洛阳知识产权律师谁好 |洛阳维权律师谁好 |洛阳洛龙

产品名称	洛阳知识产权律师谁好 |洛阳维权律师谁好 |洛阳洛龙
公司名称	河南丽恒律师事务所
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	洛阳市洛龙区牡丹大道望春门街交叉口西中原康城步行街1栋1-301室
联系电话	0379-65616200 13592093460

产品详情

洛阳知识产权律师谁最好？|洛阳专利维权律师谁最好？|洛阳洛龙区著作权律师
洛阳著作维权律师哪儿有？ 河南丽恒律师事务所是|经河南省司法厅批准成立的按照现代化管理模式运行的律师事务所，提供刑事犯罪|行政诉讼| 民事 基本法|婚姻继承| 交通事故|学生伤害| 医疗事故|普通伤害|劳动工伤|合同纠纷|保险纠纷|房产土地| 知识产权|网络纠纷| 电子商务|仲裁公证| 公司商事|金融证券|国际贸易等律师服务. 版权问题考验春晚质量 2012年春晚刚结束，国人在关注节目质量及歌手表演水准问题的同时，认为郭冬临小品抄袭日本搞笑小品、冯巩小品引用郭德纲的段子、曹云金相声模仿网络流行段子及韩庚PK怪兽“ 年 ”是模仿日本光影舞的言论等又引起了舆论广泛关注。 知识产权问题一直与央视春晚“ 形影不离 ”。春晚版权问题因1999年陈佩斯、朱时茂跟中国国际电视总公司的纠纷而起，到2010年《两毛一脚》小品因未能与原文作者马未都协商好版权问题而被临阵剔除，直至今年春晚的上述“ 四大盗版 ”问题的出现，不断映证着这样的观点：春晚在带给观众新年快乐同时，春晚节目版权问题也成为历年春晚办得好坏的关键问题。 春晚应当重视版权问题。在时下的中国，党第十七届六次会议刚刚通过的《关于深化文化体制改革的决定》中关于“ 文化是民族的血脉，是人民的精神家园 ”的论断已成为版权工作发展的基础，如何通过做好版权工作以占领文化发展的制高点，实现文化的繁荣发展，正是当前版权工作的重点所在。如此，如何通过春晚这样一个影响很大且可集中展示文化艺术的平台来挖掘我国最为丰富的文化资源、最大限度地传播优秀作品，就成为春晚必须要重视的问题。 那么，春晚应当如何重视版权问题呢？从1983年春晚开始举办到现在，国人从关注春晚的娱乐性到开始关注其版权问题，这与春晚在1999年陈佩斯事件之后的工作改进不无关系。但是，很显然，其工作改进程度与观众的期待是不一样的，例如“ 春晚四大盗版 ”舆论出来后，春晚工作组至今未对此发表任何回应，这不仅引起了一些不必要的批评，也导致对于盗版与否的民间判断行动与结论占据主导。笔者认为，春晚组织者应设立专门负责版权问题的小组，从选择节目开始到节目播出之后，所有关于春晚节目版权的问题均由该小组负责，其工作应当包括但不限于：审查节目版权合法性、在演出合同中拟定合理合法的版权条款、回应任何阶段关于节目版权问题的质疑。对于如何更好地进行每一具体工作，还需要在实践中不断地摸索。如审查节目合法性问题，原创的春晚节目、演唱他人已经演唱过的歌曲、将他人的文章改编成小品等对于如何审查应当有不同的要求，有时表演者作出版权合法性声明即可，有些时候则需要相关证据证明。 更多服务信息详情请咨询： 公司名称： 河南丽恒律师事务所 主营行业： 商务服务->法律服务 服务项目： 合同纠纷,婚姻纠纷,工伤赔偿,民事纠纷,法律服务 公司地址：洛阳市新区展览路西端洛阳市中级人民法院南门对面301室 公司网址： http://www.lihengchina.com

联系人： 徐要魁 联系电话： 86-0379-65616200 13592093460 QQ： 1743943222