

深圳路演活动 全国品牌巡演策划

产品名称	深圳路演活动 全国品牌巡演策划
公司名称	佛山市华登文化传播有限公司
价格	.00/件
规格参数	
公司地址	专精广东：广州、佛山、深圳、东莞、中山、珠海、惠州，清远；服务全国：北上江浙，珠三角，长三角，京津冀，成渝地区 一线服务；
联系电话	13600323522 18928624177

产品详情

深圳路演活动 全国品牌巡演策划

舞美灯光设计的那些“小雷区”

《Part1》演出舞台灯光设计的几个要点

一、会议演讲、报告会

演讲台附近要比其他地方亮，但不能使讲话者感到晃眼。

打开一部分顶灯和天棚灯，使观众厅保持一定亮度。

配合适量的面光，使观众能看清台上人员的面部。

二、器乐演奏会

开顶灯、面灯，使观众能看清乐手、乐器及演奏手法。

根据剧情突出指挥和独奏。

必要时配备台灯，使演奏者能看清乐谱。

观众席保持适当亮度，使观众能看清节目单。

三、戏曲文艺

多用白光或淡光，突出服装和化妆的绚丽多彩。

用面光突出演员表情和手势，但不易过强，以免面部油彩造成反光。

四、民族舞蹈

背景灯要强烈艳丽。

顶光、面灯要白或淡，突出服装、表情、手势。

适当选用追光，突出领舞者。

五、现代舞

增加电脑灯、频闪灯、烟机等特殊效果装备。

适当使用追光灯突出领舞、领唱和伴奏。

《Part2》舞台灯光设计中的注意事项

一、舞台灯光设计者要侧重于画面感的呈现。舞台戏剧是即时产生的，所以为了让这些动作更加富有力量，对观众的视觉更具冲击力，舞台灯光的设计者就要考虑很多方面，画面感就是其中之一。舞台灯光对于舞台的画面质感是非常重要的，因为只有互相之间产生切换的舞台灯光，才能够更好地让整个画面更趋于变化，而只有不断变化的灯光图景才能够把情感的层次性表现出来。

二、舞台灯光的设计者要充分考虑舞台的空间、时间以及各种角色之间的关系，把握采用灯光的准确性。舞台灯光的设计者其实就是运用灯光这一画笔，在整个舞台的图景上面进行深刻的描摹，这样能够更好地刻画出整个戏剧当中的剧情，并且鲜明的表现出人物的心理变化，而观众以及舞台上的演绎着，不知不觉就会被代入其中。在舞台灯光与颜色的舞蹈当中，寻找到自己的感情定位。

三、舞台灯光的切换是灯光设计者对于理性维度和感性维度的双重把握，只有对两种不同维度进行恰当拿捏，才能够让灯光语言更加准确地表达出理性的情感或者是感性的情感，才能够让舞台上的各种表达更富有感情和氛围的层次性。

*后，舞台不同于实际的拍摄，实际的电影或者视频作品可以通过场景的转化来实现空间和情感的转化，但是舞台表演除了背景板，以及简单地一些装饰之外，只能够运用灯光对氛围进行艺术话的处理。虽然当前各种不同的艺术形式正在冲击着舞台戏剧艺术，但是舞台艺术仍是一种富有情感的艺术形式，只要适当的运用包含灯光技术在内的辅助手段，就可以让观众继续喜爱并更好的欣赏舞台戏剧。