

天祝县松山镇2013年农村环境连片整治标识标牌示范项目 成都锈钢雕塑制作厂家 锈钢雕塑,四川锈钢雕塑厂

| | |
|------|--|
| 产品名称 | 天祝县松山镇2013年农村环境连片整治标识标牌示范项目 成都锈钢雕塑制作厂家 锈钢雕塑,四川锈钢雕塑厂 |
| 公司名称 | 成都黑格智创雕塑有限公司 |
| 价格 | 500.00/件 |
| 规格参数 | 黑格智创雕塑:3000x1500 x-1001:2000x1500 成都:4000x1500 |
| 公司地址 | 古城镇指路村 |
| 联系电话 | 15008236041 19827564169 |

产品详情

制作锈钢雕塑时锈钢板材要规范合格，必须是2.00厚的板材，也就是平时我们统称为304#板材，其次，使用原厂生产的，符合，行业标准的未使用过的原材料，下面详细了解下工艺标准。

- 1，锈钢雕塑在制作时需要采用亚弧焊熔焊法，焊点接口打磨抛光。
- 2，基础混凝土标号不低于C20，基础与防雷接地系统同时施工。
- 3，浇制混凝土基础前要把固定螺栓与基础面板两面用螺母拧紧，面板就位安放平正，将固定螺栓与钢筋焊牢。
- 4，冬季施工时，必须采取有效措施，防止基坑底土的冻胀。

一件完整的城市锈钢雕塑锈钢雕塑厂作品主要分为雕塑主体与雕塑底座两个部分，相对于雕塑雕塑主体而言，雕塑的底座就是整个雕塑中的一个次要部分，而且这个次要部分往往被很多雕塑创作者所不重视，或是被创作者忽略。

- 1，锈钢雕塑主体与底座的位置关系。

底座就应该处于雕塑主体的底部，就如同建造房屋之前要打的地基一样，地基撑起了整栋房子就像底座撑起了整个雕塑主体，底座统一了整个形体的同时还保证了雕塑的稳定。

- 2，锈钢雕塑主体与底座在体量上的关系。

在体量上为了突出主体，底座的体量我们要加以控制，不能喧宾夺主，一般人物雕塑底座的体量都很小

，例如一个等大人物的底座的大小也就只有15公分高和60公分左右的长和宽，这样人物这一主体才能凸显出来。

3，不锈钢雕塑主体与底座形体上的关系。

雕塑主体与底座形体的处理上，底座作为一个衬托雕塑主体的这样一个功能体，在形体处理上就得充分发挥其衬托的作用，一件雕塑作品要突出雕塑本身丰富多变的形体除了需要大环境背景的衬托，还有一个关键就是底座。