

成都货场标识标牌系统工程 医院标识、文化墙制作,雕塑小品制作等 成都广告制作设计安装服务于一体的专业性综合制作公司

产品名称	成都货场标识标牌系统工程 医院标识、文化墙制作,雕塑小品制作等成都广告制作设计安装服务于一体的专业性综合制作公司
公司名称	成都黑格智创雕塑有限公司
价格	400.00/件
规格参数	黑格:1000x3000 AB:1000x2000 成都:1000x1000
公司地址	古城镇指路村
联系电话	15008236041 19827564169

产品详情

制作玻璃钢雕塑过程当中需要注意哪些方面的问题呢，做这种雕塑都是采用玻璃钢模具来进行生产制作，作为专门生产这种雕塑的工人朋友在做的时候个要考虑的问题就是，检查一下做这个雕塑的模具这不是一个完整的模具，检查一下模具的几个部分能不能够严丝合缝的合在一起，然后检查一下这个模具里面的硅胶内衬是不是有存在破损的地方，如果说发现硅胶内存存在破损的地方，应该马上交给技术人员对硅胶内衬破损处进行修复，如果发现模具各部分不能够严丝合缝的合在一起，那么要将问题反映给技术人员，不要用这种不能够和在一起的模具来制作，否则的话后做出来的雕塑没有办法成型，后只能是大量的浪费了树脂材料和玻璃纤维，下面就来介绍一下做这种雕塑的其他的一些注意事项。

玻璃钢雕塑制作的时候就是要注意的就是先要看一看客户的具体的要求，比如说有些客户可能是效仿某一种材料来制作，可能是仿不锈钢，也有可能是仿石料等，防不同的材料则外面涂层会有很大的不同，要搞清楚这一批雕塑客户的具体的要求，然后使用相应的材料来对外观进行仿制，第二个要注意的就是在使用树脂和玻璃纤维进行复核的过程当中，千万要注意树脂要均匀的分布在玻璃纤维上面，而且树脂和玻璃纤维之间要敦实不能够存在气泡，两块玻璃纤维相互交叠的地方应该进行交叠处理，千万不要不做这样的交叠处理，否则的话会导致做出来的玻璃钢产品刚度和强度下降，第三个要注意的就是两块模具合拢的地方需要做加强处理，一般都是采用玻璃纤维和树脂在模具合拢的地方进行加强，这样才能让做出来的雕塑结构更加的稳定。

制作玻璃钢雕塑需要注意的一些常见问题就简要的给大家介绍完毕了，做这种雕塑对于工人师傅的操作经验要求非常的高，尤其是在做一些大型雕塑的时候往往是1到2个工人，甚至有的时候3到4个工人同时施工才能完成一个作品。

玻璃钢雕塑制作得大致的工艺是怎么样的呢，做这种雕塑的工艺现在已经是非常的成熟了，而且整个制作下来你并不是特别的复杂，关键就是做这样的雕塑要特别的细致和认真，而且其中涉及到很多细节方面的处理，虽然说这个工作看似比较简单，但如果制作的工人经验不够丰富的话，或者是制作的时

候手法不到位的话，就有可能导致做出来的雕塑会出现很多问题。

玻璃钢雕塑个过程当然就是设计的过程，先必须要有一个现成的雕塑才行，那么就需要先设计出这个雕塑的模型，然后用橡皮泥或者是用其他的一些材料把这个雕塑的模型雕刻出来，然后就是用硅胶或者是用乳胶来对这个雕塑翻模，也就是说用这种材料一层又一层在这个雕塑外面反复的去刷，并且在外层还要用玻璃纤维和树脂进行固化，从而就可以把这个雕塑的模具制作出来，有了这个模具接下来的工作就是雕塑的批量化的制作了，也就是说利用这个模具作为外壳，然后在其中进行雕塑的制作，如果是要仿造石料雕塑就可以在模具的外层刷一层有固化剂的树脂，然后将泥沙均匀的覆盖在外层，并且把多余的泥沙全部都清理干净，等到外层的一层泥沙固话，然后就开始用腻子在第二层涂抹，在腻子里面同样有树脂和固化剂，然后就是在第三层大量的铺垫玻璃纤维，在这个时候可能有些雕塑会比较大，那么中间可能会加入一些内衬作为支撑，然后就是用树脂和固化剂调和均匀在玻璃纤维上面反复的手糊让玻璃纤维和树脂复合在一起，后就是把模具合拢在一起并用螺丝或夹子固定住，等待大约一个小时左右的时间里面已经彻底固话，把模具拆开之后雕塑基本成型，接下来的工作就是对雕塑的细致部位做修改。

玻璃钢雕塑制作的大致的工艺流程就简单的给大家介绍到这一种，可以说一个雕塑制作的过程还是比较复杂的，尤其是涉及到需要手糊和翻模，这都是很考验操作者的技术的。