

唐音 大学融媒体技术支持环环境配套软件

产品名称	唐音 大学融媒体技术支持环环境配套软件
公司名称	中山市唐音光电科技有限公司
价格	4235.00/套
规格参数	产地:中山 型号:FY-Z12B 是:双镜像显示
公司地址	中山市小榄镇埗西一环镇西路221号四楼之一
联系电话	17322824909

产品详情

- 1、硬件配置：21.5 寸便携专业音视频机箱，Inteli7 12 代 CPU，Nvidia RTX 3060 GB, 1TM.2GB 固态 系统硬盘, 120GB SSD 素材硬盘，2TB SATA 录制硬盘，8GB*2 DDR5 内存。
- 2、系统要求：须具备自主知识产权，全中文操作界面，（包含一、二级界面，帮助文档），要求界面设计友好，易于操作和掌握。
- 3、系统集成虚拟抠像、虚拟切换台、虚拟调音台、**编辑、HD/SD 录像、NDI、信号转换、视频编播出、非线性编辑、网络直播**功能于一体。1080 50i，720P 等高清格式；
- 4、软件必须具备 9 路信号源的监看窗口（可根据需要调整监看窗口数量），包含摄像机、Network 网络IP 信号、本地视频/图片/序列帧、自定义播放列表、字幕和图文包装、本地

PPT 信号、NDI 信号、真三维虚拟演播室、二维演播室、多人连线场景等。所有监看信号自行取舍在同一个界面中显示；

5、信号源使用按需调度，将需要使用的信号源类型拽入监看窗口调度使用即可。

6、信号源支持名称自定义功能，包括将“某路摄像机”信号源改为“主持人”或者“嘉宾”等名称，让监看画面更加直观、容易理解、减少操作人员切换难度；

7、视频输入输出：系统具备 HD/SD-SDI*4 输入，SDI/HDMI*1 输出，支持 NDI 输入输出；

8、音频输入输出：系统具备 4 路 SDI 嵌入音频输入，1 路 3.5 头非平衡音频输入，1 路 SDI 和 1 路 HDMI 嵌入音频输出，1 路 3.5 非平衡音频输出。

9、播放列表功能：可将上述任何信号拉入播放列表，并对列表信号进行播放，暂停切换转场设置，达到自动播出预置的功能，包括支持将视频/图片/摄像机等信号源拉入列表，混合编单播出，支持每个素材独立设置入出点，用来播放所需要的视频片段，对他们进行转场切换设置，正在播放的素材有正计时和倒计时的进度显示，支持素材超前加载 CUE 功能，保证素材在需要瞬间播出，与上一个画面帧精度无缝衔接，播出后自动转场切换（或硬切）设定好的预监画面。

10、IP 化：设备支持 NDI 协议和 RTMP 协议流输入，可接收 NDI 摄像机、电脑 NDI 信号，还可接收手机实时拍摄的来自于公网 ip 的影音图像，实现全 ip 话的工作流程，并且每路信号源支持自定义源名；

11、PPT：软件具有导入 PPT 原文件功能，导入后自动生成播出单，支持 PageUP、PageDown 快捷键

12、多视窗混合**，系统预制多种视窗模板（双视窗、三视窗、四视窗、五视窗、六视窗等等），可用来做现场连线节目，精品课录制等；多视窗的内容可以是任意信号，包括三维虚拟通道内容都可套入，实现超过三级 M/E 效果，内置编辑器可随意设定视窗效果。

13、具有丰富的二维和三维转场效果，支持 Tag 序列导入作为转场模板，让界面更加丰富生动，注：可定制转场模板；

14、广播级字幕：字幕边缘无锯齿，无抖动，可定义字体，可定义文字边缘，字面光效，及动画效果，跑马字幕平滑顺畅，无跳动，提供近 100 套字幕模板，且可事实更改内容信息，内置编辑器可随意设定字幕效果；

15、内含图文包装编辑器，可将系统中任意信号拉入参与设计，比如摄像机、NDI 信号、场景信号、图片、序列帧、视频等等，都可嵌入设计字幕模板，连线模板，甚至三维场景模板，简单易用。

16、虚拟演播室功能：具有真三维渲染引擎，基于微软基于微软 Direct11，支持直接打开、导入三维场景工程文件，能够实时生成并输出三维虚拟背景，*大支持 10 个虚拟机位，每个机位只需用鼠标简单操作即可快速完成虚拟机位设定，不同虚拟机位之间支持快速切换、远近推拉、上下左右摇移和旋转，轨迹运动和切换时不会出现夹帧、丢帧、虚拟背景和虚拟前景不同步的现象。内置硬件色器可实现对每路对蓝、绿色进行同时抠像。预制蓝、绿色抠像参数，支持一键自动抠像；系统自动识别场景中虚拟大屏和主持人数量，可将摄像机信号、NDI、网络流媒体信号、字幕、图文、PPT、本地视频文件信号绑定到虚拟大屏或主持人框中；系统采用无轨跟踪技术，无需使用传感器、摄像头、红外线、网格等设备进行跟踪标定。虚拟摄像机做线位移、角位移、变焦、聚焦等运动时，无轨跟踪系统应满足实时生成虚拟背景的需要，并且合成图像应保持平滑连续、无抖动、无撕裂；系统支持无限蓝箱

功能，当抠像背景较小时，摄像机把抠像背景以外的画面拍摄进来，统可以把抠像背景以外的杂景用虚拟背景遮挡，实现用小场地展现宏大场景的效果。软件支持实时地修改场景中虚拟物物件的属性：三维空间位置、角度、大小、文字内容、字号、字体、隐藏或显示等。在软件的场景编辑界面中就能够实现场景中物件的大部分属性的修改，不用返回到三维建模软件重新修改、输出文件等；

16、PTZ 控制：系统支持对云台及云台摄像机进行远程控制，且每个信号可设定三个摄像机的预置位，当单人操作一场活动和录制一节课程时，一个人操作多个机位，完成活动课课程的导播录制；

17、调音台功能：可对每路视频嵌入音频分别进行音量、混音、独奏等调节。

18、内置流媒体推送：Rtmp 编码推流直播，码流自定义，分辨率*高到高清，推流质量可根据网络环境设定，*高****质量，设定完成，一键推流；

19、本地录制：TS、MKV、FLV、MP4

任意选择录制，码流自定义，分辨率*高到高清，可根据需求设定，*高*高****质量，设定完成，一键录制

20、场景制作：，支持 3DS Max、Maya

等三维软件生成的三维场景模型，支持并透明场景模型，*大支持 3840 × 12160/60/I/p 格式输出。

21、场景模型：本系统支持提供不低于 200 套 3D 场景。

22、具备一键进入视频非线性编辑软件，可对录制视频快速进行编辑。

23、具备一键进入互动会议，兼容市面上的互动会议软件例如：腾讯会议、钉钉等