

实木家具 红木家具品牌 全富专业家具生产商

产品名称	实木家具 红木家具品牌 全富专业家具生产商
公司名称	北京市全富木制品有限公司
价格	10000.00/套
规格参数	
公司地址	北京市顺义区仁和镇军营
联系电话	18211003675

产品详情

全富木制品有限公司是集研发制造营销于一体专业品牌家具企业主营红木家具 板式家具 实木家具

实木家具是指纯实木家具，即指所有材料都是未经再次加工的天然材料，不使用任何人造板制成的家具

全富100%纯实木家具，纯实木家具对工艺及材质要求很高。实木的选材、烘干、指接、拼缝等要求都很严格。实木家具表面一般都能看到木材真正的纹理，朴实和沉稳，偶有树结的表面也体现出清新自然的材质、既天然，又无化学污染，实木家具不仅时尚而且健康，是现代都市人崇尚大自然的首选家具。天然、环保、健康实木家具透露自然与原始之美。实木家具之所以长盛不衰，从颜色分析，在于它的天然木本色。原木色家具既天然、又无化学污染，这实在是健康的时尚选择，符合现代都市人崇尚大自然的心理学需求。

红木不管追摹紫檀还是黄花梨，它都不可能与其完全一样。如果理解了紫檀黄花梨家具的精髓，红木家具很难与其相符。红木不如紫檀、黄花梨木性稳定，抽涨厉害，气候变化对其影响极大，有时令人不可思议。红木几乎没有人用来作圆形笔筒，原因是无论干燥与否，历经一冬一夏，它准会开裂变形。所以，我们常见的木质笔筒不是黄花梨就是紫檀，绝不会是红木。用红木旋出一个圆形，无论外圆还是内圆，它马上就会变形，成为椭圆，而紫檀、黄花梨不会。留心一下各种圆型瓶托木座，就会知道这点。其次红木硬度比黄花梨高些，但韧性差，怕撞击，故老红木家具时有榫头断裂的。在雕刻时，粗犷圆润尚可，过于精细就会发生崩茬断裂。古代工匠深知红木这一特征，故老红木家具不做或少做精细雕工。凡雕工均以圆润为主，扬长避短。再则红木分类比较复杂，它比紫檀的分类还要微妙。科学上尚无法做出判断，只是古家具行业内口头分类，而且南北地域存在差异。另老红木式样古拙，色泽油红，纹细清晰，硬度高而光泽好。包浆好的家具，有黄花梨的风采，尤其有些局部十分难分辨。观察细部，常可看见类似刮净鱼鳞的鱼身纹理，称之鱼皮纹，而黄花梨几乎没有鱼皮纹。如果一件家具上有大面积的鱼皮纹，定是红木无疑。老红木的纹理流畅，纹理间隙较大，棕眼细长。打磨如果到家，年久使用得当，光泽极好，用光可鉴人形容毫不过份。新红木与老红木相比，有红木的基本外观，只是肉眼观之，表面略显粗糙，有永远打磨不细的感觉。再有，新红木颜色较老红木颜色淡些，使得很多人与黄花梨常常混淆。新红木的家具式样往往都晚，晚清至民国最多。红木家具在中国家具史上占有很重要的地位，尤其在中国漫长的封建社会的最后一个王朝——清朝后期，几乎霸占了名贵家具的市场

，直至民国。直至现在，红木家具仍是时尚潮流，人们仍把拥有红木家具视为不单是财富，还是身份和地位的象征。特别是在上海、深圳、北京收藏清朝红木家具者日益增多。

红木家具的造型和工艺中明显的民族性是对许多收藏者最有吸引力的部分，很多人称红木家具为人文家具、艺术家具。

北京全富红木家具有限公司致力于高档红木家具、木雕工艺精品开发和生产的，是集设计、生产、销售、服务于一体的企业。公司位于北京现代汽车生产园区林和开发区。全富红木家具以品质为核心，从世界各地直接进口高档名贵原材，精选黄花梨、紫檀木、酸枝木、黑檀木……其产品设计精湛，匠心独运，融汇古今，贯通中西，风格传承历史，把历史和经典融入其中，让文化和艺术相结合。坚固耐用，保值升值，使家具具有艺术的品质。得到了家具质量技术监督部门和广大消费者的认可，具有很强的实用价值和极高的收藏价值，使家具具有艺术的品质。得到了家具质量技术监督部门和广大消费者的认可，具有很强的实用价值和极高的收藏价值，深受成功人士和艺术爱好者的青睐。公司的主导产品为欧式古典家具、中式工艺家具和古典红木家具。另外，还重金聘请国内多名顶级专家亲临工厂指导，用顶级的工艺为您献上值得传世的“传家宝”。