

# 家居风水禁忌 从而避开横梁的正对

产品名称	家居风水禁忌 从而避开横梁的正对
公司名称	广州天河缘喜咨询服务店
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	广州市天河区石牌街天河路518号2429房A002（经营场所）
联系电话	13950243843 13950243843

## 产品详情

### 家居风水禁忌与化解篇

#### 1、忌横梁压顶

风水学中所谓“横梁压顶”，指的就是家居中有横梁外露，特别是在人们坐卧的地方，头顶上正好是横梁，这样的格式\*为凶恶。

传统风水学以为，横梁有煞，假如我们坐卧的地方顶上恰好是横梁，这样就会招致一个人长久处于横梁压顶的状况，会招致在任务上发生压力，身材安康欠佳，命运也受阻。在风水学中，横梁压顶是破财损身的宅向格式。

化解办法：假如横梁压顶这类风水就在衡宇中非常显眼的地位，那末我们可以用粉饰的装潢办法化解横梁压顶。由于在风水学中有着：“眼不见，不为煞”的说法，意思就是将横梁用吊顶等办法掩饰住那末就会削弱其对我们的影响力。也能够将家具尽量的避开正对横梁，特别是床、沙发、餐桌等我们长久待的地位，将其挪移，从而避开横梁的正对。

#### 2、忌衡宇缺角

当代家居因为格式问题，很轻易招致家居缺角的状况，这在风水上是晦气的，而缺的角方位不一样，对家中的影响也是不一样。

东边缺角：东为震宫，代表宗子地位，假如此处缺角会对家中宗子或中暮年阶段的男士晦气，不旺男丁。

西边缺角：正西方为兑宫，代表少女之位，假如此处缺角会对家中十六岁以下少女安康学业晦气。

南方缺角：正北方为离宫，代表中女之位，假如此处缺角会对家中中女安康学业晦气。

北边缺角：正北为坎宫，代表中男，在风水上称为财山有为靠山；假如此处缺角会对家中中男安康学业晦气；并在亥子丑年失，并留意肾脏方面的疾病产生。

西北缺角：西北方为巽宫，代表家中长女之位，假如此处缺角会对家中长女安康学业晦气。

西南缺角：西南为艮宫，代表家中少男，在风水上称为子孙山，代表家中人丁茂盛，假如此处缺角会对家中少男和男丁安康学业晦气。

西南缺角：西南为坤宫，代表家中老母（女主人）之位，假如此处缺角会对家中老母（女主人）安康家庭晦气。

东南缺角：东南方为乾宫，代表老父（男主人）之位，在风水上乾为天又称为寿山之称，忌空白。

化解办法：可使用\*\*敢当、石狮子等镇宅化煞的不祥物在缺角处实行化解。

### 3、忌水者摆鱼缸

人们都喜欢在家里摆放一些装潢品，鱼缸是非常好的选择，由于在风水学中就有“山主人丁，水主财”这样的说法，所以鱼缸不只可以丑化情况，还能为本人招财旺运，可是有的性命中犯水，那末家中就不成放鱼缸了。

化解办法：要晓得本人的五行喜忌，家中有人隐讳的属性，都不能摆放相应的隐讳物品。

4、除修建内部，修建外观的润饰也是关键的。有人在衡宇外表弄一些突显物如人头号大型物件，从表面看来仿佛衡宇长瘤。这类意象欠好的外装，也是在居家风水中应竭力防止的。

修建外观选择平实、朴直的，若无特别需求，不要任意的改动衡宇外观。

### 5、忌大门正对洗手间

“门气犯冲”在传统风水中是很禁忌的，我公民居的传统结构构造不能洗手间门与大门、卧室门与大门成一条直线的。风水以为，门相冲不聚气，空气从大门出去是直冲，对人的运势和身材晦气。

风水上看，洗手间有独阴之气，门对入户门，会招致独阴之气冲射大门，天然欠好的。

入户门对着洗手间属于“受污不宜”，这是指衡宇的部位不宜用作洗手间，同时，洗手间也不宜位于衡宇后半部的，恰好与大门成不断线，由于这极可能招致破财损丁。

大门正对洗手间化解办法，可以在大门处设置玄关来实行阻隔，也能够在洗手间和大门之间摆放一盆不祥绿植，可以起到化解之功。

### 6、忌穿心煞

在风水学中，家居考究“藏风聚气”，气的流动宜曲不宜直，直线通透的格式会构成直线对流，也就是风水学中的“穿心煞”在风水学中就有“阳宅第一凶，\*忌穿堂风”。

而风水上有句话：“前通后通，人财两空”。指的是大门都是直对客堂阳台或者窗户，这样的煞会招致家中会不容易聚财，亦有破财事频发。风水上讲叫做“门对窗，财光光”。

化解办法：可以选择在进门处做玄关柜阻隔大门和阳台直对，或在大门处放置鱼缸（射中忌水者不成以放）或放置屏风；也能够在阳台地位莳植大叶盆栽及爬藤动物，一来，动物盆栽有着茂盛的赌气，能旺

