

# 若尔盖县城乡规划和住房保障局 若尔盖县自驾游标示标牌 成都标识标牌制作厂家 导视系统设计 精神堡垒制作广告公司

产品名称	若尔盖县城乡规划和住房保障局 若尔盖县自驾游标示标牌 成都标识标牌制作厂家 导视系统设计 精神堡垒制作广告公司
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	1200.00/件
规格参数	黑格:1000x3000 AB:1000x2000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

## 产品详情

我们经常看到仿铜的玻璃钢雕塑，不敲击根本辨别不出来，玻璃钢雕塑仿古铜是一种常见的表面效果，相比真铜质的雕塑而言价格低质感好，有的人也喜欢自己雕刻一些作品，但是一般都不知道仿铜效果是怎么做的，其实仿铜也是很简单的。

下面我讲的方法仿的即像又能保证长时间不退色，所要准备的颜料就是丙烯和油漆刷子，普通的刷子就可以了，丙烯要准备红色，黑色，土黄色，金色如果仿青铜还要准备绿色，白色，我们观察古铜会发现在凹进去的地方，颜色比较深，发黑并不是全黑，首先我们要调底色，目的就是和底色接近（现在先不要考虑铜色的问题）我们一般用红色，黑色，土黄色这三种你也可以用（熟赭，熟褐，土黄）调，主要就是调的接近古铜的底色就可以了，注意要加水调，不然不好刷，还要注意调的时候颜色要偏淡一点，干了之后颜色会加重，先把底色刷到玻璃钢雕塑上面，干过之后观察是不是完全覆盖住玻璃钢雕塑的本色了，如果没有说明你调稀了还要再刷一遍，直到完全盖住为止。

等干过之后进行下一步，如果是仿青铜现在还不能挂金，还要进行一些仿青铜的处理，仔细看青铜雕塑，上面分布了一些青色，绿色的物质，在凹处较明显，我们就要调出这个颜色，这个颜色是白色丙烯加绿色丙烯调的，这个水的比例要加大一点放到喷壶里面，喷到玻璃钢雕塑的表面或者直接就用刷子甩上去，然后是均匀的全部喷到，然后迅速的用棉布擦拭表面，凹的地方擦不到就让它自然的留下，这也是我们要的效果，然后使用拧干的湿布擦，下一步青铜和古铜都是一样的处理方法挂金，这一步很重要单独讲。

准备一块纸板，用来去除多余的金色的，先用刷子蘸上金色丙烯，然后再纸板上来回擦（要用点力这样

能保证刷到玻璃钢雕塑表面的金色自然)，刷子上的金色丙烯在纸板上擦均匀以后往雕塑上面刷，注意手法，手要做直线长距离的运动，只要让刷稍接触到雕塑表面就可以了，这是为了让突起的地方刷到金，如果全部刷到了就不是仿古铜了，然后先找一个地方练习一下，你会很快熟悉的，高的地方多刷几次能保证有光泽感，直到整个刷一遍，这样整个玻璃钢雕塑仿铜就完成了，然后还可以刷一遍清漆。

不锈钢雕塑加工中的表面喷漆这一项的施工工艺十分重要，那么不锈钢雕塑在加工过程中如何进行表面喷漆处理。

一，不锈钢雕塑加工中需要使用到的施工工具有：气泵，滤气罐，风管和喷枪等。

二，施工：不锈钢雕塑加工中所需要使用的金属表面的清洁程度严重影响涂装喷漆层的结合力，制件表面残留或吸附的水，油污及其它异物等消除不净，往往会产生针孔，结瘤，起皮或结合不良等故障。

A：根据材质考虑，须磷化处理后，在不超过24小时内及时进行喷漆涂装，钢铁零件经喷砂，喷丸处理也必须在六小时内进行喷漆涂装，这一不锈钢雕塑加工的工艺措施是实践证明的有助于提高涂装膜层与基体附着力，增强其抗蚀性能的好办法。

喷涂使用的压缩空气中油水分离不充分不彻底，使压缩空气中含超量的水和油，必然影响喷漆涂装膜层的质量，产生各种故障缺陷，因此不锈钢雕塑加工工人可以告诉大家的是一定要坚持定期清理更换油水分离设施中的滤物，保持压缩空气净洁，对改善涂装喷漆层的性能是有益的。

B:喷漆涂装现场的温度，湿度对喷漆涂装膜层质量的影响十分明显，应注意保持不锈钢雕塑加工的施工现场温度在10~30 范围，相对湿度以不超过80%为限，施工现场必须保持清洁卫生，整洁有序。

温度过高，相对湿度大，涂装喷漆层易发白，呈现桔皮状等，而温度过低，则漆层易流淌，对涂装金属表面涂层质量有不利的影响。

C:金属表面喷漆涂装操作普通采用空气喷涂，注意保持喷枪与被喷表面的距离在200~300mm范围，压缩空气压力控制在2~4kg/cm<sup>2</sup>，这样才能够较为有效地保障喷漆涂装质量。

D:根据不锈钢雕塑加工中所使用的涂料性能，适用环境等诸条件有的放矢的选择涂料的种类，才能够更有效地发挥喷漆装膜层的抗蚀保护作用，漆基，溶剂和助剂的选要恰当，混合比例必须严格按照工艺要求，要确保搅拌均匀，确保稀释至规定的工作粘度。