

# 灰雕修复 灰雕 恒发古建筑

产品名称	灰雕修复 灰雕 恒发古建筑
公司名称	广东佛山南星古建有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	佛山市顺德区乐从镇沙滘村（陈家祠旁）
联系电话	15976668516 15976668516

## 产品详情

5、上色灰。补灰完成后，还要根据各部位的需要添加一层薄薄的各色灰。有了这层色灰，上色彩时才可以保持色彩鲜艳而不易脱落。

6、上彩。做好色灰后，还要绘上各种色彩。颜料用石灰水调制。上彩是修补灰塑的最后一道工序，这直接决定了灰塑的可视性。上彩是否成功与艺人之前把握灰塑湿度的技艺密切相关。灰料太干，灰塑表面容易翘壳；太湿，难以上色。如果灰塑内部包含水分过多，即使外层涂好了颜色，一经阳光照射，灰塑内部水分会大量蒸发出来，造成外层颜色泛白。修补灰塑中所用的上彩方法和制作灰塑的上彩方法相同。

正栋高五点五米，古建灰雕，由数十支良木作扎锦栋梁、副梁、横梁和檐梁，柱头斗拱悉是古雕刻，彩画眉枋直套墙垣。正殿重檐下，另竖两支六角形柱石，岭南灰雕，主负左右木跳，四只金狮镶入两跳之间，栩栩如生。置身重檐下，恍若置身玉宇琼楼之中。下殿由六支方形柱石上承扎锦杠梁，灰雕，木跳，斗架，彩画眉枋，灰雕修复，依次十分严密地吻合着。寺宇大门悉是木质结构。分正门、副门四扇，既能单独启闭，又能同时开关。大门上端鎏金匾额“南安寺”三个大字，遒劲雄朴，莫不叹为观止。

每上好一层颜色，需要等三至四个小时以后才能上第二层颜色。如果时间间隔不够，则会把下面一层未干的颜色弄浑浊。之后是黑色勾勒线条。至此，整个灰塑工艺过程完成。

7、整套制作工艺完成后，仍然要使灰塑雕塑保持2天合适的湿度，以使得颜料被雕塑完全吸收。

灰塑是广东传统建筑特有的室外装饰艺术。它以石灰为主要材料，拌上稻草或草纸，经反复锤炼，制成草根灰、纸根灰，并以瓦筒、铜线为支撑物，在施工现场塑造，待干后再涂上矿物颜料而成。

灰雕修复-灰雕-恒发古建筑由佛山恒发古建筑工程有限公司提供。佛山恒发古建筑工程有限公司在特种建材这一领域倾注了诸多的热忱和热情，恒发古建筑一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创\*\*。相关业务欢迎垂询，联系人：庄春楠。