家居的赌气，同时也能减缓气流的流动，从而到达藏风聚气之功。

## 7、忌厕占中宫

在当代家居中，因为格式问题，有非常多茅厕在家居的中间的这类状况，这在家居风水中是大忌，是非常晦气于运势的风水格式之一。

风水中就有“阳宅第二凶，\*忌厕居中”的说法。洗手间居中，称“污秽中宫”，主病痛，并且会使宅运下降，影响寓居者的全体运势。

在风水学中，家居的中间就是家居的心脏，而茅厕在家居风水学中是污秽之所，所以假如茅厕在家居的中间，则十分晦气于家居主人的运势和财气，轻易招致破财，这个风水学上来讲，叫中宫水，在如今八运来讲，很晦气于聚财。

化解办法：可以摆放不祥动物在茅厕实行化解，不只有心旷神怡之效，还可化解茅厕的秽气，选择绿色动物时适合选择喜欢昏暗的动物。同时，茅厕必定要坚持枯燥，透风。

## 8、忌两门相冲

因为当代家居的构造问题，很轻易形成两家大门\*\*，风水上讲，两门\*\*，必有一家退；两门相冲，必有一家凶。既然两门\*\*有一家退，大部分来讲，是门小的一家退、门内空间小的退、门内助少的退或者门内住的\*\*场弱的退。

化解办法：一是躲避法，二是理气法。躲避法就是改动门的朝向，避开\*\*，或在两门中间参加隔绝。两门之间的隔绝\*\*采取影壁墙，以到达有效分开的目标。当没法改动门向或采取有效隔离办法时，可以采取理气法化解。一般可请五行八卦福，贴于门上镇宅化解。

## 9、忌白虎压青龙

在风水学中就有“不怕青龙万丈高，就怕白虎低头望”的说法，所以，在风水学中，白虎不宜高过青龙。

所谓“左青龙，右白虎”也就是一些屋子的右边是很高的楼，或者是很高的高压塔、烟囱，而右边则相应楼房低矮。那末，便犯了白虎压青龙的禁忌，这样会影响运势，招致财气不开，事业不顺乃至讼事缠身。

化解办法：可以在犯白虎煞的门口左右地位上放一对麒麟，或者在家门口门前上装一幅山海镇左右\*两串五帝钱实行化解。

## 10、忌开门见灶

在风水学中有句俗话说叫“开门见灶财帛多耗”，意思是说炉灶正对入户门，二者成一条直线致使有刑克，风水学以为，炉灶主管一家人的食禄，因灶火气很旺，乃独阳之气，孤阴不生，独阳不长，大门乃气口地点，是气流互通的交汇处，开门见灶，独阳之气冲大门，阻挠财运进入，招致不聚财，财帛虚耗。另外，开门见灶还会令此家人安康有损，特殊要留意肠胃方面的疾病。

