

拍出1100万元的《座龙花薰》经典再现

产品名称	拍出1100万元的《座龙花薰》经典再现
公司名称	北京品藏文化发展有限公司
价格	198000.00/尊
规格参数	
公司地址	北京市东城区龙潭路1、乙1号1号楼108室
联系电话	86-01067184159 18611648726

产品详情

拍出1100万元的《座龙花薰》经典再现

【创作背景】

1100万，缔造当代景泰蓝的价格传奇；

2012年，再造张同禄作品的收藏奇迹。

《座龙花薰》系张同禄大师在1977年创作的景泰蓝精品，出口南美后被华商以450万元重金购回，2006年拍出1100万元的天价，是迄今为止当代景泰蓝作品拍卖价格之最。正是这件传奇性的作品，奠定了张同禄“当代景泰蓝第一人”的地位，被张同禄大师称为“50年艺术生涯的里程碑”。

2012，岁在壬辰，九五之年，龙腾盛世。张大师在原作的基础上，破例重新制作《座龙花薰》，以199条龙、20枝牡丹、16只凤为纹饰，传达“神州龙凤呈祥，祖国繁荣昌盛”的深刻主题，为新世纪第一个龙年贺岁。

新《座龙花薰》高约92厘米，宽约60厘米，张同禄大师认为：“新《座龙花薰》体量更适合现代家居的陈设，而且不失堂皇的气派，同时也更利于工艺细节的发挥和镶嵌宝石的组配，与70年代的原作相比，主题更突出，结构更精巧，宝石更名贵，工艺更精湛。”大师总是在创造经典之后再超越经典，2012年，经过张同禄大师精益求精升华后的新《座龙花薰》，必然成为当代景泰蓝收藏市场中新的标杆。

【藏品概述】

《座龙花薰》：重现皇家工艺、张同禄大师奠基之作；

《座龙花薰》高约92厘米，宽约60厘米，器型硕大，气势恢宏，集景泰蓝、花丝镶嵌、金属錾雕、烧银蓝等多种工艺之大成，以“华夏神龙”和“盛世牡丹”为主题纹饰，表达“龙腾迎盛世，花红共长春”的赤子情怀，为新世纪第一个龙年贺岁。

《座龙花薰》整体纹饰结构分28个层次，通体共装饰199条龙、20枝牡丹、16只凤，镶嵌玛瑙、青金石、绿松石、孔雀石、欧泊等名贵宝石300多颗，表面施以名贵的褐色金星釉料，釉面闪烁点点金色的星斑。颜色搭配凝重内敛，宝石镶嵌富丽堂皇，造型结构精巧大方，掐丝磨光严谨有度，具有浓郁的皇家宫廷气息。

《座龙花薰》的造型堪称“精、巧、奇、绝”。两翼以盘曲升腾的双龙为耳，极大的拓宽了整体的空间；熏体和底部之间，用三只狻猊变形的龙腿连接，不仅增加了造型的层次和纵深，同时在两个球体上形成的三足平衡支撑也极大的提高了工艺的难度；熏体和宝盖的连接处，巧妙地设计一圈围栏，并用手工錾花的球体连接，水天之间盘旋升腾的三龙戏水支撑花丝镶嵌工艺制作的宝盖。整体造型收放自如，张弛有度，具有多层次、多维度的欣赏角度，令人叹为观止。

横跨5大工艺门类、12次入窑、共1500多个部件、300多颗宝石、掐丝长度600多米、单件平均工时231天。

数字会告诉人们大师经典是怎样造就的。但是数字还是无法完全概括在一件伟大的作品背后，大师耗费的心血以及对工艺精神的坚守和品质标准的苛求。

一个简单的例子：薰盖上有三条直径约2厘米的小龙，大师要求龙头必须“眉眼清楚、发线清晰”，正如所见，小龙头部的眉、须、发甚至耳轮均錾出了出人意料的细节，仅仅是宽度不到6毫米的眉线，就细密的钩錾出30多条眉毛，在惊叹神乎其技的同时，更让人肃然起敬，“经典源自细节”，可以想见，《座龙花薰》是怎样的精益求精。

【创作者介绍】

张同禄，

当今景泰蓝第一人，中国工艺美术大师，北京市德艺双馨大师，世界级亚太地区手工艺大师，享受国务院政府特殊津贴专家，国家非物质文化遗产代表性传承人

人称“珐琅张”。生于1942年2月，从艺50余年。是景泰蓝行业中唯一的全面掌握创作设计、全部生产工艺技术、管理的专家，新中国景泰蓝艺术的一代宗师。其作品清逸迈俗、造型大气端庄，色彩瑰丽多姿。他以奇妙的创意、和谐的釉色变化不断地超越传统，形成了独具一格的“新、巧、俏、美、雅”的艺术风格，自成一派，其作品被行业协会命名为“张氏景泰蓝”。