

# 公共区导向标识系统 四川成都公园景区标识牌- 四川成都公园景区标识牌批发价格 不锈钢景观雕塑制作 公园玻璃钢雕塑支持定制

产品名称	公共区导向标识系统 四川成都公园景区标识牌- 四川成都公园景区标识牌批发价格 不锈钢景观雕塑制作 公园玻璃钢雕塑支持定制
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	800.00/件
规格参数	黑格智创:1000x3000 AB:1000x2000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

## 产品详情

一件完整的城市不锈钢雕塑作品主要分为雕塑主体与雕塑底座两个部分，相对于雕塑雕塑主体而言，雕塑的底座就是整个雕塑中的一个次要部分，而且这个次要部分往往被很多雕塑创作者所不重视，或是被创作者忽略，那么，不锈钢雕塑底座有什么作用。

如果底座没有处理好，雕塑的整体效果会大打折扣，较终有可能完全违背了作者较初想达到的艺术效果的初衷，相反底座要是处理好了，不仅能达到较初想要的效果，并且有可能会创作出意想不到的新的艺术效果。

1，不锈钢雕塑主体与底座的位置关系。

顾名思义底座就应该处于雕塑主体的底部，就如同建造房屋之前要打的地基一样，地基撑起了整栋房子就像底座撑起了整个雕塑主体，底座统一了整个形体的同时还保证了雕塑的稳定。

2，不锈钢雕塑主体与底座在体量上的关系。

在体量上为了突出主体，底座的体量我们要加以控制，不能喧宾夺主，一般人物雕塑底座的体量都很小，例如一个等大人物的底座的大小也就只有15公分高和60公分左右的长和宽，这样人物这一主体才能凸显出来，当然要是塑造的是伟人雕塑就得做调整了，因为伟人雕塑有其特殊的身份与地位且为人们所敬仰，一般将其放置于空阔的广场空间之内，这也就如同大型的城市雕塑为了与周边的空间环境达到协调，需要适当的价高加大底座，一方面突出了伟人的高大形象，另一方面满足了整个大空间的体量的需要。

### 3，不锈钢雕塑主体与底座形体上的关系。

雕塑主体与底座形体的处理上，底座作为一个衬托雕塑主体的这样一个功能体，在形体处理上就得充分发挥其衬托的作用，一件雕塑作品要突出雕塑本身丰富多变的形体除了需要大环境背景的衬托，还有一个关键就是底座，底座的形体要配合雕塑主体的形体进行变化，当雕塑主体形体变化较简洁，那么底座的形体就不能比主体复杂，这种情况底座一般选择简易的立方体或是长方体，当雕塑主体的形体变化丰富多变，底座可以根据主体的需要做适当调整，关系协调即可，如果底座的形体的丰富性或复杂性超过了雕塑主体，这会使得雕塑主体不能吸引观赏者的眼球，这样一件雕塑作品也就失去了其存在的意义。

雕塑，指为美化城市或用于纪念意义而雕刻塑造，具有一定寓意，象征或象形的观赏物和纪念物，雕塑是造型艺术的一种。

从发展上看，雕塑可分为传统雕塑和现代雕塑，传统雕塑是用传统材料塑造的可视，可触，静态的三维艺术形式，现代雕塑则用新型材料，利用声，光，电等制作的反传统的四维，五维雕塑，声光雕塑，软雕塑，动态雕塑等。

按传统的材质，按环境和功能又可分为城市雕塑，园林雕塑，室内雕塑，室外雕塑，案头雕塑，架上雕塑等。

由于雕塑的材料相当多种，有粘土，石，木，金属，石膏，树脂，象牙等，遂发展出几种类别：木雕，石雕，泥塑等等。