

嘉定老实人回收ZEBRA斑马ZT210/230标签打印机 P1037974-011打印头

产品名称	嘉定老实人回收ZEBRA斑马ZT210/230标签打印机 P1037974-011打印头
公司名称	玉晟电子商行
价格	2400.00/件
规格参数	品牌:基恩士激光传感器 型号:LK-H050感应头 产地:LK-G35高精度感应器头
公司地址	深圳市福田区园岭街道园东社区园岭八街园岭新村92栋103
联系电话	13164738586 13164738586

产品详情

拍全景的话,看带天不带天,带天,那就得以天为标准,但是你得保证天跟人的光比差不太多,要不人就该暗得厉害了...把天的大部分开出斑马,就差不多了,如果天跟人光比太大,那你还是保证人,天毛点就毛点吧...那么也就是说你拍全景如果不带天,或者说带了天但是光比太大,那就把人脸整个开出斑马,就差不多了!空镜的话,这个就比较麻烦了,因为空镜的话你的拍摄物体太不定了,总之呢,你要注意你画面当中的高光区,按着高光区开合光圈,看斑马的情况,也就是让高光区出斑马!

如何选择7IRE0或100IRE呢?

国外是偏爱选择100IRE,只要拍摄主体不出现斑马纹,则表示不会有曝光过度的危险,另一方面没有斑马纹出现,也就不会干扰拍摄者对拍摄主体的持续观察

70%是中性灰度,也就是KODA胶片的盖子的灰度。100%是指看不到细节的纯白。

斑马纹是指示曝光超过“[白电平](#)

峰值设定值”的区域。设定在****,显示的就是完全过曝的部分;在*终画面中,这些部分都必然是纯白。设定在70%,显示的就是超过70%的部分,但*终画面里,有些虽超出70%但没到****的部分仍有细节。

通常来讲,70%的主要用途是针对主题人物的脸部作为曝光依据(特别是摄影灯照射下的采访镜头)。当人物脸部的高光部分,如脸蛋、额头、鼻头,刚刚好进入70%的范围时,曝光量能兼顾充足且不过曝,拍摄的人物画面效果**。

****可用在拍摄[高调画面](#)

且需要保留细节的情况,比如背光景物或冬天雪景,****的过曝部分跟主题进行对比,可控制主题的细节表现。

在实际拍摄的画面中,几乎所有画面都必然有高光部分,也就是肯定有过曝的地方,无非就是区域大小

而已。无论是70%还是****，都还需要根据实际情况加减曝光值。因为斑马纹只是一个曝光指标的参考，*终画面还得拍摄者自己决定。当然如果没有什么经验，设定在70%是比较保险的做法。