

开封单位会议室平板灯布置「多图」

产品名称	开封单位会议室平板灯布置「多图」
公司名称	武汉珂玛影视灯光科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	武汉市洪山区珞喻路727号光谷银座20楼
联系电话	13247140473 13247140473

产品详情

企业视频展播，请点击播放

视频作者：武汉珂玛影视灯光科技有限公司

深圳全景网络有限公司会议室是多功能视频会议室，有会议室、视频会议、报告厅、大屏报告等多种用途，长16.5米×宽11.8米×高3.1米。主要用途：视频会议室为主会场，用于视频会议的录制以及直播会议。需要解决以下问题：深圳全景网络有限公司会议室所使用的热光源灯具，温度较高，灯泡容易烧坏，使用寿命较短，导致频繁更换灯泡，非常不方便。而且主会场和分会场所使用的led灯，其显色指数及色温衰减厉害，导致主持人面部不清晰、脸部有阴影。于是找到我们珂玛影视灯光来解决这个问题。

了解到深圳全景网络有限公司会议室的灯光改造需求之后，珂玛灯光设计师赵晓波实地考察现场，结合在会议室灯光行业多年来的经验，推荐了LED会议室嵌入式电动翻转灯具，来解决这个问题。灯光配置如下：防黑脸KM-H12内嵌电动翻转会议室平板灯12台，防黑脸KM-H12B内嵌不动会议室平板灯14台，共26台会议室平板灯，灯光色温3200l-5600k连续可调，高显指、灯光柔和，主会场与分会场的面光、背景光、侧光均有兼顾，解决了会议室主持人面部不清晰，面部发黑等问题。

根据近年对新客户来电的数据统计，咨询武汉珂玛视频会议室灯光改造项目的客户占比非常高，出现这种情况的主因是大部分客户会议室灯光设计时没有考虑视频拍摄，有些是考虑了，但不知道灯光如何配置，有些是知道要用灯光，厂家找错了，灯具选型错了，不知道视频会议室灯光安装标准，注意事项，设计规划人员不懂灯光，项目实施的公司没按照要求来做等类似这样的问题。为了防止这些问题的存在，武汉珂玛总结出以下6大病区，来帮助大家规避这些问题。

1、光线不均匀：开始建设时没有重视会议室灯光的设计方案和灯具的选型，安装完后也没有用的灯光检测仪器测试就草草的验收。

2、照度偏低：一般有两种情况，一是观众席区域的顶光照度低于，二是台领导面光灯使用错误，面光照度不够，导致领导面部发黑。开视频会议时，因为照度不够导致视频画面不清晰。

3、眩光：大部分视频会议室灯具还是原来的三基色会议室灯，的荧光灯管，会让人感觉眼睛不舒服，同时在拍摄时，视频画面中眩光非常严重，影响效果。这样不仅导致领导产生视觉疲劳还降低了视频会议室的档次。

4.频闪：频闪问题说明会议室灯具采用了劣质驱动，造成视频拍摄画面波纹在上下波动，影响拍摄的效果。同时频闪问题过于严重会导致参会人员视觉疲劳。

5.显色指数过低：显色指数过低是目前老视频会议室的普遍毛病，大部分会议室灯具显色指数只有70左右，拍摄画面无法真实的反应现场情况。会议室灯光显色指数应大于90为宜。

6.色温过高和过低：会议室灯具色温过高，光线过于偏白，色温过低，光线过于偏黄。导致拍摄画面偏蓝和偏红的现象。视频会议室灯具采用5600K色温，白光，用于高清会议室。标清视频会议室灯具则采用4000K色温，暖白光。

影响画面质量的一大因素，是会场四周的景物和颜色，以及桌椅的色调。一般忌用“白色”、“黑色”之类的色调，这两种颜色对人体将产生“反光”及“夺光”的不良效应。所以无论墙壁四周、桌椅均采用浅色色调较为适宜，如墙壁四周米黄色，浅绿，桌椅浅咖啡色等，单位会议室平板灯布置，南方宜用冷色，北方宜用暖色。对摄像背景（被摄人物背后的墙）不宜挂有山水画等景物，否则将增加摄像对象的信息量，不利于图像质量的提高。

从观看效果来看，监视器的布局常放置在相对于与会者中心的位置，距地高度大约一米，人与监视器的距离大约为屏幕的6倍高度。对小型会议室（约10人）只需采用42寸的液晶电视或等离子显示器即可，或者大会议室中的某一局部区采用；大型会议室应以投影机为主，可在60#至100#之间酌情选择，以100#为例，其尺寸为：宽2150毫米、高2880毫米、深200毫米，好置于会议室前面正对人的地方。

开封单位会议室平板灯布置「多图」由武汉珂玛影视灯光科技有限公司提供。行路致远，砥砺前行。武汉珂玛影视灯光科技有限公司致力成为与您共赢、共生、共同前行的战略伙伴，更矢志成为摄影灯具具有竞争力的企业，与您一起飞跃，共同成功!