

唐音 抠像为啥一定要选择蓝箱或者绿箱

产品名称	唐音 抠像为啥一定要选择蓝箱或者绿箱
公司名称	中山市唐音光电科技有限公司
价格	688.00/平方米
规格参数	产地:中山 型号:FY-KXLX50 采用:一种铝合金支架连接
公司地址	中山市小榄镇埗西一环镇西路221号四楼之一
联系电话	17322824909

产品详情

抠像是影视制作中常用的一种手段，广泛应用于影视行业，例如**、背景制作等等！例如，访谈节目的大多数背景都是后期的结果。

但是因为颜色纯度越高，抠像越方便，之所以用这蓝绿两色是因为在我们的日常生活中，这两种颜色的使用较少。试想如果我们用黑色作为背景色，那么人物身上的黑色衣服，黑色头发，甚至于黑色眼珠，在后期的处理中都会被抠掉。非常难以处理所以我们在选择颜色的时候会选择一个使用率或者出镜率*低的颜色。中国普遍是使用蓝色较多，而欧美国家用绿色较多，因为欧美人有一部分的眼睛是蓝色的，这也是他们不用蓝色的原因。一般都要在摄影棚内进行，因为只有摄影棚才能把光线布置得尽可能地均匀。行业内把这种专门用于抠蓝的摄影棚叫做“蓝箱”。抠像通常采用“抠蓝”、“抠绿”两种方式。抠蓝技术是指在摄影或摄像时，以蓝色为背景进行拍摄，在后期制作时使用特技机的“色键”将蓝色背景抠去，改换其他更理想的背景的技术，目的是使演员及道具看起来好像是在其他更理想的背景下拍摄的。为了达到抠蓝的目的，在拍摄时，要求演员和道具不能使用蓝色。蓝色背景要求

光线均匀，不能有阴影和色差。为了达到更换背景的目的，除了抠蓝，也常常“抠绿”，即采用绿色背景拍摄。无论抠蓝还是抠绿，一般都要在摄影棚内进行，因为只有摄影棚才能把光线布置得尽可能地均匀。行业内把这种专门用于抠蓝的摄影棚叫做“蓝箱”。