化解办法：\*\*是Mobile灶位，假如不可，则需长时间关住厨房门或\*布门帘或放置屏风来化解。

## 1、常青盆栽

常青盆栽可以很好的进步生活情味及个人品味，让室内更显活力蓬勃，对心境的疏通也有必定的提高。

## 2、床头巨画

切忌在床头\*宏大画框，不然一旦\*钩零落，当头砍下，不死即伤，不成失慎。

## 3、整洁的浴厕

浴厕首先不能设在屋子的中间处，而且要常常透风，坚持整洁洁净，这样对人体安康也有益。

## 4、大门纵贯究竟

居家忌象宾馆饭馆一样一条长廊连着一排数个房间，不然易产生外遇及私奔景象，可贵安全。

## 5、床下忌堆杂物

有脚之床，床下宜坚持空阔透风，切不成于床下堆放杂物，新婚佳耦尤忌。

## 6、屋内房门，开门标的目的应一致

要留意是开门标的目的而非门的面向，这一点从门把手就能够判定。\*忌一扇左开，一扇右开。

## 7、浴厕设在走廊止境

屋内若有走廊，浴厕只宜设在走廊边上，不成设在止境，不然大凶。

## 8、床头忌开大窗

床头开窗乃风水大忌，务必谨记。

## 9、柱角冲射晦气婚

不管男性或女性之个人房间内，皆要防止柱角冲射，不然必会影响心情和安康，对爱情及婚姻亦晦气，务必尽早弥补。

## 10、暖光灯胆利于情感

卧房的灯光对佳耦情感相当主要，应尽可能采取暖色光的灯胆，罕用暖色光的灯胆或荧光灯。

## 11、隔角煞冲射，宜盆栽抵御

要想居家安全安康，在可能的状况下，应选择周围没有屋角射来成隔角煞的衡宇。如自家家居犯隔。

## 12、床头不嵌镜，招惹鬼怪

房东人出色头疼失眠，很多片子也经常拿此事开刀，首要是由于片子给大伙留下的印象比较深入，从而让大家会无形中觉得压榨感，轻易惹起焦炙症。

### 13、入门见厨卫

万万不要将厨房和茅厕设在入门就先见到的地方，这是阳宅的大忌，固然当代的家居空间有限，但如果住在此中，家运肯定衰落。

### 14、房门对大门

卧室的门不成正对整套屋子的大门，长久以往居此房中会招致住房者\*\*\*色欲熏心，身材不安康。

### 15、客堂居正中

客堂位于整套屋子的中间，这倒不是甚么坏事，反而会让你家运大涨，是大吉之象

### 16、厨房不成不规矩

厨房空间呈不规矩的格式，会招致家人出现安康问题，所以不规矩的房间更合适做贮藏室。

### 17、横梁压顶

衡宇的权衡底下不要放床头、书桌及餐桌等物，由于这会给长久在此的人一种压榨感，会影响居者的心情与安康，事业运亦会受阻。

### 18、卧室不成不规矩

与厨房相仿，不能成为主卧室，否则会招致久婚不孕。

### 19、床边按镜

镜子关于人老是有一种莫名的吸引力，除个人爱漂亮心外，镜子常常会反响个人的另外一面，使人人睡不平稳，招致失眠、惊梦等。

### 20、卧室不成过分招摇

卧室的装修风格主打暖色彩，这样会让你在冬季暖和舒心，不能过分艳彩过分豪华，不然反而会影响你睡眠的质量。

### 21、浴厕对床

当代很多两卫的房型中会将此中一间浴室放置在主卧室中，这实在并不是善事，除非你能确保有很好的隔离，否则轻易令人罹患严重顽疾。

## 家居风水禁忌情况篇

### 1、楼体色彩切忌芜杂

在传统风水学中，每种色彩都有其代表属性，例如白色属火，代表着事业运；绿色属木，代表安康；黄色属土，代表财气。若购房者五行喜火，则可选择白色、紫色。另外，楼体外部的色彩也不宜过分芜杂，既要外表面一色的单调单调，也要防止深色的暗沉压制，更要防止多色的混乱不胜，以避免毁坏整体的风水格式。

### 2、门前禁忌正对电梯闸门

电梯的闸门，正对衡宇大门，所谓的正对，就是开门即是电梯门，而不是偏左或者偏右。素日里会有争执，流年五黄二黑飞到时，易有血光。有的人会说讲电梯闸门是送地气上楼，而并不是是煞。有的人会讲电梯的闸门开开合合像口一样吞噬，是白虎外煞。不管哪一种说法，假如是正对电梯闸门，\*稳妥的做法是门口摆放动物。

### 3、不要在宗教修建、坟场、官衙左近寓居

这些类修建自身的风水都是相当不错的，可是阴煞之气很重，人体自身的阳气会遭到侵袭，不是理想的寓所。别的病院、殡仪馆、屠宰场、牢狱、渣滓站、加油站也要尽可能防止。

### 4、大门不要和茅厕门正对

大门是清气进入的地方，茅厕是发生秽气的地方。清气和秽气对立，格式晦气。并且对宾客也不敷礼貌。假如是这样的状况，建议把茅厕的门换一个方位，真实不能换的，就要有所遮挡，比方柜子，屏风什么的。

### 5、卧室白昼必须亮堂早晨则暗

风水学考究厅明室暗，可是这不料味着卧室就必定要光线。假如特殊暗我们要确保白昼卧室是亮堂的，窗帘也\*\*拉开，让阳光直射出去这样人的心境也会愉悦。早晨则应当是暗的，\*\*不要开灯睡，以避免身材褪黑激素排泄失调形成睡眠质量不良乃至失眠、从而发生各类疾病。

## 家居风水禁忌与摆放篇

### 1、带刺动物不宜摆放

在家中摆放动物盆栽，已然成了非常多人的一个习气，同样成为非常多的人装潢家居的一种办法。可是你晓得吗，实在动物的选择和动物的摆放，都离不开风水的考究，都必需要依照风水的常识来实行。例如带刺的动物是不成摆放在家居当中的，带刺的动物轻易构成不良的风水气场，还轻易招致家人争锋\*\*，争持不休等都等，会严重的影响着家人的调和关系，这样一来反而关于我们形成了欠好的影响；所以带刺的动物果断不要摆放在家居当中。

