

音乐厅的声学设计要求

| | |
|------|---|
| 产品名称 | 音乐厅的声学设计要求 |
| 公司名称 | 山东睿德声景工程科技有限公司 |
| 价格 | .00/平方米 |
| 规格参数 | 品牌:Rayde 吸声系数:共振性吸收, NRC达0.75 防腐蚀性能:优 |
| 公司地址 | 山东省淄博市高新区宝山西路3266号科学城新材料中试区研发中心101室(注册地址) |
| 联系电话 | 18560960550 18953348818 |

产品详情

音乐厅为加强观众和演员之间的亲密互动和联系通常采用了环绕演奏台的座椅布置形式。演奏台侧面和后面均布置了座位,可形成独特的视觉和声音角度。为了演奏台上的学生和演奏者能够更好地听到现场的声音,获得更多的反射声,更有助于排练和演奏,演奏台上空应当设置反射板。交响乐状态下,坐席区坐满观众,演奏台上乐队在演奏,中频满场混响时间应该达到1.9~2.1秒。

墙面室内装饰面层采用厚重的全频带强反射材料,避免对低频声有过多的吸收。音乐厅侧墙竖向和横向均非平直,其形状和角度有助于对声音的扩散。吊顶天花和墙面一样要求采用全频带强反射材料,为使音乐厅可以同时适用于流行乐和电子乐、讲座和视频播放的使用要求,室内一般还配备可调吸收帘幕,以降低混响,以提供合适的语言清晰度和音乐明晰度。当可调吸声帘幕全部展开在声场中时,中频满场混响时间要求将至1.3~1.5秒。