延安玉石笔筒 延安笔筒 延安玉石笔筒 延安笔筒生产

产品名称	延安玉石笔筒 延安笔筒 延安玉石笔筒 延安笔筒生产
公司名称	西安钟元表业礼品有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	西安市长安中路98号西北文化大厦A座801室
联系电话	029-85224191

产品详情

本公司供应西安兵马俑大笔筒，西安笔筒，做工精细，款式新颖，品种齐全，欢迎来电咨询洽谈！！

笔筒是搁放毛笔的专用器物，据文献记载，它的材质有镏金、翡翠、紫檀和乌木，现在我们能够见到的传世器物，大多是用瓷或者是竹木制作的。笔筒的制作除了材质的不同，绘画技法也得到了充分的体现。二十世纪初期，江西景德镇的瓷画艺人对传统粉彩画法加以改造，用粉彩原料在瓷器上绘制中国画，形成了以“ 珠山八友 ”为代表的瓷绘名家流派。余文襄，又名恂松，别号华舜，斋名“ 清平画室 ”“ 名泉古屋 ”，师承“ 珠山八友 ”之一的何许人，擅长绘画雪景。他的雪景画构思严谨，极富诗意，被誉为“ 雪景大王 ”。

笔筒是中国古代除笔、墨、纸、砚以外最重要的文房用具，大约出现在明朝中晚期。笔筒因使用方便，很快就风靡天下，至今仍盛而不衰。

老笔筒材质多样，有瓷、木、竹、漆、玉、牙、紫砂等。清三代（康熙、雍正、乾隆）以前的瓷笔筒，因存量很小，一直是藏家追寻的目标，但晚清和民国时期出产的瓷笔筒存世量还很大。从年代上讲，康熙笔筒属藏家难得之物，市场上大量带康熙款和画风的瓷笔筒其实大多为晚清同治、光绪年间仿造，鉴定两者区别，需要从釉色、造型、画意笔法仔细研究。

瓷笔筒除了要看胎、釉的质量外，主要看瓷画的水平和青花的发色。瓷画水平不同，价格会有天壤之别。在瓷笔筒中，以人物图案为主的青花笔筒价格比山水图案的高。比如在2002年北京拍卖会上出自名家之手的人物图案笔筒，起拍价基本上在2万元至3万元以上，精品甚至能拍出20万元以上的高价，木笔筒的主要材质有黄花梨、紫檀、鸡翅木、瘿木、榉木等。鉴别木笔筒除了要懂材质外，还应熟悉雕工刀法。现在社会上流行着一种错误观念，认为但凡木质器具，只要是硬木，就是好东西，其实不然，对于木笔筒还应从工艺水平、年代早晚等方面综合评估，用料的高档与否只是其中的一个方面。象牙笔筒和玉质笔筒较为少见，其价值也很高，鉴定方法与一般鉴定玉器、牙雕的方法相似，也可按其时代风格，表面包浆，雕工技艺依次鉴定。

联系人：胡玲 女士

电话：15902915485 029-85224191

QQ:916974534