### 2、忌开门见沙发

在家居的风水中，任何一个家具的摆放，任何一个细节的问题，都可能决议了全部家居风水\*初的优劣，所以沙发的摆放也必需要依照风水中的常识和考究来实行，毕竟风水如斯主要，且沙发的风水与家居的风水又有着莫大的关系。

依照风水学中的说法，沙发隐讳摆放在开门可见的地方，也就是说沙发的摆放地位不宜与家居的大门相冲，不然就轻易激动了沙发的风水气场，和招致沙发聚气遭到影响，这样一来家人的运势、事业、财气、包含朱紫运等都会遭到连累。所以沙发的摆放不宜对着大门，是我们必需要恪守的风水常识和考究。

### 3、镜子切忌对着床铺也不要对着窗户

在卧室外面镜子不能对着床铺乃大忌，卧室中的镜子异样也不能对着窗户。，由于镜子对着窗户的话轻易招致光线芜杂从而发生晦气于家居的气场使家人的心情难以安定。别的镜子也不能对着卧室的门在传统的风水学中开门见镜子的结构常常会在机关单元、龆舍等公开场合像卧室这样的私密场合开门见镜子则意味着隐私被外界所窥测。

### 4、室内绿色动物的摆放

室内合适摆放贫贱竹，发家树等，不用强求四时鲜花，可是必需常绿常青，若有繁茂，则需常换，令居室更具生机。

## 5、门窗常开常闭

关于门窗都要常开常闭，如此才可以令气概流动，空气更新，做到“流水不腐，户枢不蠹”。

## 6、家具跟屋子大小适配

如果屋子面积不大，那末家具不宜太大，镜子也不宜太大，要考究均衡。

## 7、风水物件的运用

关于风水物件，有的人喜欢在家中\*八卦镜、风铃等物。这类物件必定不能乱放，乱放会起到反用处，以免伤身。

## 8、室内色彩搭配

室内色彩可以用白、黄、红、蓝、等。一般以白色、淡黄色和浅蓝色为主，意味朗朗蓝天，而白色则意味白云悠悠。关于地板色彩则宜稍深色为主，以契合天轻地重之义。

## 9、客堂光线

如果客堂比较暗，可以用画或者灯光来补偿。山川画\*在厅堂上，要观其水势向屋内流，不成向外流。假如是船画要使船头向屋内，切忌向出屋外，向出者损财丁，向入者招财进宝，可言一无所获。至于“字”则以寄意不祥、善颂善祷的书法为好。

## 10、室内\*钟的陈设

室内\*钟不能\*错地方，\*钟的正面不能向内，\*\*是朝向门或阳台，以窗户标的目的为好。

## 11、家中养金鱼

金鱼也叫风水鱼，在家中养金鱼能使家居充溢生机，但养金鱼必需留意鱼缸大小须适中，四周不能堆放杂物，不能正对着灶台位，不能有死鱼，鱼缸上边不能摆放财神象。

## 家居风水禁忌点篇

在中汉文化中，风水是非常关键的一部分。经过结构、陈设和装修，可以改动家居情况的气场，进而影响家人的安康和事业。可是，不准确的风水结构也可能带来恶运。以下是一些家居风水的禁忌点。

1.镜子不能对着床镜子会将人的气场反射归去，假如对着睡觉的人，会影响睡眠质量和安康。

2.室内不宜有锋利的角度：锋利的角度会发生刺激性的能量，晦气于家人的安康，轻易惹起争持和抵触。

3.投影仪不该该对着床：投影仪可能会分发出蓝光或紫外线等对眼睛损伤的光线，对睡眠质量和身材安康有很大的影响。

4.房门和窗户不能对着床：这类摆放办法不只晦气于安康，还会让人觉得不安和不安全。

5.鱼缸不宜放在卧室：鱼缸里的水会不断发生一种稳定的纳气，假如放在卧室里，会对人的精神和身材安康形成必定的影响。

6.模仿壁炉、空气污染器和加湿器等电器不宜放在卧室：这些电器经常会发生一些有害物资，对人的身材安康有很大的影响。

7.玻璃门不该该对着玄关：由于很多看起来很美丽的玻璃门都是不通明的，所以它们不只不能供给可以维护个人生活的隐私，并且极可能会让灵感和能量流失。

8.茅厕门应当封闭：不论在哪一个房间，都不该该让茅厕的门直接对着其他房间，不然会影响风水，也会形成不必要的问题和不安全。

这些家居风水的禁忌点，关于改良家居的气场和进步家人的安康程度有很大的协助，可是，在结构和装修时也应思索到个人的需乞降爱好，\*\*营建一个满足一切家庭成员需求的家居空间。