

郑州市轨道交通2号线一期工程车站标识标牌装修设计 成都标识标牌制作工厂 导视牌精神堡垒生产厂家 四川 不锈钢雕塑

产品名称	郑州市轨道交通2号线一期工程车站标识标牌装修设计 成都标识标牌制作工厂 导视牌精神堡垒生产厂家 四川 不锈钢雕塑
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	1200.00/件
规格参数	黑格智创:2000x5000 AB:2000x4000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

雕塑和建筑是互相借景的关系，如建筑中的某些透空结构同时具有框景的作用，景观不锈钢雕塑大胆表现几何块面与结构缝隙，或使用坚固的物质材料和稳固的构图，与现代城市建筑风格协调一致，使雕塑具有建筑感。

不锈钢雕塑本身的颜色银白色，具有光泽，也可根据需求为雕塑上不同的颜色，因它不易生锈，易清洁，且抗风能力强，经久耐用，成为现代城市雕塑的主流。

一般大部分的城市中不锈钢雕塑的造型都具有它自己本身的特殊意义，但都是正面的，积极向上的，类似于这张不锈钢造型图中，抽象的雕塑造型并不是每个人都能够理解，但是为了传扬积极向上的精神，我们一般都会在不锈钢雕塑造型基座上加上文字，以便人理解。

不锈钢雕塑主体与雕塑底座之间的关系是一个主次的关系，要想塑造出一件合格的雕塑作品就得把握这一主次关系，主体每一细节的塑造，每一形体的设计，每一动势的构思，无不表现作者所要表达的主题思想和内心的想法，如不能充分运用并把握雕塑主体这一表达内心思想的媒介和托举艺术灵魂的底座，我们的创作也就无法达到自己所要向往的那一艺术的殿堂。

在日新月异的今天，城市雕塑成为了人类文明不可或缺的一部分，同样也存在着主要与次要这样的一层关系，雕塑的主要部分与次要部分又分为雕塑本身的主要与次要和雕塑与周边环境的主要与次要关系。

1，不锈钢雕塑主体与底座的位置关系。

顾名思义底座就应该处于雕塑主体的底部，就如同建造房屋之前要打的地基一样，地基撑起了整栋房子就像底座撑起了整个雕塑主体，底座统一了整个形体的同时还保证了雕塑的稳定。

2，不锈钢雕塑主体与底座在体量上的关系。

在体量上为了突出主体，底座的体量我们要加以控制，不能喧宾夺主，一般人物雕塑底座的体量都很小，例如一个等大人物的底座的大小也就只有15公分高和60公分左右的长和宽。