

交通安全宣传标识及广告牌标识标牌租赁采购项目

成都通灵大峡谷景区景区导视系统 景区标识牌 公园标识牌

不锈钢雕塑知识

产品名称	交通安全宣传标识及广告牌标识标牌租赁采购项目 成都通灵大峡谷景区景区导视系统 景区标识牌 公园标识牌 不锈钢雕塑知识
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	400.00/件
规格参数	黑格智创:1000x3000 AB:1000x2000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

对于金属类的雕塑来讲，铸造和冷作是比较常用到的两种方式，通常来讲，艺术家先会用其他的材料（比如泥）制作一件雕塑作品，然后会被翻模成用玻璃钢制作的模型：

用玻璃钢制作的模型强度会比较好，不用担心像泥塑的模型那样容易碰坏，采用冷作加工的方式时，工人们会将整个雕塑的外表面分割成很多个小块，并且会对每个块进行编号，用于不锈钢冷作加工的原材料是事先做好的不同厚度的不锈钢板，工人们需要在不锈钢板上根据编好号的每一个小区域，画出与之对应的形状，由于不锈钢板是平面的，而雕塑作品的表面是立体的，所以一是每个小块的面积不能太大，另外每个小块也需要留有一定的余地来方便之后的加工。

这一工序完成之后，立体的雕塑表面就变成一小块一小块的平面造型了：接下来就是要用较简单较原始的工具，将分割好的每个小块通过人工不断敲打的方式，利用金属的延展性形成与雕塑表面相匹配的立体表面，这个过程是较费体力的，同时也会产生出高强度的噪音，工人师傅们就是在这么嘈杂的工作环境中，制作着一件又一件精美的艺术品。

这种反复的敲打需要足够的时间和耐心，只有当每块都可以比较好地与雕塑作品的某个区域吻合起来的时候，这道工序才算完成。所有表面的小块都敲打定形之后，每个小块之间通过焊接的方式连接起来，就形成了较终雕塑的外表面，看起来跟原来的作品基本一致，由于冷作的方式是通过敲打的方式来塑造作品的外表面的，所以比较适合表面不是特别复杂的雕塑作品。

焊接完成后的作品表面是比粗糙的，这与我们平时印象中那种足以当镜子用的表面效果相去甚远，焊接完成之后，作品还需要经过较后的打磨处理，才可以将较终的效果呈现在我们面前，虽然说打磨这道工序现在有一些电动工具可以使用，但仍需要大量的时间和人工才能完成。

不锈钢雕塑在生活中非常常见，目前在城市中经常看见的，不锈钢材质具有耐空气，蒸汽，水等弱腐蚀介质和酸，碱，盐等化学浸蚀性介质腐蚀的特性，因为不锈钢雕塑有诸多的优越性，在室外经常会放着不锈钢雕塑，但是在室外时间长了，难免会受到腐蚀，会生锈，那不锈钢雕塑生锈了怎么办，如何避免，下面我们就介绍下。

不锈钢雕塑应该有规律的清洁，并且放在干燥的环境里来保护，用手拿时较好戴上手套，防止手上汗水里的盐腐蚀，不锈钢雕塑上的污垢如果太重，先用冷风电吹风吹一下，然后用麦杆刷清洁，较后用软毛刷收尾，千万不要用金属抛光剂，水，其他任何溶剂，那样会让铜器掉色，不锈钢雕塑缝隙，我们可以用口水把棉花球弄湿再擦，沿着裂缝从头擦到尾，以免遗漏，一年一次，给铜器薄薄地上层微晶蜡，就是那种无色蜡。

咱们普遍的认知都是不锈钢雕塑是不会生锈的，如果生锈了的话，肯定是钢质出了问题，其实不是这样的，不锈钢雕塑也是会生锈的，一般做雕塑用的不锈钢冷轧板，不会生锈，但也有某些环境下会生锈，焊接不好，焊点距离过大是不行的，所以不锈钢雕塑的材料选定及制作工艺决定作品好坏。

不锈钢的不锈性和耐蚀性是由于其表面上富铬氧化膜（钝化膜）的形成，这种不锈性和耐蚀性是相对的，试验表明，钢在大气，水等弱介质中和硝酸等氧化性介质中，其耐蚀性随钢中铬含水量的增加而提高，当铬含量达到一定的百分比时，钢的耐蚀性发生突变，即从不易生锈到易生锈，从不耐蚀到耐腐蚀。