款花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米，是一款具有浓厚东方文化特色的石雕产品。石雕师采用传统的圆雕工艺，精雕细琢，将罗汉的形象以及罗汉团体场面恢弘的氛围都表现得淋漓尽致。十八罗汉的佛像呈端坐姿态，面部表情和善，身姿端庄而有力量，实现了彰显美好品德的表现。

其中，五百罗汉石像则以青石刻制，形态各异，表情各异，别具一格。五百罗汉之所以重要，是因为它们代表着佛教中的“五百载教法”，它是佛教教义的完整体现，因此在佛像石雕艺术上具有非常高的地位。

优势与价值

这款花岗岩十八罗汉佛像传统圆雕五百罗汉石像高度1.6米，不仅是一件艺术品，同时也是一种具有深远意义的文化产物。它代表了东方文明的精髓，以及中国传统文化的辉煌历史。每一个细节都经过精雕细琢，展现了石雕工人独特的技能和艺术水平，因此具有重要的收藏和投资价值。

问答

1. 花岗岩与青石分别由什么构成，有什么优点

答 花岗岩是一种天然岩石，由石英、长石和云母三种矿物质晶体混杂而成，晶粒明显，硬度高，质地坚实耐久，在石雕工艺品领域广泛应用。青石是一种沉积岩，主要成分是石英和长石，有许多品种，其中台湾青石和青龙石被广泛用于石雕作品中，它具有硬度高、抗冲击能力强、防水性好的特点。

2. 花岗岩十八罗汉佛像与青石五百罗汉石像的材质区别有哪些

答 花岗岩与青石在物质成分上有很大的区别。花岗岩是一种混合矿物的结晶石，质地坚硬，具有天然美观的色彩和纹理。青石则是一种沉积岩，它的质地相对柔软，但也相对于花岗岩而言比较坚硬。两种石材的加工难度也有所区别。花岗岩在加工时需要使用较高的压力，而青石则因其质地柔软，加工起来相对比较容易。

3. 石雕工艺中的“圆雕”指的是什么

答 石雕工艺中的“圆雕”，是指将一块立体石材雕刻成完整的立体形象。圆雕需要注意雕刻形象的体积、形状、比例和精度，以及表面的纹理和色彩等细节，以实现原始设计的还原和展示。圆雕需要熟练的刻刀技巧和艺术感觉，才能雕刻出具有艺术价值和文化价值的石雕作品。