

河南华豫之门鉴宝视频及拍卖公司免费拍卖

| | |
|------|---|
| 产品名称 | 河南华豫之门鉴宝视频及拍卖公司免费拍卖 |
| 公司名称 | 河南华豫之门文化传播有限公司 |
| 价格 | 100.00/件 |
| 规格参数 | 郑州华豫之门报名电话:华豫之门鉴宝报名方式 正规河南华豫之门鉴宝报名电话:华豫之门鉴宝 报名电话 郑州华豫之门鉴宝报名电话:郑州华豫之门鉴宝 报名电话 |
| 公司地址 | 郑州市郑东新区商务东三街天下收藏南区 |
| 联系电话 | 19522396038 |

产品详情

河南华豫之门鉴宝视频及公司华豫之门鉴宝征集类别：

名家:古代及近现代名家，油画、水粉画及其他形式不限。

精品陶瓷:符合上拍要求的宋、元、明、清各窑口瓷器精品。

玉器:高古玉、和田玉、缅甸玉等，其中以翡翠为上，要求玉质佳、雕工精。

杂项精品:竹木雕件、文房四宝，田黄，鸡血石等。明清家具：各种材质的明清硬木家具，以紫檀、红木和海南黄花梨为。河南华豫之门鉴宝视频及公司免费

我们首先看它的题款，用草书写的两首文徵明的诗，我们知道溥儒先生的，他的草书是学的米芾和孙过庭，上溯到二王。现在流传了一个溥儒先生写的一个视频，就是他在写对联的时候，前面有一个人给他拉着纸，那个拉纸的速度甚至都赶不上他写字的速度。溥儒先生的作品在时期就有相当多的仿品，当时就有一个故事，有一个求画的人去溥儒先生家问他之前定的画画好没有，溥儒先生就指着旁边的一间屋子说：“你去问他们画好没有。”就证明当时溥儒先生的家中养了很多帮他代笔的很多学生帮他画画，所以溥儒先生的代笔画和画这个情况相当之复杂。

目前他的作品一是多，而像这张作品那么精的还是比较少的。图片【明早期·官钧天蓝釉三如意足鼓钉盆奩】专家估价：120万店主报价：100万、150万崔凯点评：这个器物造型原本也就是我们现在知道它是三如意足的鼓钉盆奩，历叫做鼓钉洗。山西博物院的镇馆之宝是西周的一只晋侯鸛尊，都是鸟的形象。这个鸟尊是采用了的掐丝珐琅工艺，掐丝珐琅也叫景泰蓝，主要流行于明清。我们再看这一对鸟尊，形体非常饱满，器形很周正，而且它用五颜六色这种珐琅料镶嵌的，通体布满纹饰。

华豫之门鉴宝郑重提示：

- 1、不收购，不上门，
- 2、鉴定评估请带实物至公司，一切以事实说话，以藏品为主。

王敬之点评：这是一个清中晚期（风格）的大象，一般的大象喜欢雕一个小孩，给这个大象在洗象。因为它就是表示一年过去了，新的一年到来了，万象更新，所以有这样的一个题材。但是我们这件东西它雕得更复杂一些，首先来说在它的背上面有一只蝙蝠，有一朵云，有一个云蝠这么个图。2008年，马未都登上“2008第三届作家富豪榜”第5位，引发广泛关注。3.张广文出场费：6000元一场鉴宝活动张广文，男，1949年出生。1985年于大学语言文学系。1978年进入故宫博物院，从事文物及古代工艺品研究工作。

华豫之门古玩古董交流交易，弘扬文化，以诚相待，诚实守信，一笔买卖交一个朋友！

瓶云口，束颈，鼓腹，腹下微撇至足，如意万代耳。瓶身以松石绿为地，周身遍绘各色吉祥纹样。瓶口下，绘制胭脂红彩倒挂蝙蝠纹样，下接金彩戟纹，又坠有淡黄彩饰螭龙纹磬。至鼓腹部分，中心主体纹饰为乾隆洋彩常见之五彩银莲花，莲花上生灵芝及寿桃，此些再下绘有主体为胭脂红色的对称螭龙，爪握莲枝，所有纹样又由缠枝花卉相连。在南宋和元代这个洗子有一个特征，就是说这个洗并不大，直径很小。那咱们看这件，如果说作为一个盘子来讲，它其实是一个非常小的盘子。因为这个文房器皿其实是代表了文人的一种这种生活态度，还有那个代表一种文人的，所以说它寄托了很多文人的情感，所以说如果说它是一件洗子的话那我觉得价值上一定是高于这种盘子的。

这幅作品个字，这是先生平常一种习惯，他蘸的墨多一点，可以说很多作品个字笔墨都要重一点。它的点画、结体安排得非常合理，而且笔笔相连，没有一点废笔，所以这是一张真品。经我鉴定，这是一幅·行书立轴的真品。这就是我们会说到了为什么要保护好我们身边的每一件文物，因为这件真品都是在讲述我们的历史，我们的文化，我们的民族记忆。这也就是我们为什么需要开辟这样一档栏目，就是要发掘一件一件品背后的历史文化以及价值，通过一件一件文物真品去讲述好的历史，以及的未来，发好声音。