

艺术高中学校 铜陵艺术高中 芜湖顶峰

产品名称	艺术高中学校 铜陵艺术高中 芜湖顶峰
公司名称	芜湖顶峰艺术高级中学有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	芜湖市殷港艺创小镇
联系电话	15357029411 15357029411

产品详情

速写基础主要通过对速写概述，速写的工具和材料，速写的表现方法；速写的构成要素；静物写生；头像写生；人物、人体写生；风景写生；人物、人体与背景的组合这九个章节的论述，由浅入深地介绍速写技法。下面画室简单的来给大家介绍一下速写的两种对比形式。

一、概括与取舍

对有利于表现形体结构，或有利于处理各种艺术关系部分，清晰的自然要取，不太清晰的也要通过取提炼出来，对表现形体结构不利，又无助于艺术处理的部分，无论清晰与否，则要毫不犹豫地舍弃。

二、对比夸张

对比是绘画艺术基本的表现语言，它在人物动态速写中的运用有以下几个方面。

一开始画得很差，现在很没有自信怎么办？

这是所有人都会经历的一个过程，没有谁一开始就画得好，越是画得差越要敢画，并且可以把开始画得不好作品保留下来，隔一段时间就翻看一遍，在看到自己进步的时候，你就会把自信找回来。还有一点就是如果你是初学者，一定要脚踏实地的去画，不要线条还不会就去上调子，形体打不好就去追求效果，一步一个脚印的去画，你会收获更多，别看一些同学开始画一些调子你觉得效果很好，但是越到后面，形体不足的问题就会暴露出来。

速写的绘画步骤是什么？

一般来说画速写的时候先要用比较轻的线描一遍形，然后从头开始画，画得过程中可以一次性画完，也可以先把外形画出来，再画一遍细节的部分。一般来说画完之后还要进行一点调整，比如说头手脚的塑造是否到位，艺术高中生，画面整体的黑白灰关系是否合理等等。注意在起形的时候就要整体的去观察

人物的比例、动态，一边画要一边看，不断地去调整，让形体化。

速写中基础、重要的是什么？

说到速写中重要的那一定是形体和动态了，形体不用多说，不管是速写还是素描，铜陵艺术高中，形体一直是非常重要的一个部分。相对而言，速写中的动态在素描中不是那么重要，动态就是一个人物整体给人一种形态，你看到一个人摆了一个动作之后，脑袋里要马上有这个姿势出来，然后画到画面中，要合理、舒服，符合人体的动态规律，艺术高中学校，那么你画的这个动态就是成功的。记住衡量动态的标准就是要舒服，一眼看上去舒服就是好的，如果不舒服就一定是哪里做的不好。

艺术高中学校-铜陵艺术高中-芜湖顶峰(查看)由芜湖顶峰艺术**中学有限公司提供。艺术高中学校-铜陵艺术高中-芜湖顶峰(查看)是芜湖顶峰艺术**中学有限公司今年新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：洪老师。