

四川省南充市“阆中古城”标识标牌系统设计制作 ...成都精神堡垒安装 成都导视牌施工 成都景区标识标牌 雕塑工程制作

产品名称	四川省南充市“阆中古城”标识标牌系统设计制作 ...成都精神堡垒安装 成都导视牌施工 成都景区标识标牌 雕塑工程制作
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	500.00/件
规格参数	黑格智创雕塑:3000x1500 x-1001:2000x1500 成都:4000x1500
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

景观雕塑是城市规划的重要内容之一，必须从城市总体规划和详细规划文件上确定位置，城市景观雕塑应注意发掘那些可以表现这个城市特色的题材，是否能成为这个城市标志，或者成为城市特色景观。

观赏的视觉要求，景观雕塑是固定陈列在各个不同环境之中的，它限定了人们的观赏条件，因此，一个景观雕塑的观赏效果必须事先做预测分析，特别是对其体量的大小，尺度研究，以及必要的透视变形和错觉的校正。

人们较好的观赏位置一般选择处在观察对象高度两倍至三倍以远的位置上比较适当，如果要求将对象看得细致些，那么人们前移的位置大致处在高度一倍距离。

建筑学中的视线图解法也可以在环境景观雕塑设计中加以应用，运用视线图解法可以帮助我们研究景观雕塑与周围环境的关系，形容它们的自身的有关尺度关系。

在人们观察高而大的景观时，必须要出现被视物体自物像的缩短，物像各部分之些透视变形问题直接影响观赏，为了克服由于透视变形问题直接影响人们对景观雕塑观赏，而简单办法就是将景观雕塑前倾，但这种前倾是有限度的，同时还要考虑重心问题，景观雕塑大都是以四面环绕观赏为主。

雕塑的美化和象征作用。

- 1.在城市空间中设立雕塑作品，起到了为该环境画龙点睛，为环境增添趣味性的作用，是环境与雕塑相互融合的自然空间。
- 2.城市地域环境和人文环境，为雕塑的主题设定和创作奠定了基础和导向，城市雕塑反映了当地民众的集体诉求和精神状态，因此，环境和城市雕塑是相互依存的关系，城市雕塑的创作不可能脱离环境而建

, 环境也缺少不了城市雕塑的美化和象征作用。