

登峰SACD机无声音维修 联胜音响维修欢迎咨询

| | |
|------|-------------------------|
| 产品名称 | 登峰SACD机无声音维修 联胜音响维修欢迎咨询 |
| 公司名称 | 广州联胜机电维修有限公司 |
| 价格 | 面议 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 广州市荔湾区桥中中路205号101A室 |
| 联系电话 | 13902494422 13902494422 |

产品详情

这又是525超卓实力的表现。紧接着，弦乐群呈现出细致而光滑的质感，听起来有着胆前级润泽的一面，但密度却是技高一筹。声压逐渐增大，当铜管乐器齐奏时的声浪如排山倒海地压了过来时，525在众号角的怒吼声中仍是气定神闲，一派气度。激动人心的大鼓出现了，对于这时的鼓声，即使用诸如强悍、威严、宏伟之类的词汇，都一点不过分。我印象深刻的是鼓声的“下坠感”——一槌打下去，能量就直往下钻，激起的空气振动则从头顶贯穿至胸腔，登峰SACD机不读碟维修，难道这就是所谓“醍醐灌顶”的体验？还有那三声大鼓的巨响，前面两次都出现在音场的右侧，而后能量那一击则出现在音场的左侧，在您家的系统中可曾也发现了这一点？再播track8布鲁克纳《第九交响乐》选段。

瑞士soulution登峰音响维修

广州联胜音响维修有限公司，欢迎邮寄或上门。

地址:广州市越秀区大沙头路20号H07-08（即海印广场对面）

登峰soulution

710立体声后级内部，700单声道后级内部的局部特写，很明显两者结构上有很大的差异，710立体声后级的电源区块位于机箱中央，左右声道放大电路垂直分列两侧，700单声道后级则将机箱一分为二，将电源供应与两声道放大电路（可Bi-amp或桥接使用）区隔开来。厂方表示一部710后级的元件数超过3,000个，可见其设计之精密复杂，登峰SACD机无声音维修，这么多元件是为了使其兼有超低失真、超快速又有大电流输出的性能，710后级总谐波失真低于0.0006%、信号杂音比高于108dB、声道分离度超过86dB、阻尼因素超过10,000、迴转率为330V/ns、放大频宽从DC到1MHz、额定电流输出60安培、大电流输出达200安培、即使喇叭阻抗低到0.1欧姆仍可长时间工作且达到3,000瓦输出！以上每一项数据几乎连单独达到都很难，

但soulution却能同时赋予同一部后级如此超卓的性能（700单声道后级的各项规格甚至更强）。

瑞士soulution登峰音响维修保养

广州联胜音响维修有限公司，欢迎邮寄或上门。

地址:广州市越秀区大沙头路20号（即海印广场对面）

瑞士Soulution登峰725/701旗舰前后级功放，这套天价器材以设计制造水平与声音表现而言，在Hi-End里其实算是蛮实在的了。Soulution520前级与两部501单声道后级完完整整放到一个机箱中，不想在许多前后级之间搭来换去，同时又想追求极一致重播表现，而且预算不是问题，登峰SACD机不通电维修，那麽530将是好的放大器解决方。想想一套阻尼系数高达10000以上，输出功率更是高达1200瓦(4欧姆)的单声道后级功放，失真率却只有0.00015%，瑞士登峰功放技术部，输出阻抗更低至0.001，回转时间仅200ns，如此强大的规格意味着它能够对付世界上99.9%的Hi-End音箱，而且极快的速度响应重播任何音乐都难不倒它。这次我们找来两款不同类型的音箱与Soulution旗舰前后级搭配试听，以更多的可能感受这套功放的魅力。瑞士登峰soulution音响维修服务中心，天津登峰SACD机，瑞士soulutio/720/530/721710前、后级等型号功放整机不工作、无声音输出、音轻、噪声大、失真、啸叫等故障维修。Soulution的另一个设计特点，是大量采用厚铜片取代机内配线，不但用来分配电，也用来传输讯号。

瑞士soulution登峰音响器材维修保养

广州联胜音响维修有限公司，欢迎邮寄或上门。

地址:广州市越秀区大沙头路20号（即海印广场对面）

登峰SACD机无声音维修-联胜音响维修欢迎咨询由广州联胜机电维修有限公司提供。广州联胜机电维修有限公司是一家从事“音响维修音响加工”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“登峰,麦景图,文豪,柏林之声,宝达,和弦,dCS,EMM”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使联胜音响维修在其它中赢得了客户的信任，树立了良好的企业形象。 特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！