

## 木制玩具 特价 旋转陀螺

产品名称	木制玩具 特价 旋转陀螺
公司名称	云和县慧之源工艺品厂
价格	2.00/件
规格参数	材质:木制 颜色:彩色 产地:丽水
公司地址	浙江云和县中山东路22号
联系电话	86 0578 5120809 13695783206

## 产品详情

材质	木制	颜色	彩色
产地	丽水	规格	8*4.8 ( cm )
品牌	goki	适用年龄	37个月-96个月

【品牌】德国goki, collnest&kiesel旗下子品牌，在欧州以专业高档木质玩具有名

【尺寸】实物底盘直径4.8cm,高8cm

【重量】30克

【材质】优质木材+环保无毒安全漆

【包装】透明塑袋筒包装

【适合年龄】3岁以上

陀螺的起源，因年代久远，较无详细可进一步参酌的资料记载。以陀螺达人—嘉义县溪口国小蔡伯期主任认为，陀螺最早出现在后魏时期的史籍，当时称为『独乐』。而目前在一般的书籍或网路资料查询当中可得知，在宋朝时就有一种类似陀螺游戏的小玩艺儿，名字叫做「千千」，类似今日的手捻陀螺造型，它是象牙所作成，以一个直径约4寸的圆盘，中央插上一支铁针为轴心，是古代宫女为打发时间所玩的一种贵族游戏，其玩法是将一个长约3公分的针状物体，放在象牙制的圆盘中，用手捻使其旋转，等到快停时再用衣袖拂动它，让它继续旋转，最后，比比看谁的千千转得最久，谁就是获胜者。至於「陀螺」这个名词，直至明朝才正式出现，当时刘侗、于奕正合撰的「帝京景物略」一书中，就提到一首民谣：「杨柳儿青，放空钟；杨柳儿活，抽陀螺；杨柳儿死，踢毽子...。」由此可见，在明朝时期，「陀螺」这个名词已正式出现於词语上，陀螺成为民间儿童们大众化的玩具，且从文句中也可发现，民俗童玩的

玩法是具季节性的，打陀螺成为春天的一项流行活动。而随著时间的演变，陀螺在台湾也有了崭新的样式与玩法，是许多人共同的心灵记忆，更洋溢著真挚的乡土情怀，包括笔者在童年时期，陀螺都是我们那一个时代最喜爱的童玩游戏之一，尤其「钉干乐」游戏，更是大家最热衷的玩法，大夥儿们把陀螺的轴心磨成各种形状，为的就是能把对手的陀螺劈打成半，而自己的陀螺能继续旋转，才是最后的赢家。而为了使读者了解台湾打陀螺的历史简介，笔者以台北县米仓国小吴望如校长所编写的「台湾童玩 - 陀螺在艺术与人文教学上的探索」之资料，提出与大家分享，资料网址位於<http://www.whes.tpc.edu.tw/groth/93/永续成长/台湾童玩 - 陀螺在艺术与人文教学上的探索.doc>，在其文章中已对台湾的陀螺历史作完整的陈述。目前一般常见的传统陀螺，大致是用木头、塑胶或金属制的倒圆锥形状，前端大多为铁制材料，玩者会因不同方式的玩法，将陀螺钉制作成圆柱形、斧头状或尖锐形...，但经时代的演变，科技的改良，大家玩的陀螺花样百出，且玩法创意多变，现在已有各式各样的材质与形状出现。一般来讲，年纪较小的孩童可先从小陀螺玩起，小的陀螺玩具上面有一根突起小木棒，利用像宋朝那样的玩法用手来旋转；稍大的孩童便玩木制陀螺，木制陀螺的材质十分重要，通常是选用硬材，如樟树、番石榴树或龙眼木等。而打陀螺的绳子则要结实，且不会滑动，一般打陀螺的线是用绵绳或细麻绳最合适。钉子的种类则是针形的钉子或前端为圆柱体者，最适宜旋转，也有长菱形的「剑钉」旋转和劈打都可以，而三角形的「斧头钉」则只专用劈打别人的陀螺，自己却不太会旋转。目前在「木陀螺」方面，由於成年人的参与以及年龄层的分布较广，陀螺愈玩愈大，从数十公克到一百多公斤都有人在玩，若是再结合其它道具（例如：呼啦圈、飞盘、骑单车、溜冰...等）共同演出，更是让人耳目一新。一般人认为打陀螺都是利用木制陀螺来抛掷，即利用棉绳缠绕陀螺后，用手施力将陀螺抛出后，以陀螺钉为轴心旋转的玩具；另外，在大陆地区也有人利用鞭打陀螺的方式，使其继续旋转，例如在人民网(people)网站上即有图文介绍(<http://pic.people.com.cn/gb/1098/3925198.html>)，有兴趣的读者可前往参阅；而有些厂商为了推广陀螺技艺，增加学习者的学习动机，别出心裁，改用其它方式（利用斗笠、废轮胎、弹簧、摩擦原理、单头铃、齿条...等），制作出许多新颖的陀螺相关童玩作品，而且甚至在陀螺身上加装电池及七彩灯泡，让陀螺旋转起来，发出绚丽多姿的彩光，以吸引打陀螺者的目光；另一方面，有的厂商为了使陀螺旋转时发出响亮的声音，将陀螺身挖成中空，陀螺侧身有一长条状小空隙，特殊之处即在这里，当陀螺旋转时就可发出蜂鸣的响声，所以陀螺经过匠工的巧思琢磨，历经时代的演变，科技的改良，现在已有各式各样的材质与形状出现，所以陀螺经过匠工的巧思琢磨，不只老少咸宜，也更好玩更臻完美。检视传统的民俗技艺项目，乡土童玩的种类繁多，例如打陀螺、踢毽子、跳绳、扯铃、...等，这些自古流传的玩具和游戏，有些被继续保存下来，有些则随著时代的演变，经过改良创新变成好玩的益智玩具。因此，从古至今试做比较，不同年代的童玩发展虽不尽相同，但都带给孩童们欢乐的童年时光，增添许多回味无穷的童年记趣。所以，「打陀螺」不仅是健康又快乐的童玩游戏，且隶屬於「民俗体育」活动的范畴，目前在台湾地区，仍有许多学校在发展陀螺此项民俗技艺，而一般的社会大众亦有多人参与，甚至在文具店、艺文课程安排的陀螺简易制作，或在迎神庙会中都会观赏得到唷！因此，在教育改革的推动下，将打陀螺活动融入教学更具意义。而陀螺轻便好携带，且费用不高，又可达到运动效果，真正符合「小而美、小而巧、小而好」的精神，可见打陀螺是一个很好的教学、运动与表演项目，可说一举多得。