

北京画册设计印刷咨询、画册设计知识咨询、印刷品咨询报价

产品名称	北京画册设计印刷咨询、画册设计知识咨询、印刷品咨询报价
公司名称	北京博纸艺通印刷技术公司
价格	.00/普通
规格参数	
公司地址	北京市丰台区文体路甲三号巨擎达写字楼105
联系电话	010-51183592

产品详情

北京画册设计印刷咨询、画册设计知识咨询、印刷品咨询报价 在线QQ：1019325516

咨询电话：156-1101-1228

北京不干胶标签、北京商标标签、北京防伪标签、北京商标吊牌、北京挂卡印刷 北京画册设计，北京画册印刷，北京宣传册设计，北京画册设计，画册印刷，画册排版，精装纪念册印刷，笔记本印刷，杂志印刷，折页设计，折页印刷，宣传单设计，宣传单印刷 点、线、面的构成:形象是物体的外部特征，是可见的。形象包括视觉元素的各部分，所有的概念元素如点、线、面在见于画面时，也具有各自的形象。平面设计中的基本形：在画册设计中，一组相同或相似的形象组成，其每一组成单位成为基本形，基本形是一个最小的单位，利用它根据一定的构成原则排列、组合、便可得到最好的构成效果。重复重复的一般概念是指在同一设计中，相同的形象出现过两次以上，重复是设计中比较常用的手法，以加强给人的印象，造成有规律的节奏感，使画面统一。所谓相同，画册设计在重复的构成中主要是指形状、颜色、大小等方面的相同。重复中的基本形：用来重复的形状称为基本形，每一基本形为一个单位，然后以重复的手法进行设计，基本形不宜复杂，以简单为主。设计文化可以不是重复而是近似的，也就是说骨骼单位的形状、大小有一定变化，是近似的。注意：近似与渐变的区别，渐变的变化是规律性很强的，基本形排列非常严谨，而近似的变化规律性不强，基本和其它视觉要素的变化较大，也比较活泼。平面设计中的基本形：在画册设计中，一组相同或相似的形象组成，其每一组成单位成为基本形，基本形是一个最小的单位，利用它根据一定的构成原则排列、组合、便可得到最好的构成效果。

1.组形：在构成中，由于基本的组合，产生了形与形之间的组合关系，这种关系主要有：

2.分离：形与形之间不接触，有一定距离。 3.接触：形与形之间边缘正好相切。

4.复叠：形与形之间是复叠关系，由此产生上下前后左右的空间关系。

5.透叠：形与形之间透明性的相互交叠，但不产生上下前后的空间关系。

6.结合：形与形之间相互之间结合成为较大的新形状。

7.减却：形与形之间相互覆盖，覆盖的地方被剪掉。

8.差叠：形与形之间相互交叠，交叠的地方产生新的形。 9.重合：形与形之间相互重合，变为一体。