

海安市屏风木料鉴定 办公台材质检验

| | |
|------|--------------------------------------|
| 产品名称 | 海安市屏风木料鉴定 办公台材质检验 |
| 公司名称 | 江苏广分检测技术有限公司销售部 |
| 价格 | 500.00/件 |
| 规格参数 | 屏风木料鉴定:办公台材质检验 周期:3-5天 检测范围:全国 |
| 公司地址 | 江苏省昆山市陆家镇星圃路12号智汇新城B区7栋 |
| 联系电话 | 0512-65587132 13906137644 |

产品详情

博古架又名“多宝格”，是室内隔断的一种，也是室内用来摆放、等小品的古雅设置，富有实用价值，当然这种实用价值也是建立在装饰性与观赏性的基础之上的。博古架尺度大小十分灵活，小者可只有几层，摆放在干炕桌上，大者可连续多间房屋，并在架间开设门洞以供人出入。

为了摆放各种等小品，而又产生丰富的层次感，架子上的格子大多拼成各种拐子纹，以形成形状、大小不同的空格。格中摆放各式摆件。博古架有独立式，可随意移动，也有固定式，通过榫卯固定在柱间。

博古架是专为陈放古器文玩的架子。如图1所示，其特点是框内高低错落形成大小不等的若干个小格，格内陈放古铜、玉山子或珉琅等炉、瓶、樽、彝之属。陈设于书房、客厅，为室内增添典雅清新的环境和气氛。

清代中期绘画及版画中常有描绘，清初以前资料未见。

据史料记载：北宋大观年间，宋徽宗命王黼等编绘宣和殿所藏古器，名曰《宣和博古图》，计三十卷。随着思想观念的发展演变，至清代雍正时期，凡前代古器均被视为祥瑞名物，遂将其视为祥瑞之物，用其装饰家具。

据此推断，博古架是清代雍正至乾隆时期出现的新品种

材料，有的用普通的木材经过匠心独具的设计制作，也能达到古色古香的艺术效果

材质：博古架的取材，早期是用松木、楠木，后来改用榉木、酸枝木、花梨木、抽木、红木，甚至紫檀木。一般来说，明式的博古架多用黄花梨木，色泽较浅，木纹明显；清式的博古架多用紫檀木、鸡翅木，色泽较深，但一般说明式的工艺水准比清式的更高。苏州拙政园见山楼内有一套古代家具，其中有博古架一台。博古架上空格错落有致，简练大方，古朴浑厚，精巧玲珑，有典型的明代风格，它是用红酸枝木制作而成，色彩风格庄重典雅。在博古架选取的木材中，以紫檀木为。它的色泽紫亮光洁，木质红

腻坚硬。也有用黄杨木、枣木的，但这些也并非制作博古架的材料，有的用普通的木材经过匠心独具的设计制作，也能达到古色古香的艺术效果。

演变：

博古架始见于北宋宫廷、官邸，*初只是安放在大庭，以后随着在上层社会的流行，特别是明代，博古架进入有文化的、殷实的大户人家之后，也就从大庭、客厅逐步进入内厅和书房了。至清代时，博古架达到了登峰造极的兴盛时期，连民间也普遍出现了博古架，但是其色彩并没有太大的改变，仍是以古香古色、高雅洁致的风格为主，被公认为是*富有清式风格的装饰之一。