

# 成都都江堰赵公山标识标牌导视系统制作项目 成都黑格雕塑 专业设计理念 新增标识标牌制作安装项目

产品名称	成都都江堰赵公山标识标牌导视系统制作项目 成都黑格雕塑 专业设计理念 新增标识标牌制作安装项目
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	500.00/件
规格参数	黑格智创雕塑:3000x1500 x-1001:2000x1500 成都:4000x1500
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

## 产品详情

景观雕塑的基座设计与景观雕塑一样重要，因为基座是雕塑与环节，基座设计既与地面环境发生连接，又与景观雕塑本身发生联系，一个好的基座设计可增添景观雕塑的表现效果，也可以使景观雕塑与地面环境和周围环境产生协调因素。

1，碑式大多数是指基座的高度超过塑的高度，建筑要素为主体，基座设计几乎就是一个完整纪念物主体，而雕塑只是起点题的作用，因而碑的设计就是重点内容，例如，哈尔滨防汛胜利纪念碑就是采用圆弧槽线的西洋古典柱身的造型，用环形青铜束腰的过渡处理，使上部立雕与下部浮雕取得统一的效果。

2，座式这是指景观雕塑本身在与基座的高度比例基本采用与1：1的相近关系，这种比例是景观雕塑古典时期主要样式之一，这种比例能使景观雕塑艺术形象表现得充分，得体。

座式基座过去多用古典式样，中国古典的基座采用须弥座，各部的比例以及构成非常严密和庄重，中国农业展览馆前广场雕塑群基座彩简化的古典须弥座，但这种基座形式在现代景观雕塑基座中应用越来越少。

金属雕塑制作的另一重要手法是锻造工艺，也是指机械冲压成型的工艺，如：不锈钢球的制作就是采用机械加工成型的工艺，将两块不锈钢板用机械冲压成型(两个半球形焊接成球体)，再经过多次打磨和抛光工艺可以形成镜面不锈钢球，而我们这里讲的仅仅是在手工艺直接操作下，敲打成型的锻打工艺，这种机能较早是从金银材料的加工工艺中发展而来的，手工锤打，篆刻技术充分用在金银材料的加工上，使金银等材料在锻制过程中因受力或材料制作工艺的不同出现各种造型和变化多端的装饰效果。

锻制的工艺过程比较简单，成型方法亦比较容易，它的圆雕和浮雕的锻造工艺制作方法是：首先做好泥塑，在泥塑的完成品上面翻阴模，阴模要求模具制作工艺材料要有一定的厚度，然后在外围用木枋形成统一的接触面，把阴模内的泥坯去掉，再用填充料进行模具修整，较后用铜质材料或不锈钢材料切割成

各种不同形状的面，在阴模模具上直接敲打成型。

锻制工艺的技法代表了现代工业化社会人们手工劳动的艺术成果和以前工业时代机械化的美感所形成的一种互补性的艺术风格。